

ಪುಟ 12



කතාවේ වචන හෝ අකුරු අඩුපාඩු තිබිය හැක. ලිංගික ක්‍රියා වලට එක පාරම එන කතාවක් නොවන නිසා ඉවසීමෙන් කියවන්න.

මේ කතාව කියවන්න කලින් අනිවාරෙන් කුඩම්මා 11 කතාව කියවන්න. මොකද ඒ කතාවේ අන්තිම ටික නැවත සකස් කරල තියෙන්නෙ

කලින් කතාව ගැන මතක් කරල ඉන්නවනම් මම අම්ම ව සෙට් කර ගන්න තිබුණු ආසාවට උදේ නැගිටපු වෙලේ ඉදන් අම්ම එක්ක එව්වර හිත හොදකින් නෙමෙයි ඉදියෙ. මම අම්ම එක්ක තරහ වෙලා අම්මටත් නොකියා ගෙදරින් පිට වුනා. මම මලින් ලයි ගෙදර ගියත් එහේ මලින් ගෙදර හිටියෙ නෑ. මලින්ගෙ අම්ම විතරයි ඉදියෙ. ඒ කියන්නෙ මේනකා ඇන්ට්. මේනකා ඇන්ට් ගැන මන් කලින් කතාවේ කිව්වනෙ. ඇන්ට් මට ගියපු වෙලාවේ ඉදන් හොදට සංග්‍රහ කර නිසා මට ඇන්ට් ගැන ලොකු පැහැදීමක් ඇති උනා.. ඒ වගේ ම ඇන්ට්ගේ පාලුව තනිකම මකන්නත් මන් හිහින් හිටපු ටිකට මට පුලුවන් උනා. ඒ වගේම ඇන්ට්ගේ ලස්සන නාරි දේහය ඇස් දෙකෙන් රස බලන්නත් මන් අමතක කරේ නෑ. අම්ම ගැන වගේම මේනකා ඇන්ට්ගේ ගොඩක් හොද කෙනෙක්.මට තමන්ගෙම දරුවෙකුට වගේ තමයි ඇන්ට් සැලකුවේ.. එදා රූ අම්මත් මාමත් ලිංගික ව එකතුවන බව අම්මට ආපු කෝල් එකෙන් මම දැන ගත්ත. ඒත් මම රූ දෙන්න ගේ රමනය බලන්න යන්න ටිකක් පරක්කු වුනා. ඒ නිසා මම එතනට යනකොටත් මාමා අම්මව ඩෝග් ස්ටයිල් එකට තියාගෙන ගහනව. කොහොම හරි දෙන්නගේ ජවනිකාව ටිකකට පසු ඉවර වෙලා අපහු අම්ම අපේ ගෙදර ආවා. අම්ම විතරක් නෙමෙයි මාමත් ආවා. අම්මගේ ලප කැලැල් මැකෙන ක්‍රීම් එකක් ගාන්නත් එක්ක මාමා ආවත් අම්ම ඒකට ඉඩ දුන්නෙ නෑ මම ඉන්න නිසා.

අද එතැන් සිට.....

පසුවදා උදා උනා. අද මට පත්ති තියෙන දවසක්. අද බදාද. මම සුපුරුදු පරිදි උදේ 6 ට නැගිටල කුස්සිය පැත්තට ගියා තේ බොන්න. මන් කුස්සියට යද්දි අම්ම ජේන්න ඉදියෙ නෑ. හැබැයි අම්ම උදේට උයල කුස්සියේ වැඩ සේරම ඉවර කරල තිබ්බේ. මන් මිදුලෙන් බැලුව අම්ම ඉන්නවද කියල ඒත් නෑ . මිදුලත් අතුගාල තිබ්බේ. මන් අම්මට කතා කරන්න ගියෙත් නෑ මොකද අම්ම ජයතිලක මාමගෙ ගෙදරවත් ගිහින්ද කියල මම දන්නෙ නෑනේ. මම කෝකටත් කියල ගෙට ගිහින් අම්මගේ කාමරේ දොර රෙද්ද අයිත් කරල බැලුව අම්ම ඉන්නවද කියල. අම්මට සිරි අම්ම කාමරේ ටවල් එකක් ඇදගෙන කන්නාඩි මේසෙ ඉස්සරා ඉදන් කොන්ඩෙ පිහි දානවා. මන් හිතන්නෙ අම්ම නාල වෙන්න ඇති. අම්ම ගේ ඇග දැක්කම මගේ පයිය නහුතෙට නැග්ග. මන් ඉක්මනට අම්මට තෝන්ඩි වෙන නිසා පයියට අත තියා ගත්ත.



මම එක පාරම කාමරේට ආවම අම්ම බය වෙලා ගියා.

අම්ම - පුතේ...

මම - අනේ අම්මේ සොරි. මම දන්නෙ නැතුව ආවේ.

අම්ම - අම්මෝ මන් බය වෙච්ච තරම්. පුතා නෙ ඇවිත් තියෙන්නෙ.

මම - අනේ සමාවෙන්න අම්මේ.

අම්ම - ඒකට කමක් නෑ. පුතා දන්නෙ නැතිවනෙ ආවේ. අනිත් දවසෙ ගැනු කෙනෙක් ඉන්න කාමර වලට කතා කරල එන්න හරිද.

මම - හරි අම්මේ. කොහොමත් ගැනු කෙනෙක්ට ඉන්නෙ මගේ අම්මනේ මේ ගෙදර

මම එහෙම කිව්වම අම්ම කට කොනින් අමුතු විදියට හිනා වුනා.

අම්ම - ඉන්නකො මන් පුතාට තේ එකක් හදල දෙන්න.

කියාගෙන අම්ම මාවත් පහු කරගෙන පුක වන වන කුස්සියට ගියා. අප්පාණ් අම්මගෙ ලගින් ආපු සුවද කියල වැඩක් නෑ. මන් හිතන්නෙ ජයතිලක මාමා දීපු ක්‍රීම් එක වෙන්න ඕන. ඊයෙ රැත් මට ඔය සුවද ආවා. මම ත් අම්මගේ පිටිපස්සෙන් කුස්සියට ගිහින් කට සෝදගෙන අම්ම දීපු තේ එක අතට ගත්ත. මට පුදුම අම්ම කවදාවත් නැතිව මගේ ඉස්සරහ මේ විදියට ඉන්න එක. වෙන ද අම්ම කවදාවත් මන් ඉස්සරහ මෙච්චර ඇග ඕපන් විදියට ඉන්නෙ නෑ. ඒත් අද අම්ම එහෙම ඉන්නවා.

මම - අම්ම අද ගොඩක් ලස්සනයි නෙ. මොකද ඒ.

අම්ම - අන්නේ නාකි මගේ ලස්සන.

මම - නෑ අම්මේ ඇත්ත මයි කිව්වෙ. අම්ම අද උදෙමම නැවද .

අම්ම - ඔව් පුතේ. අද උදෙමම මම නා ගත්ත. අද මෙන්න මේ පාපිසි ටිකක් තියෙනව ඒ ටික දෙන්න යන්නත් ඕන ටවුමට.

මම - මිම්මි. අම්ම ලග හරිම සුවදයි. අලුත් ක්‍රීම් එකක් වත් ගානවද. නහය කටත් යන්ව වගේ.

අම්ම - ඔව් පුතේ. ඇයි අම්ම ලස්සනට ඉන්නවට පුතා කැමති නැද්ද.

එහෙනම් මාමා කියපු තැන් වලත් ක්‍රීම් ගාගෙන වෙන්නැති ඔය ඉන්නෙ.

මම - අම්ම ලස්සනට ඉන්නවට මේ ලෝකේ වැඩියෙමම කැමති මම තමයි අම්මේ. අම්ම කොහොමත් ලස්සනයි නෙ.

අම්ම - අම්මෝ අම්මව මුරුන්ග අත්තෙ තියන තරම්.

කියල අම්ම හිතා උනා.

මම - අම්ම ජයතිලක මාමත් එක්කද යන්නෙ අම්මේ .

අම්ම - ඔව් පුතේ හැබැයි පුතාට නම් යන්න වෙන්නෙ නෑ. මාමා යනව කිව්වෙ උදේ 6 ට විතර

මම -ආ ඒකට කමක්නෑ අම්මේ. මන් වෙනද යන්නෙත් බස් එකේනේ.

අම්ම - මාමට තව මොනවද ගන්න යන්න ඕනෙ කිව්ව පුතේ. කඩවල් අරින වෙලාව බලල යන්න ඕනෙ කියල කිව්ව

මම - ඒකට කමක් නෑ අම්මේ.

අම්ම - පුතා ලැස්ති වෙන්න කෝ පන්ති යන්න.

ඊට පස්සෙ මම උදේ මුනකට සෝදගෙන

පන්තියන්න ලැස්තිවුනා. මම කාමරේට ගිහින් ඇදුමක් ඇදගෙන උදේ බත් කන්න එද්දි අම්ම කුස්සියේ මට බත් බෙදනවා. Woow. අම්ම ගේ පුදුම ලස්සනක් නෙ තියෙන්නෙ. අම්ම ඇදගෙන ඉදියෙ සුදු පාට

ටයිට් ගවුමක්. ඒකේ කලු පාට මල් තියෙනවා තැනින් නැත. ගවුමේ උඩ කර ගොඩක්ම පලල්. අම්මගේ පිට ගොඩක් ජෙනවා වගේම ඉස්සරහ තන් දෙකෙ කානුවත් යන්තමින් ජෙනවා. තව බ්‍රා එකට තද වෙච්ච තන් දෙක ගවුමේ පපුවෙන් උඩ බෝල ගෙඩි දෙකක් වගේ ජෙනවා. අම්ම මේ මේ ඇදුමනම් අලුතින් ගත්ත එකක් වෙන්න ඕන. මම මීට කලින් මෙහෙම ඇදුමක් දැකල නෑ ගෙදර තියෙනවා. අම්මගේ ඉන ලගින් තදට ගවුම හිර වීගෙන ගිහින් අම්මගේ පුකට පිට වෙලා ලස්සනට ඇදුම තියෙනවා. ගවුම තිබුනෙ දන හිස ලගට විතරයි. මේ වගේ කදකින් තාත්ත කිසිම වැඩක් නොගෙන තිබ්බයි කියන්නෙ පුදුම ගොන් වැඩක්. ඒකතේ අද වෙන මිනිහෙක් අම්මගෙ පහස විදින්නෙ. මම අම්ම දිහා බලාගෙන ඉදියෙ හරියට නිකන් මෝහනය වෙලා වගේ.

මම - ශන් අම්ම අද මාර හැඩයි.

අම්ම - හම්මි. මේ අදුමට අම්ම ලස්සනයි ද පුතේ.

මම - ඔව් අම්මේ. අම්මෙ අම්ම මාත් එක්ක තරහයි ද.

අම්ම - මොකටද රත්තරනෙ මන් පුතත් එක්ක තරහ වෙන්නෙ.

කියල අම්ම මගේ ලගට ඇවිත් මගේ ඔලුව අත ගාන ගමන් ඇහුව. අම්ම මගේ ඔලුව අත ගැටට මගේ ඇස් තිබ්බෙ නම් අම්මගේ ලාවට ජෙන තන් දෙකේ කානුවේ. ලොකුවට කානුව ජෙන්නෙ නම් නෑ. ඒත් අම්මගේ ඇගේ හැඩෙන් එක්ක ගොඩක් ලස්සනයි. මම මගේ ඇස් අමාරුවෙන් තන් දෙකෙන් අයින් කරල අම්මගේ ඇස් දිහා බලා ගෙන කිව්ව.

මම - ඇයි අම්මෙ මන් ඊයේ අම්මත් එක්ක තරහින් හිටියනෙ. ඒක නිසා අම්ම මාත් එක්ක තරහ ද කියල ඇහුවෙ.

අම්ම - ඉතින් පුතේ දැන් ඔයාට ජෙනවද මන් පුතත් එක්ක තරහින් ඉන්නව වගේ. මම

කියල අම්ම මගේ නිකටින් අල්ලල කිව්ව.

මම - මට එහෙම ජේන්නෑ අම්මේ.

අම්ම - ඒකනෙ . මගෙ පැටිය නිකන් බය වෙලා තියෙන්නෙ අම්ම පුතත් එක්ක තරහ ඇතිය කියල.

මම - මත් තවත් අම්ම එක්ක එහෙම තරහ වෙන්නෑ අම්මේ.

කියාගෙන මම අම්මව තුරුල් කර ගත්ත. අම්මත් මාව ඒ විදියට තුරුල් කර ගත්ත. මට ඒ වෙලාවෙ අම්මගේ තත් දෙකේ පහසු මගේ පපුවට හොඳටම දැනුනා. බොරු කියන්න ඕන නෑ නේ ඒ පහසුට මට නහුතෙටම නැග්ග. හරියට නිකන් ස්පොන්ට් කැලී දෙකක් පපුවට තද වෙනව වගේ. වෙනසකට තියෙන්නෙ පපුවට දැනෙන රස්නෙ තමයි.මම එක අතකින් අම්මගේ සිහින් ඉන අල්ලගෙන අනිත් අතින් අම්මගේ කරට අත දාගෙන අම්මව බ්‍රදාගෙන ඉදියෙ. මම ඒ අතරේ මගේ මුන අම්මගේ බෙල්ල පැත්තට හරවලා මගේ තොල් දෙකෙන් අම්මගේ බෙල්ල කිස් එකක් දුන්න. එක කිස් එකක් දුන්නම මට හිතූන අම්මගේ බෙල්ලට තවත් කිසි එකක් දෙන්න. මම තව කිස් එකක් දෙන්න තොල් බෙල්ලට ලන් කරනවත් එක්කම මගේ හිතේ වල් අදහස් උද්දීපනය වෙලා මගේ තොල් වෙනුවට දිව ඉස්සර කරගෙන අම්මගේ බෙල්ල ලෙව කන ගමන් අම්මට කිස් එකක් දුන්න. ඒත් එක්කම අම්ම ගැස්සිලා ගියත් අම්ම මට මුකුත් කිව්වෙ නෑ.

අම්ම - පුතා. දැන් ඇති. මේ බත් ටික කාලා පන්ති යන්න කො.

අම්ම මාව ඇගෙන් අයින් කරන ගමන් කිව්ව.

මම - හරි අම්මේ. අම්ම හැම දාම සතුටින් ඉන්න. මම අම්මවත් හැමදාම සතුටින් තියන්නම්.

අම්ම - අනේ මගෙ මැනික.

කියල අම්ම බත් එක දෙන ගමන් මගේ නලලට කිස් එකක් දුන්න. ඇත්තටම මේ විදියට අම්ම මට කිස් දෙන එක සාමාන්‍ය

දෙයක්. කොහොමත් එයා හිටපු ගමන් මට කිසි දෙනවා. මම ඉකමනට බත් එක කාලා අම්මට වැදල පන්ති ගියා. මට පන්ති ඉවර වෙන්නෙ 2.30 ට. පන්ති ගියාට මගේ ඔලුව තිබ්බෙම අම්මගේ වැඩ ගැනමයි. හිත එක අරමුණක තියාගෙන ඉගෙන ගන්නම බෑ. අනේ මන්ද මේ දේවල් නිසා මම A/L අනා ගනීද කියලත් හිතෙනව. ඒත් මගේ හිත කියන්නෙම ගෙදර ගිහින් අම්ම මොනවද කරන්නෙ කියල බලන්න කියලමයි. මම ඒ නිසා යාලුවොන්ටත් බොරුවක් කියල උදේ ඉන්ටවල් එකේ දි 10 ට විතර පන්තියෙන් පැන්න.



පන්තියෙන් එලියට ඇවිත් බස් ස්ටෑන්ට් එක පැත්තට එන කොට දැක්ක දෙයින් මම පුදුම උනා. මොකද කියනවනම් ජයතිලක මාමත් එක්ක අම්ම වෑන් එකෙන් ඇවිත් room එකකට යන්න හදනවා මම දැක්ක. අම්ම ඇදන් ඉදියෙ නිල් පාට ලස්සන ගවුමක්. ඇගට පිටි එකක් නම් නෙවෙයි. හැබැයි දන හිසෙන් පහලට තියෙන ලස්සන ගවුමක්. මම හිතන්නෙ මේ දේවල් අරන් දෙන්නෙ මාමා වෙන්න ඕනෙ. නැත්තන් ඉතින් අම්මට කොහෙද මේව ගන්න සල්ලි. අම්ම දාගෙන ඉදියෙන් කලු පාට අඩි උස සපත්තු දෙකක්. ඒ කොහොම උනත් අම්ම රූමි එකට යන්න අකමැතියි වගේ. මම ඒ බව හොඳටම දැක්ක . මාමා රූමි එකට යන්න හදනකොට අම්ම මාමගේ අතින් අදිනවා. අම්මගේ කැමැත්තක් නෑ රූමි යන්න. ඒ වගේම අම්ම බයට වට පිට බලන නිසා මම අම්මට නොපෙන්වන්න හැන්ගුනා.

ජනාකීර්ණ තැනක වෙන සිද්දියක් නිසා ඔයාල හිතීන් හිතා ගන්න කෝ මෙතන මොන වගේ තත්ත්වයක් ද තියෙන්නෙ කියල. අම්ම අදි මදි කරත් මාමා අම්මගේ හිත හැදෙන්න එක ඒව කියනව මම දැක්ක. මොනව කියනවද කියලනම් දන්නෙ නෑ. මොකද මට ඇහෙන්නෙ නෑනේ . මම ඉන්නෙ ටිකක් දුරින්. මාමා කොහොම හරි අම්මව කැමති කරගෙන වගේ . අම්මගේ අතින් අල්ලගෙන මාමා රූමි තියෙන බිල්ඩින් එක ඇතුලට ගියා. මමත් ටිකක් වෙලා බලන් ඉදල එතනට ගියා. දෙන්න ඇතුලෙ ඉන්නවද කියල මම එලියෙ ඉදන් බැලුවත් ජේන්න නම් නෑ. ඒ අතරේ එතන ඉදපු මනුස්සයෙක්.....

මනුස්සයා - මොකද මල්ලි බලන්නෙ. මල්ලිත් බඩුවක් එක්කගෙන ආවද රූමි යන්න

මම - නෑ නිකන් මන් බැලුවෙ.

මනුස්සයා - මේ දැන් මහත්තයෙක් සුපිරි බඩුවක් රූමි එකට එක්කගෙන ගියා. නිල් පාට ගවුම ඇදන් දැන් මෙතන ඉදපු ගැනි.

මොනව. මේ මනුස්සයාගේ කට. මු මගේ අම්මට බඩුව කියල කියන්නෙ. කොහොමත් මට කියන්න බැනේ ඒ මගේ අම්ම කියල.

මම - ආ ඒ ඒ මනුස්සයාගෙ ගැනි වෙන්නැති.

මනුස්සයා - පිස්සුද බන්. අරවගේ අඩු වයසක ගැනියෙක් එක්ක එනවද අර වගේ නකියෙක්.. එක්කෝ හොර ගැනි වෙන්නත් ඇති.

මම - එහෙමද.

මනුස්සයා - ඔව්. හැබැයි ගැනි හෙන respect වගේ. බඩුව කිව්වට අදමද කොහොහෙද රුමි ඇවිත් තියෙන්නෙ. අදිමදි කර කර තමයි රුමි එකට ගියේ. ටිකක් වැද ගත් ගැනියෙක් වගෙන් ජේනවා.

මම - මාත් දැක්ක හොදට ඇදගෙන එහෙම ඉන්නවා.

මනුස්සයා - ඔව්. සමහර විට මිනිහ ගෙදර නැතිව ඇති. ඒ අතරෙ කොට්ටක් පනිනව ඇත්තෙ. නැත්තන් මිනිහ මැරිල. එහෙමත් නැත්තන් මිනිහ රට. එහෙමමත් නැත්තන් මිනිහගෙන් ලැබෙන සැප මදි ඇති.

මේ මිනිහ කියපුවගෙන් කීපයක් ඇත්ත නෙ .

මම - ඔයා කොහොමද එහෙම හරියටම කියන්නෙ.

මනුස්සයා - මම දන්නැද්ද බන් මේවට එන ගැනුන්ගෙ හැටි. මමත් මේකෙ තමයි වැඩ කරන්නෙ. මමත් මේකට එන ගැනියෙක් සෙටි කර ගන්න පුලුවන් උනොත් ඒකටත් ගහනවා.

මම - මේවයි රුමි එකට කීයක් ගන්නවද.

හුටා මටත් කට පියා ගෙන ඉන්න බැනේ. ගොනා වගේ අහුව ගාන කීයද කියල.

මනුස්සයා - ඇයි මල්ලි කෙල්ලත් එක්ක රුමි යන්නද . කෙල්ල මග කියල ඇවිත් ගාන අහනව නේ. හරි හරි. පැයට 10000 යි. අපේ ටිකක් ගනන් වැඩියි. පහසුත් කම් ඒ ගානෙ හැටියට තියෙනව.

මම - නෑ මන් නිකන් ඇහුවෙ. එතකොට දැන් ආපු කෙනා කොච්චර වෙලාවකටද ආවේ.

මනුස්සයා - ඒ මහත්තයා පැය 4 කට ආවේ.

මම - අම්මෝ 40000 ක්.

මනුස්සයා - නෑ නෑ. පැය ගාන වැඩි වෙද්දි අපි ටිකක් ගාන අඩු කරනවා .ඒ මහත්තයාට සල්ලි තියෙනව . ඒකෙන් මෙහෙම තැනකට ආවේ. මන් යනව ඇතුලට . මල්ලිත් කෙල්ල එක්ක එනවනම් එක්ක එන්න.

එහෙම කියල ඒ මිනිහ ඇතුලට ගියා. ශික්. මට බලන්න වෙන්නෙ නෑ නෙ මේ දෙන්න රුමි ගියාම. දැන් ඉතින් මෙතන ඉඳල වැඩක් නෑ කියල යන්න හදන කොටම "පුතා" කියල එක පාරම මට කතා කරනව ඇහුන. මට හොඳට හුරු කඩ හඩක් නිසා මන් හැරිල බැලුව. දෙයියනේ මේනකා ඇන්ටි. මන් ඉන්නෙත් හරි තැනක නෙවෙයි.

මේනකා ඇන්ටි - පුතා මොකද මෙතන කරන්නෙ. අද පන්ති නැද්ද

ඇන්ටි බිල්ඩින් එකේ රුමි කියන බෝඩ් දිහා බලාගෙන කිව්ව.

මම - පන්ති තියෙනව ඇන්ටි. මගේ ඔලුව රිදෙනව ඒක නිසා මන් පන්තියෙන් ආව ඇන්ටි.

ඇන්ටි ඇදන් හිටියෙ කොල පාට බිලවිස් එකකුයි නිල් පාට ඩෙලින් කලිසමකුයි. ඇන්ටි අපේ අම්ම වගේ නෙමෙයි එයා කලිසම් අදිනව. කලිසම ඇගට ටිකක් හිට වෙන්න තිබ්බේ.



මේනකා ඇන්ට් - ඉතින් මෙතන ඉඳල හරි යනවද. ගෙදර යන්න එපාය.

මම - ඔව් ඇන්ට් ගෙදර යන්න ඕන. 10. 30 ට නෙ බස් එක යන්නෙ. එකයි මන් ටිකක් ඇවිදින්න කියල ආවෙ.

මේනකා ඇන්ට් - මේ වගේ තැනකට ද ලමයෝ ඇවිදින්න එන්නෙ . බස් එක දැන් ඇවිත් නෙ තියෙන්නෙ. ඒකෙ ගිහින් ඉන්න එපාය. යන් යන්

(රුමි වලට බනිනව කියල හිතන්න එපා. වර්ත වලට ගැලපෙන්න දෙබස් තියෙන්නෙ)

කියල ඇන්ට් කිව්වත් එක්කම.....

මනුස්සයා - ආ මල්ලි එන්න එන්න. මේ ඇන්ට් කෙනෙක් නෙ එක්කගෙන ඇවිත් තියෙන්නෙ. තව එක රුමි එකක් තියෙනවා. දෙන්නට ආන් එකක් ගන්න පුළුවන්.

මම - පිස්සුද මනුස්සයෝ මේ ඉන්නෙ මගෙ අම්මා. ජරා කතා කියන්න එපා ගැනුන්ට. හැම ගැනියෙක්ම උබ හිතනවා වගේ වල් නෑ.

මම එහෙම කියල උච බැන්න. මේ ඉන්නෙ මගේ අම්ම කියල කියපු නිසා මේනකා ඇන්ට්ත් මගේ මූන දිහා හරි අමුතු සෙනෙහසකින් බැලුව. ඒත් ඒක තත්පර ගානකට සීමා උනා එතන තත්වයත් එක්ක.

මේනකා ඇන්ට් - යන් පුතේ යන්න.

කියල ඇන්ට් මගේ අතින් අල්ලගෙන ඇදගෙන ගියා. ඇන්ට් ඒ මනුස්සයාට මුකුත් කියන්න ගියේ නෑ. ඊට පස්සෙ අපි දෙන්න ස්ටෑන්ට් එකට යද්දි බස් එක ඇවිත් තිබුනෙ. අපි දෙන්න බස් එකට

නැගල බස් එකේ පිටි පස්සෙ සිටි එකේ දොර ගාව මුල්ලට ගියා. මම මුල්ලෙම ගිහින් වාඩි උනාට පස්සෙ ඇන්ටි ඇවිත් එතනින් වාඩි උනා.

මම - අනේ ඇන්ටි මට සමාවෙන්න . මන් නිසා ඇන්ටිට අර මනුස්සයා ඉස්සර ලැජ්ජ වෙන්න උනානෙ. අනේ මට සමාවෙන්න.

මේනකා ඇන්ටි - මන් තරහ නෑ පුතත් එක්ක. ඒත් ඇයි පුතා එතන ඉදියෙ . පුතාට බස් එකට ඇවිල්ල ඉන්න තිබ්බ නෙ.

මම - අනේ ඇන්ටි මන් නිකන් එතනට වෙලා ඉදියෙ . මන් මන් වෙන මොකකටවත් නෙමෙයි එතනට වෙල හිටියෙ.

මේනකා ඇන්ටි - අර මනුස්සයා අදුරන්වද.

මම - නෑ ඇන්ටි ඇයි එහෙම ඇහුවෙ.

මේනකා ඇන්ටි - අදුරනව වගෙන කතාකර්.

මම -නෑනෑ මම ඒ මනුස්සයා අදුරන්නෑ. මාව විස්වාස කරන්න කෝ.

මේනකා ඇන්ටි - මන් හිතුවෙ ඒක ඇතුලට යන්න දගලනව කියල. කියන්න බෑනේ අද කාලේ කොල්ලොන්ගෙ හැටි.

මම - ඇන්ටි අම්මට කියන්න එපා මම එතන ඉදිය කියල. මම කිසිම හේතුවක් නැතිව එතන ඉදියෙ. අනේ ඇන්ටි. අනේ අනේ අනේ

මේනකා ඇන්ටි - ඉතින් ඔයාමනේ දැන් අම්මට මේ දේවල් කියන්නෙ.

මම - අම්මා.

මේනකා ඇන්ටි - ඔව් . ඇයි මතක නැද්ද අර මිනිහට පුතා කුවිවෙ මේ ඉන්නෙ මගේ අම්ම කියල.

මම - ඇන්ටි තරහද මන් එහෙම කිව්වට.

මට ඒකට උත්තරයක් ගන්න ලැබුනෙ නෑ . මොකද ඇන්ටිගේ එහා පැත්තෙන් අවුරුදු 30 ක විතර කොල්ලෙ වාඩි වුනා.

දන්තවනෙ පිටි පස්සෙ සිටි එකනේ. මිනිහ වාඩි වුනේ ඇන්ට්ට
හේත්තු වෙලාමයි. මට ඇන්ට්ගේ මුනෙන් දැක්ක ඇන්ට් ඉන්න
අපහසු තාවෙන් කියල.

මම - ඇන්ට් එන්න අයිනට.

මේනකා ඇන්ට් - හ්ම්ම්ම්.

කියල ඇන්ට් නැගිටලා මන් ඉදපු තැනට ආවා. ඇන්ට්
මට ඉස්සරහින් නැගිටල ආපු නිසා ඇන්ට්ගේ යෝද පස්සත් මම රස
වින්ද ඇස් දෙකෙන්. ඇන්ට් මන් ඉන්න තැනට ආපු නිසා අර
මිනිහගේ මුන කරහින් පුපුරනව වගේ.

මම - ඇන්ට්..

මේනකා ඇන්ට් - මම්ම්ම්ම් ඇයි පුත්.

මම - මම මෙහෙම ඇන්ට් එක්ක වාඩි වෙලා හිටියට කමක් නැද්ද.
වෙන කවුරු හරි දැක්කොත් හරිනෑ නේද ඇන්ට්ට..

මේනකා ඇන්ට් - පුතාට පිස්සුද. පුතා මට කරදරයක් නෙවෙයි ඔහොම
ඉන්න. මගේ දරුවෙක් වගේ පුතා මට.

ඇන්ට් එහෙම කිව්වම මගේ හිතට ඇන්ට් ගැන පුදුම
ආදරක් හිතුවන. ඔය අතරේ බස් එකක් යන්න පටන් ගත්ත. බස් එක
රුමි තිබ්බ බිලිඬින් එකක් පහු කරගෙන යද්දී මගේ හිතුවන මාමා
අම්මට දැන් මොනව කරනව ඇද්ද කියල. මාමා අම්මට සැරටම
දෙනව ඇති. මොනව කරන්නද බලන්න වෙන්නෑනේ. ඔය ගැන හිත
හිත ඇන්ට්ගේ ඇගටත් හෙත්තුවක් දාගෙන තමයි බස් එකේ මන්
ඉදියෙ. ඇන්ට්ගෙනුත් මට අවුලක් නෑ ඇගට හේත්තු උනා කියල.
කොහොමින් කොහොම හරි අපි බහින තැනට ලන් වෙද්දිම මහ
වරුසාවක් වහින්න පටන් ගත්ත . බස් එක බහින තැන නැවැත්තුවම
අමාරුවෙන් සෙනග අස්සෙන් බස් එකෙන් බැස්ස ගමන් ඇන්ට් කුඩේ

ඉහල ගත්ත.මමත් ඉක්මනට කුඩේ යටට ගියාට අපි දෙන්නටම ඉන්න ඒ කුඩේ මදි . ඒක පොඩි කුඩයක්.

මම - ඇන්ට් යන්න ගෙදර. මම වැස්ස පෑව්වම ගෙදර යන්නම් හන්දියේ කුඩේ ගාවට වෙල මන් ඉන්නම්.මේ කුඩෙන් අපි දෙන්නට යන්න අමාරුයින්නෙ.

මේනකා ඇන්ට් - දැන් මන් කොහොමත් ගෙදර නෙ යන්නෙ ඒක නිසා තෙමුනට කමක් නෑ .

මම - මිහිඟ් ඔන්න ඇන්ට් කියන හින්දා.

මේනකා ඇන්ට් - මිමිමිමි හීහී.

ඇන්ට් හිනා වුනා. හුටා එතකොට තමයි මට මතක් උනේ ගෙදර ගියාට වැඩක් නෑ අම්ම ගෙදර නෑ කියල.ගෙදර එලියේ තව යතුරක් තිබ්බට ඒකත් අම්ම අරන් තියල ගිහින් තිබ්බොතින් එලියෙ තමයි ඉන්න වෙන්නෙ. යතුර තිබ්බත් මට ගෙදර යන්නවෙන්නෙ නෑ. එහෙම ගියොත් අම්ම මාට්ටු වෙනවනෙ.**මන් කියන දේවල් ඔයාලට පැහැදිලි ඇතියි කියල මම හිතනවා.** මම ඇන්ට්ට බොරුවට ඔලුවෙ කැක්කුමක් කිව්වට ඇත්තටම මගේ ඔලුව රිදෙන්න ගත්ත ඒ වෙලාවෙ . ඒ නිසා මන් නලල ටිකක් අල්ලනකොට ඇන්ට්.....

මේනකා ඇන්ට් - ඇයි පුතේ පුතාට අමාරුද.

මම - ඔලුවෙ කැක්කුම තමයි ඇන්ට් .

මේනකා ඇන්ට් - අනේ මට පැනඬෝල් දෙකක් අරන් දෙන්නත් අමතක උනානේ. පොඩ්ඩක් නව තින්න කෝ . මගේ බෑග් එකෙන් පැනඬෝල් නෑනේ. යමු අපේ ගෙදර මන් පැනඬෝල් දෙන්නම්.

මම - මම එන එක හරි නෑනෙ ඇන්ට්. අනික ඇන්ට් විතරනෙ ගෙදර ඉන්නෙ.

මේනකා ඇන්ට් - කවුරු මොනා කියන්නද. පුතා මගේ දරුවෙක් වගේ. බය නැතිව ඉන්න.

මත් එහෙම කිව්වට මටත් ඇන්ට් එක්ක ඉන්න උවමනාව හිදටම තිබ්බ. කොහොමත් කාටවත් මම එහෙට ගියා කියල එහෙම ලේසියෙන් ජේන්නෙ නෑ. මොකද ඇන්ට්ගෙ ගෙදර කියෙන්නෙත් අපේ ගෙදර වගේ පාරෙන් ටිකක් ඇතුලට වෙන්න.

මම - කොහොමත් ඇන්ට් මට ගෙදර ගියත් එලියෙ තමයි ඉන්න වෙන්නෙ..

මේනකා ඇන්ට් - ඇයි පුතේ ඒ.

මම - අපේ අම්ම මාමලගෙ ගෙදර යනව කිව්ව අද. මමත් ගෙදර නැති නිසා එයා එනකොට හවස් වෙනවා.

මේනකා ඇන්ට් - ඒකට කමක් නෑ දරුවො. පුතා ඉන්න අපේ ගෙදර. හරිද.

මම - හොඳයි ඇන්ට්..

ඇන්ට් මගේ දිහා බලාගෙන ආදරෙන් මට ඉන්න කියල කිව්වෙ. මම තමයි කුඩේ අල්ලගෙන ඉදියෙ. ඒ එක්කම ලොකු හුලගක් එක්ක වහින්න පටන් ගත්ත නිසා අපි දෙන්නම හුලන් පොදට තෙමුනා. හුලන් පොදත් එක්ක ඇන්ට් තෙමෙන නිසා මම ඇන්ට්ගෙ පිටිපස්සෙන් අත දාල මගෙ ලගට තුරුල් කර ගත්ත. හැබැයි ඇන්ට් මට මුකුත් කිව්වෙ නම් නෑ. මට තුරුල් වෙලා ඇන්ට්ත් ඉදියා.පුදුමයි. අපි දෙන්නගේම ඇගේ යට හරිය හොදටම තෙමීල.

මේනකා ඇන්ට් - පුතේ ඉක්මනට යන්. අපි දෙන්නම තෙමීලනෙ.මමනම් තෙමුනත් කමක් නෑ. පුතා තෙමන එක හරි නෑනේ. ලෙඩ වෙලානේ ඉන්නෙ.

මම - ඔව් නේද. දැන් නම් හොදටම තෙමීල.

පස්සේ අපි ඉක්මනටම ගෙදරට ආවා. ගෙදර ස්තෝත්‍රප්පුවට ආවම තමයි සහනයක් දැනුනේ. මගේ කලිසමෙන් වතුර වැක්කෙරෙන්නවා. කලිසමනම් ගන්න දෙයක් නෑ. කලිසමේ යට හරිය සේරම තෙමීල. ඇන්ට්ගේත් කලිසම හොදටම තෙමීල. ඇන්ට් ඉක්මනට ගෙදර දොර ඇරල මට ගෙට එන්න කියල කිව්ව.

මේනකා ඇන්ට් - ඉක්මනට ගෙට එන්න දරුවෝ.

මම ගෙට ගියා. ඒත් මගේ ඇගෙ වතුර තියෙන නිසා මන් කිව්ව.

මම - ඇන්ට් මන් එලියෙන් ඉන්නම්. මගේ ඇගේ හොදටම වතුරනේ..

මේනකා ඇන්ට් - විකාර කියවන්න එපා එහෙම එලියෙ ඉන්න දෙන්න පුළුවන්ද. අනික තෙත ඇඳුම් පිටින්. ඔහොම ඉන්න මන් මලින් ගෙ සරමක් දෙන්නම් බාතෘම් ගිහින් ඇග පත සෝදගෙන සරම ඇදගෙඅ ඉන්න.

මම - අනේ එපා ඇන්ට්. මන් එහෙම කරදර කරන එක හරි නෑනේ

මේනකා ඇන්ට් - තෙත ඇඳුම් පිටින් ඉන්න එපා. කිව්වම අහනවා

කියල ඇන්ට් ටිකක් සැරෙන් මට කිව්ව. ඇන්ට්ගෙ ඒ සැර කිරීම හරියට අපේ අම්මගෙ වගේ. ඇන්ට් අපේ අම්ම වගේමයි. උවමනා වෙලාවට මට සැර කරනවා.

මම - හරි ඇන්ට්.

මේනකා ඇන්ට් - ඉන්න මම සරමක් දෙන්නම්. ඔය ඇඳුම් පුතා යද්දි වෙලෙයි.

මට සරම හරියට ඇද ගන්න බෑ කියල මතක් උනේ එතකොට තමයි. මන් ගෙදරට අදින්නෙත් කලිසනේ. මොනව කරන්නද. ඇන්ට් කාමරේට ගිහින් මට සරමක් ගෙනත් දුන්න.

මේනකා ඇන්ට් - මේන්න පුතේ සරම. ආ ටවල් එක.

මම - ඇන්ට්ස් හොඳටම තෙමිලනෙ.

මේනකා ඇන්ට් - මන් එලියෙ තියෙන එකෙන් හෝද ගන්නම් පුතා ඇතුලෙ එකෙන් හෝද ගන්න කෝ

ඇන්ට් මාත් එක්කම ඇග සෝදන්න එන්න කියල කියන්න මට කටට ආවත් මම කට පරිස්සම් කර ගත්ත. මම ඊට පස්සෙ බාතෘම් එකට ගිහින් කලිසමයි ශර්ට් එකයි ගලවලා දැමීම. ඊට පස්සෙ ජොකත් ගලවලා පැත්තකින් තියල ගවර් එක ඇරල ඇගට වතුර ටිකක් දා ගත්ත. අම්මේ මාර සනීපයි. මම ඇග සෝදගෙන ඉවර වෙලා ටවල් එකෙන් ඇග පිහිදගෙන සරම අදින්න හදනකොට ජොකා ඇද ගත්තනම් හරිය කියල මට හිතුන. නැත්තන් ඇන්ට් ඉස්සරහ මේකා කෙලින් උනොත් වස නෝන්ඩිය. . ඊට පස්සෙ මම සරම ඇදගෙන බාතෘම් එකෙන් එලියට එනකොට ඇන්ට්ස් ඇග සෝදගෙන ටවල් එකක් ඇදගෙන ගෙයි සාලෙට එනව. වාච්චි මාර ලස්සනයි ඇන්ට්. ටවල් එකෙන් යන්නමට වගේ තන් දෙකයි පස්සයි වැහිල තියෙන්නෙ. ඇගෙන් බාගයක් එලියෙ. මම ඇන්ට්ව දැකල ගල් පිලිමෙ වගේ ටිකක් වෙලා බලාගෙන ඉදිය.

මේනකා ඇන්ට් - මෙ පුතේ පුතේ.

මම - ඇයි ඇයි ඇන්ට්.

මේනකා ඇන්ට්- මේ දරුවට මොනව වෙලාද. කෝ මෙහාට දෙන්න කලිසමයි ශර්ට් එකයි. මන් ඇතුලෙ වැලෙන් දාන්නම්.

ඇන්ට්ගෙ ගේ ඇතුලෙ වෙනම රෙදි වැලක් තියෙනවා. ඒකට දාන්න ඇන්ට් මගේ ඇදුම් ඉල්ලගෙන ගියා. ඇන්ට් ගෙයි ඇතුලෙ රෙදිවනනාවා මන් බලන් ඉදියෙ. ඇන්ට් අත් දෙක උස්සද්දි කිහිලි වල තියෙන මයිල් ගස් හොඳට ජේනව්වා. ඇත්තටම මම අද තමයි ඇන්ට්ගේ ලස්සන තලෙලු ඇග දැක්කෙ. පුදුම ලස්සනක් තියෙන්නෙ. අම්ම වගේමයි. ඊට පස්සෙ ඇන්ට් කාමරේට ගිහින් මට පැනඬෝල් ගෙනත් දුන්න.

මේනකා ඇන්ට් - මේ පැනඩෝල් 2 ක බොන්න. මන් ඇදුමක් දාගෙන ඇවිත් තේ හදල දෙන්නම්.

කියල ඇන්ට් කාමරේට ගිහින් දිර වහ ගත්ත.. ඊට පස්සෙ ඇන්ට් ටික වෙලාවකින් කාමරෙන් එලියට ආවා. ඇන්ට් ඇදන් හිටියෙ කලුපාට ගවුමක්. ඒකේ සුදු පාට මල් මල් තියෙනවා . එකටනම් ඇන්ට් මාර හැඩයි. ඇගටත් හිටි එකට තිබ්බ ඇදුම.

මම - ශෝ ඇන්ට් ලස්සනයි.

මේනකා ඇන්ට්- අනේ thank you පුතා මාත් ආස ගවුමක් මේ. පුතා ඔහොම ඉන්න කෝ මන් තේ හදන් එන්නම් . ටිව් එක ඔන් කරගෙන බලන්න .

මම - හරි ඇන්ට්.

ඊට පස්සෙ මම ටි ව් එක ඔන් කරගෙන බලන අතරේ මට හිතුනා අම්මට කෝ එකක් දෙන්න මොනවද කියනෙ බලන්න.. ඒ නිසා මම අම්මට කෝල් එකක් ගත්ත ගෙදර ස්තෝප්පුව පැත්තට ගිහින් . දැන් වෙලාව 11.05 යි. තාමත් හයිසෙන් වහිනව හැබැයි . මන් කෝල් 2 ක් විතර ගත්ත අම්ම ආන්සර් කරන්නෙ නෑ. 3 වෙනි පාර ගන්න කොට තමයි ආන්සර් කරේ.

අම්ම - හැලෝ පුතාගේ

මම - අම්මේ . ගෙදරද ඉන්නෙ අම්ම.

අම්ම - අහ්න් ඔව් මැනිකන් නිකන් ඉන්නෙ.

අම්ම කෙදිරි ගාන ගමන් තමයි පෝන් එකෙන් කතා කරන්නෙ. මන් හිතනෙ අම්ම පෝන් එකෙන් කතා කරන අතරේ ජයතිලක මාමා ගහනව ඇති. එහෙම සින් ඕන තරම් මම වීඩියෝ වල බලල තියෙනවා.

මම - මන් නිකන් ගත්තෙ අම්මේ. සර් ඉන්ටවල් එකක් දුන්න .

අම්ම - ,අහ්භ් එහෙමද.

මම - ඇයි අම්ම කෙදිරි ගාන්නේ.මොකද උනේ.

අම්ම - ස්ස්ස් හෙමින්හ්හ් නෑ නෑ මැනික මගේ කකුල වැදුන පුටුවක එකයි.

මම - ආ එහෙමද. මොනව හරි ගාන්න එහෙනම් .

අම්ම - ග්ලොග් මිමිමිමිමි

මම - හැලෝ හැලෝ

අම්ම - ස්ස් ග්ලොහ්හ්හ් මිමිහ්හ් පුනේ

මට හිතෙන්නෙ අම්මගේ කටට පයිය බස්සනවද කොහෙද. ඒකයි අර වගේ සද්දයක් එන්නෙ. මටත් මාරම ආතල් මේ වැඩෙත්.

මම - අම්මෙ එහෙනම් මම කියනව.

අම්ම - හා පුනේ කියන්න පෝත් එක.

අම්ම එහෙම කියනවත් එක්කම පෝත් එකෙන් "ටකස්" ගාල සද්දයක් ආවා. හැබැයි අම්ම පෝත් එක කටි කරේ නෑ. ඒත් එක්කම.

අම්ම - මිමිම් පෝත් එක ඇදෙන් වැටුන අයිසෙ.

ජයතිලක - හරි හරි . ඒක පස්සෙ ගන්න බැරිය.

ඒ කියන්නෙ පෝත් එක ඇදෙන් බිමට වැටිල. පෝත් එක කටි නොකරපු නිසා දෙන්න කතා කරන ඒව හොදට ඇහෙනවා.ශික් අපරාදෙ ගෙදර ගිටියනම් සේරම ටික අහගන්න තිබ්බ.

ජයතිලක - ආහ්හ්හ්හ් නියමයි බත්. හොදට ගනින් කටට ආහ්හ්හ්හ්

මම - හිඟ් හිඟ්.

මත් හිනා වෙන ගමන් බිස්කට එකක් කන්න ගත්ත. ඊට පස්සෙ ඇන්ට් තේ දෙකක් ගෙනාව ඇන්ට්ටත් එක්ක. ඊට පස්සෙ අපි ටී වී බල බල තේ බීලා ඉවර වෙලා ටී වී එකත් off කරල දැමීම. මොකද ඒ වෙලාවෙ ගොඩක් ගොරවපු නිසා එහෙම කරේ. ඊට පස්සෙ සාලෙ තිබ්බ දිග සෝෆා එකෙන් මම ගිහින් වාඩි උනාම ඇන්ට්ත් ඒකෙමම ඇවිත් වාඩි වෙලා කකුලක් උඩ කකුලක් දා ගත්ත.

මේනකා ඇන්ට් - පුතා . දැන් කොහොමද. ඔලුවෙ කැක්කුම අඩියි ද පුතේ.

මම - ටිකක් තියෙනවා ඇන්ට්. අපරාදෙ අම්ම ගෙදර හිටියනම් අම්මට කියල ඔලුවට මසාප් එකක් දා ගන්න තිබ්බ. අම්ම මසාප් කරාම ඔලුවෙ කැක්කුම නිකම්ම අඩු වෙනවා.

මත් එහෙම කිව්වෙ ඇත්තටමයි. මොකද වෙනද ඔලුවෙ කැක්කුමක් හැදුනම අම්මට කියල ඔලුවට මසාප් එකක් දා ගත්තම ඔලුවෙ කැක්කුම දන්නෙම නැතිව අඩු වෙලා යනව. ඒත් එක්කම ඇන්ට් කියනවා.....

මේනකා ඇන්ට් - ඇයි පුතා එහෙම කියන්නෙ. මේ මමත් ඉන්නෙ.මට පුලුවන් මසාප් එකක් දාන්න පුතාගෙ ඔලුවට.

මම - අතේ ඇන්ට් මත් ඇන්ට්ට කියල කොහොමද එහෙම කර ගන්නෙ.

මේනකා ඇන්ට් - ඇයි. මලින්ගෙ ඔලුවත් මත් මසාප් කරනව ඔලුව කැක්කුමයි කිව්වම.

මම - ඒ මලින් ගෙනෙ. මේ මම නෙ.

මේනකා ඇන්ට් - විකාර කියන්න එපා. ඔහොම ඉන්න කෝ.

කියල ඇන්ට් පුටුවෙන් නැගිටල ඉස්සරහ දොර ගාවට ගියා.

මේනකා ඇන්ට් - හැබැයි දැන්නම් ගෙයි දොරවල් වහන්න වෙනව.
නැත්නම් කවුරු හරි දැක්කොත් මන් පුතාගෙ ඔලුව මසාප් කරනව
කියල ගම ගිනි තියයි.

මම - එපා ඇන්ට්. මගේ ඔලුව මසාප් කරනව කියන්න ලොකු
වැරද්දක්. මලින් ට කරන ද්‍රෝහි වීමක් වගේ.

මේනකා ඇන්ට් - කට වහන් ඉන්න. ඇයි මන් පුතාගෙ අම්ම වගේ
නෙවෙයිද. ආ

කියල ඇන්ට් ඉස්සරහ දොර වහල ඉවර වෙලා
කාමරේට ගිහින් ඕඩ් කොලෝන් බෝතලයක් ගෙනලේල සෝකා එක
ලග තිබ්බ ස්ටුල් එක උඩින් තියල ඇන්ට් සෝකා වෙන් වාඩි උනා.

මේනකා ඇන්ට් - එන්න පුතේ අම්මගෙ උකුල උඩින් ඔලුව තියා
ගන්න.

මම - අම්මා.

මේනකා ඇන්ට් - ඔව් . අම්ම වගේ තමයි. දැන් හොඳ පැටිය වගේ
එන්න කෝ මගේ උකුලට.

කියල ඇන්ට් කිව්වම මම තවත් ප්‍රශ්න අහන්න ගියේ
නෑ. කිව්ව විදියට මම උඩු අතට ඇන්ට්ගේ උකුලෙන් ඔලුව තියා
ගත්ත. ඊට පස්සෙ ඇන්ට් ඕඩ් කොලෝන් ටිකක් අතට හලාගෙන
මගේ ඔලුවෙ ගාලා මසාප් කරන්න පටන් ගත්ත. හම්මේන්නේ මාර
සනීපයි.

මම - හරි සනීපයි ඇන්ට්. මිම්මිම්

මේනකා ඇන්ට් - අම්ම මසාප් කරනව වගේම ද.

මම - ඔව් ඇන්ට්. අම්ම මසාප් කරනව වගේමයි.

මේනකා ඇන්ට් - ඒකෙන් පුතේ.

මම - ඇන්ටි.මන් දවාලෙ අර මනුස්සයාට කිව්වනෙ මේ ඉන්නෙ මගේ අම්ම කියල. මට සමාවෙන්න එහෙම කිව්වට.

මේ කතා බහ යන්නෙ ඇන්ටි මගේ ඔලුව මසාප් කරන අතරෙමයි. ඒ අතරේ මහ වරුසාවත් තිබ්බ

මේනකා ඇන්ටි- මන් මොකටද තරහ වෙන්නෙ පුතාත් එක්ක. කොහොමත් අම්ම වගේ තමයිනේ. නේද.

මම - ඔව් ඇන්ටි. ඒක ඇත්ත.

මේනකා ඇන්ටි - පුතාගෙ අම්ම පුතාට ගොඩක් ආදරෙයි නේද

මම - ඒක ඇත්ත ඇන්ටි. ඒයා මගේ ඇත්තම අම්ම නොවුනත් මට ගොඩක් ආදරෙයි.

මේනකා ඇන්ටි - ඒක ඇත්ත පුතේ. වෙන කුඩම්මලා ඒ වගේ නෑ. එහෙම හොද අයත් ඇති. ඒ හොද අය අතරින් කෙනෙක් තමයි පුතාගෙ අම්ම.

මම - මිම්මිම් දැන් නම් ඔලුවට හරි සනීපයි අම්මෙ . දැන් ඇති ඇන්ටි . ඇන්ටිටත් කරදරයි නෙ.

මේනකා ඇන්ටි - නෑ නෑ එහෙම එකක් නෑ.

මම ඔලුව ඇන්ටිගේ උකුලෙ තියෙන ගමන් එහාට මෙහාට හොල්ලපු නිසා ඇන්ටිට කිතින් කැව්නා.

මේනකා ඇන්ටි - එපා ලමයො ඔලුව හොල්ලන්න මට කිති.

මම - අනේ ඇන්ටිට කිතින් තියෙද.

මේනකා ඇන්ටි - ඔව් ඔව්. තියෙනවා. මේ ඒක නෙමෙයි පුතා අර මනුස්සයාව අදුරන්වද.

මම - නෑ ඇන්ටි. අනේ එයා කියපුව ගනන් ගන්න එපා. මන් නිසා ඇන්ටිත් ජරා ගැනියෙක් කියල අර මනුස්සයා හිතන්නැති.

මේනකා ඇන්ට් - ඇයි පුතා එහෙම කියන්නේ.

මම - ඇයි ඉතින් උෟ කිව්වෙ ඇන්ට් කෙනෙක් එක්ක ආවද කියල.

මේනකා ඇන්ට් - ඒව ගනන් ගන්න එපා පුතේ. හැමෝම එක වගේ හිතන්නේ නෑනේ.. මගෙ පුතා ඒව ගනන් ගන්න එපා හරිද.

මම - හොඳයි ඇන්ට්.

මම එහෙම කියන ගමන් ඇන්ට්ගේ උකුලෙන් නැගිට්ටා.

මම - ඇති ඇන්ට්. දැන් ඔලුවට හරි සනීපයි. .

මේනකා ඇන්ට් - හේමිමිමි. දවල්ට කෑම කමු .

මම - අනේ එපා ඇන්ට් මන් කෑවම ඇන්ට්ට කෑම නෑනේ.

මේනකා ඇන්ට් - නෑ පුතේ. කෑම තියෙනවා. අනික පුතාට බඩ ගින්නේ ඉන්න බෑනේ. යමු කන්න.

මම - ඇන්ට් හදන කෑම කන්නත් ආපයි.

මේනකා ඇන්ට් - අනේ.... ඔට කලිනුත් පුතා මෙහෙන් කාලා තියෙනව නේ.

මම - ඒක තමයි ඇන්ට්. ඇන්ට් හදන කෑම හරි රසයි.

මෙතනින් එහාට විශේෂ දෙයක් ඇන්ට්ගෙයි මගේ අතර සිදු උනේ නෑ. අපි සාමාන්‍ය විදියට කෑම කාලා කතා කර කර ඉදිය. ඒ නිසා මම ඒ ගැන ලියන්න යන්නේ නෑ කතාව දිග් ගැස්සෙන නිසා .

මම ඇන්ට්ගේගේ ගෙදර ඉදන් දවල් 1.30 ට විතර අපේ ගෙදර ආවා. මන් ගෙදර එද්දි වත් අම්ම ඇවිත් ඉදියෙ නෑ. මොකද ඒ දෙන්න ම දන්නවා මට පත්ති ඉවර වෙන්නේ කීයටද කියල. ඒ නිසා මම ටිකක් වෙලා ඉස්සෙල්ලම බැලුව ගෙදර ඉස්සරහ

දොරේ යතුර ගෙයි ඉස්සරහ තියෙන මල් පෝච්චි යට තියෙද කියල. මන් මල් පෝච්චිය යට බලද්දි යතුර තිබ්බ. හැබැයි යතුර අද තියපු එකක් නම් නෙවෙයි. මොකද යතුරේ මඩ ගැවිල තිබ්බෙ. අද තියපු එකක් නම් එහෙම වෙන්න බෑ. ඒ නිසා මම සැකේට පිටි පස්සෙ දොරේ යතුර තියෙන තැන බලන්න ගියා. ඒකත් ගෙදර පිටිපස්සෙ මල් පෝච්චියක් යට තමයි තියන්නෙ. මම ගිහින් බලද්දි ඒක නම් උනු උනුවෙම තිබ්බ. ඒ කියන්නෙ අම්ම පිටිපස්සෙ දොරේ යතුරෙන් තමයි ලොක් කරල ගිහින් තියෙන්නෙ. ඒ නිසා ඉස්සරහ දොරේ යතුර තිබ්බට වැඩක් නෑ ඇතුලෙන් ලොක් කරල ඇත්තෙ. මේ ගැන තේරෙනව ඇතිනෙ ඔයාලට. වැඩ මාවටු නොවෙන්න කරන්න ඕන දේවල් මේවා. ඒ නිසා මම පිටිපස්සෙ දොරේ යතුරෙන් දොර ඇරගෙන ඇතුලට ඇවිත් ආපහු ඒක ලොක් කරල ඉස්සරහ දොරේ සොයිබ ඇරගෙන ආපහු එලියට ඇවිත් පිටිපස්සෙ දොරේ යතුර තිබ්බ තැනම තියල ගෙට ඇවිත් ඉස්සරහ දොර ඇතුලෙමිම ලොක්කරා. කොහොමත් මම දන්නවා අම්ම මේ වෙද්දි එන්න ඕන කියල. ඒ නිසා මම වෙනද හැන්ගිලා ඉන්න කාමරේට ගිහින් ඉදිය. ඒක ඇදකුත් තිබ්බ නිසා පොඩ්ඩක් හාන්සි වෙලා ඉදිය. ඔහොම ඉන්න කොට මට ඇහුන පිටි පස්සෙ දොරේ ලොක් එක අරිනව. අනිවාරෙන් අම්ම වෙන්න ඕන. මම සුදානම් ශරීරෙන් කාමරේට වෙලා ඉදිය. ඒ අතරෙ.

අම්ම - අනේ අයිසෙ ආයිමත් මටනම් බෑ ඔය රූමි ගානෙ යන්න.

ජයතිලක - ඒ උනාට බලපන් රූමි ගියාම කොච්චර නිදහස්ද කියල. උබට ඇති වෙනකන් කෑ ගහන්න පුලුවන්. මටත් එහෙමයි.

අම්ම - එතන ඉදපු මනුස්සයත් මගේ දිහා අමුතු විදියට බලන් ඉදියෙ.

ජයතිලක - එහෙම තමයි බන්. එතනට යන්න හුකාගන්න කියල ඒ මනුස්සයත් දන්නව ඇති.

අම්ම - ඊයා අනේ.

ජයතිලක - හන් හන්. උබව දැක්කම උාටත් නගින්න ඇති හොදට.

අම්ම - අනේ අනේ. එහෙම කියල ලැජ්ජ වෙන්න පුළුවන්ද. කෝ දෙන්න මගේ පැන්ටියයි බ්‍රා එකයි .

ජයතිලක - ඒ වා දෙන්නැ.

අම්ම - ශික් අනේ ඔයා නම්. බලන්න කො අයිය මාව ටවුන් එක් ඉදන් මෙහෙමනෙ එක්ක ආවේ.

ඒ කියන්නෙ අම්ම පැන්ටියෙ බ්‍රා එකයි නැතුව ගෙදර ඇවිත් තියෙන්නෙ. මාමා ඒ දෙකම පන්නල. මම හිමින් දොර රෙද්ද එහාට කරල බලන් ඉදිය.

ජයතිලක - ඉතින් උබ ආවේ වැන් එක්කේනේ. බස් එකෙව් නෙවෙයි නෙ.

අම්ම - ඒ උනාට මේ බලන්න කෝ අයියගෙ ඒවා එලියට ඇවිත් ගවුමෙන් හිටල.

අම්මට සිරි . මාමගෙ කැරි අම්මගෙ හුත්තෙන් එලියට ඇවිත් අම්මගේ ගවුම පැල්ලමක් තියෙනවා.

ජයතිලක - හහ් හහ් හහ්. එහෙම තමයි බන්.. කෝ දැන් ඔන්න ඔය ගවුම ගලවලා දාපන් කෝ.

අම්ම - දැන් ඇති අයියෙ. මට අමාරුයි දැන්.

ජයතිලක - බය වෙන්න එපා හුකන්නෙ නැ. පොඩ්ඩක් කටට ගනින්. ඒ ඇති.

අම්ම - අමාරුයි අයියෙ.

කියල අම්ම කියනවත් එක්කම මාමා අම්මගේ ගවුමෙන් අල්ලල උඩට උස්සල ගවුම ගලවලා දාලා අම්මගේ උරහිස් දෙකට මාමගේ අති කියල අම්මව පහලට පහත් කරා. අම්මත් මුකුත් නොකිය බිමින් දන ගැහුව.. මාමනම් යකෙක් ද කොහෙද. ඇයි දෙයියනේ දැන් ටිකකට කලින් හුකල ඇවිල්ල දැන් ආයිමත් කටට දෙන්න යනව

කියන්නේ. අම්මගේ කකුල් දෙක දිගේ මාමගේ කැරිත් වැක්කෙරෙනවා. මන් ඒ වෙලාවේ තමයි දැක්කෙ අම්මගේ ඇගේ රතු පාට පාරවල් හිටල තියෙනවා. අම්මගේ පස්සේ පලු දෙකම හොදටම රතු වෙලා. තව තන් දෙකත් එහෙමයි රතු වෙලායි තිබ්බේ. බෙල්ලෙන් කැනින් කැන රතු පාට වෙච්ච පාරවල් හිටල තියෙන්නේ. ඒ කියන්නේ අද මාමා අම්මට හොදට සලකල තියෙන හැඩයි. අපරාදේ මට බලන්න බැරි උනානේ. මේ දරේ මාමා ශරීර් එක ගලවලා දාන අතරේ අම්ම මාමගේ කලිසම ගලවලා දැමීම. ඊට පස්සේ ජොකා හිමින් පහලට පහත් කරනවත් එක්ක ස්ත්‍රීන් එකක් වගේ පයිය එලියට පැන්න. ඒකනම් උපරිමේටම නැගල තිබ්බේ. ඊට පස්සේ අම්ම පයිය අතින් අල්ලලා පෙර සම පස්සට කරල ටොපා මතු කර ගත්ත. දැන් අම්මට ඒ ව සිම්පල්. මාමගෙ ටොපාත් හොදටම රතු පාට වෙලයි තිබ්බේ. ඊට පස්සේ අම්ම මාමගේ මුන දිහා බලාගෙන පයිය හිමිට කට ඇතුලට ගත්ත. මාමත් රාගික මුනෙන් අම්ම දිහා බලාගෙන උන්න. අම්ම සුපුරුදු පරිදි අගල් 3 ක් පයිය කට ඇතුලට දාලා කටට ගන්න එක පටන් ගත්ත.

අම්ම - මිම්මිම්හිහිහි ග්ලොග් ග්ලොග් ස්ස්ශ්හිහි මිම්හිහි ග්ලොග්ග්ස්හි

ඒ අතරේ මාමා අම්මගේ ඔලුව පිටිපස්සෙන් කොන්ඩෙ අල්ලල තද කරන් අල්ලගෙන එක පාරම මාමගේ පයිය අම්මගේ කට ඇතුලට ඔබන්න පටන් ගත්ත. අම්ම මාමව නවත්තන්න හැදුවත් අම්මට ඒ දේ කර ගන්න බැරි උනා මොකද මාමා අම්මගේ ඔලුව තද කරන් අල්ලගෙන ඉන්න නිසා. මාමගේ පයිය අගල් 5 විතර මේ වෙද්දි කට ඇතුලෙ. අම්මගෙ ඇස් ලොකු වෙලා ඇස් වලින් කදුලු පනිනවා. මාමගේ අගල් 8 ටෙ පයියෙන් තව අගල් 3 යි ඉතිරි වෙලා තියෙන්නේ. දිග වගේම මහතත් තියෙන නිසා අම්මට ලේසි වෙන්න නෑ. අම්මගේ තොල් දෙක හොදටම දෙපැත්තටම පලල් වෙලා අම්මගේ කට ඇතුලට පයිය බස්සපු නිසා අම්මගේ කට මේ වෙද්දි හුල්. දැන්නම් පයිය උගුරටම බැහැල තියෙන්නේ. අනේ මන්ද අම්ම

[illegible]

අම්මගේ කටින් මේ වගේ සද්ද තමයි එන්නේ. අම්ම මොනව හරි කියන්න උත්සහ කරනව වගේ දැක්කත් වැඩක් උනේ නෑ . අම්ම මේ

දැන් ඉන්න තත්වෙ මම හිටියනම් දෙයියනේ.. නෑ නෑ නෑ. මන් මේ මොනවද හිතන්නෙ. මම කොලු කාරයෙක් නෙවෙයි නේ. මටත් පිස්සු. ශ්‍රී ඒ අතරේ අම්ම මාමගේ කකුල් දෙකේ උඩ හරියට තට්ටු කරගෙන ගියා. ඒත් එක්කම මාමා අම්මගේ කටින් පයිය එළියට ගත්ත.

අම්ම - ඇහ් ඇහ් මිම්මිම් ඇහ් ඇහ් ඇහ් මිම්මිහ්හ්හ්

අම්මට කතා කරගන්න බෑ. ඒ තරමටම අම්මට කැස්ස. අම්මගේ කටිනුයි මාමගේ පයියෙනුයි අම්මගේ කෙල වැක්කෙරෙනව හරියට නිකන් නූල් වගේ. මට ඒකටනම් අප්පිරිය උනා. අම්මගේ ඇස් වලින් කදුලු වැක්කෙරෙනවා.. මට අම්ම ගැන දුකක් හිතන. ඒ උනාට මේ වෙන දේවල් වලට මන් ආසයි.

අම්මා - ඇහ්හ් ඇහ්හ්හ් මිම්මිහ්හ්හ්හ්

ජයතිලක - කොහොමද කෙල්ලේ. උබට අමාරු නෑනේ.මිම්මි

කියල මාමා අම්මගේ ඔලුව අත ගාන ගමන් ඇහුව.

අම්ම - ඇහ්හ්හ් මිම්මිහ්හ් කව ටිකෙන් ඇහ්හ්හ් ඇහ්හ් මන් මැරෙනවාඅ ඇහ්හ්හ්.. මොකද එහෙම කරේ. ඇහ්හ්හ්හ් මට හුස්ම ගන්න බැරි උනා.ඒකයි මන් අතින් ගැහුවෙ.අම්මෝහ්හ් ඇහ්හ්හ් ඇහ්හ්හ්.

ජයතිලක - ඕවා ඔහොම තමයි බන්. අද පලවෙනි පාරටනෙ මේ තරමට කටට ගත්තෙ. තව ටික දවසකින් ඕව පුරුදු වෙයි.

අම්ම - ඇහ්හ් ඇහ්හ්හ් මිම්මිමිමිහ්හ්හ්හ්

ජයතිලක - කෝ නැගිටින්න දැන් ඇති. උබටත් අමාරුයි නේ...

මාමා කටට දෙන එක නැවැත්තුවා වගේ..

අම්ම - ඇති අයියෙ .මට මහන්සියි.

ජයතිලක - හරි හරි බන්. මන් යන්නම් එහෙනම්. අද රැ 10 වෙද්දි වරෙන් අපේ ගෙදර.

අම්ම - මෙව්වර කරලත් මදිද අනේ.

ජයතිලක - ඔව් බන්. උබට කොච්චර කරත් මට මදි. උබ ඒ තරමටම මට රසයි බන්. මන් හෙට ඉදන් දවස් දෙක තුනකට යනව මගේ යාලුවන්ගෙ ගෙදර. ඒ නිසා උබෙන් හොඳ සැපක් අරගෙන තමයි මන් යන්නේ.

අම්ම - අනේ.. අයි ය කොහෙද යන්නේ.මට කිව්වෙ වත් නෑනේ.

ජයතිලක - මට කියන්න අමතක උනා. මගේ උපන් දිනේට එන්න කියල කියන්න යන්න ඕනේ. යාලුවො 4 දෙනයි. මට හිතවත් අය 4 දෙනෙක් ඒ.

අම්ම - ඉතින් කෝල් කරල කියන්න බැරිද.

ජයතිලක - එහෙම හරි යන්නෑ බන්. මන් පොඩි කාලෙ ඉදන් උන් එක්ක නෙ ඉදියෙ. ඒ ක නිසා ඒ ඇත්තට ගිහින් පොඩි ආතල් එකක් අරගෙන එන්න ඕනේ.

අම්ම - ඉතින් දවසින් එන්න පුලුවන්නේ. ගොඩක් දුරද.

ජයතිලක - ටිකක් දුරයි. ඇයි මන් නැතුව පාලුද.

අම්ම - නෑ එහෙම නෑ.

ජයතිලක - නැත්තේ මොකද. මුනේ හැටි ජේන්නැද්ද.

අම්ම - අනේ මේ.

ජයතිලක - හන් හන් හන්.

මාමා මහ හයිසෙන් හිනා උනා. මට ජේන හැටියට අම්මත් වැඩි කැමැත්තක් නැති පාටයි මාමා යනවට. ඔය අතරේ මාමා

ආපහු එයාගේ ඇදුම් ටික ඇද ගන්න පටන් ගත්ත. අම්මනම් හෙලුවෙමිම කැහැ කැහැ පුටුවක වාඩි උනා.

ජයතිලක - මන් යනව. මතකනෙ වෙලාව. ඒ වෙලාවට එන්න ඕන හරිද.

අම්ම - දැන් වගේ නම් බෑ හරිද. මට තාම ආමාරැයි. වමනෙට එන්නත් වගේ. අයිස ඉක්මනට යන්න. දැන් දරුවත් එනව ඇති. මට අමතක උනානේ දරුව එන්නෙ මේ වෙලාවට කියල.

ජයතිලක- ඒකනෙ කියන්නෙ. ගෙදර කිසි නිදහසක් නෑ. මන් යනව.

කියාගෙන මාමා යන්න ගියා. ඊට පස්සෙ අම්ම ගවුම අතට අරගෙන කාමරේට ගිහින් ටවල් එකක් ඇදගෙන ඉස්සරහ දොර ලගට ගිහින් ගිහින් දොරේ ලොක් එක අයිත් කරා. මම එනව කියල දන්න නිසා වෙන්න ඇති අම්ම එහෙම කරේ. හැබැයි දොර ඇරියෙ නෑ. ඊට පස්සෙ අම්ම එහෙමිමම බාතෘම් එකට ගියා. අම්ම ටවල් එක ඇදගෙන පුක වන වන තමයි ගියේ. අම්මගේ කකුල දිගේ වැක්කෙරෙන කැරි දැක්කනම් හිතට අමුතු මෙව්ව එකක් එනව.මමත් ටික වෙලාවක් කාමරේ ඉදල ඉවර වෙලා එලියට ඇවිත් ඉස්සරහ දොර බොරුවට ඇරල දැමිම මම පන්ති ගිහින් ආවා වගේ. මම වෙනද වගේ කිසි දෙයක් දන්නෙ නෑති ගානට තමයි ඉදියෙ. අම්ම බාතෘම් එකේ ඉන්න නිසා මම ටිකක් වෙලා කාමරේට වෙලා ඉදිය. ඔහොම ටිකක් වෙලා ඉන්න කොට අම්ම බාතෘම් එකේ දොර අරින සද්දට මම කාමරෙන් එලියට ඇවිත් ඒ පැත්තට ගියා. අම්ම බාතෘම් එකෙන් එලියට එනව නිල් පාට ටවල් එකක් ඇදගෙන. අම්ම නාලා වගේ. අම්මගේ කොන්ඩෙ උඩට කරල තව ටවල් එකකින් ගැට ගහගෙන ඉදියෙ.හරිම කාමුකයි.

අම්ම - ආ පුතා ආවද.

මම - ඔව් අම්මේ. අම්ම නෑවද

අම්ම - ඔව් පුතේ. පුතා ඇග සෝද ගන්න කෝ. මහන්සිත් ඇතිනේ.

මම - මටනම් මහන්සි නෑ. අම්මටනම් මහන්සි පාටයි.

මත් එහෙම නොත්තියටත් එක්ක කිව්වම අම්මගේ මුන ටිකක් අමුතු උනා.

අම්ම - ආ ආ ඔව් ඔව් පුතේ අද ටවුමේ හරියට සෙනග. ඒකයි . ගොඩක් මහන්සියි.

මම නොදන්න සෙනග. ඊට එහා මත් මුකුත් අහන්න ගියේ නෑ. මම කෙලින්ම බාතෘම් එකට ගිහින් ඇග පත සෝද ගත්ත. ඊට පස්සෙ මම කුස්සියට ගියාම අම්ම මට තේ හඳුනව කියල මම දැක්ක.අම්ම ඇදන් ඉන්නේ ලස්සන රතු පාට ගවුමක්. ඒකේ නිල් පාට මල් මල් තියෙනව වගේම පිට ටිකක් ඕපන් විදියට තමයි තියෙන්නේ. පල්ලෙහා දන හිස ලගට විතරයි ගවුම තියෙන්නේ. අම්මගෙ ඇගට හිට වෙලා තියෙන නිසා අම්මගේ ඉන පසග වගේම තන් දෙකත් හරිම ලස්සනට කැපිල පේනවා. ගවුමේ අත් දෙකත් ටිකක් කොටයි.ඉස්සරහ පපුවත් ඕපන් විදියට තිබ්බත් ගැට දෙකේ කානුවනම් පේන්න නෑ.ඔලුවෙන් කලින් ගැට ගහපු ටවල් එක තාම තියෙනවා. වෙනදා දෙනත් පහල ඇදුම් ඇදගෙන මුකු ඇගම වැහෙන්න ඇදුම් ඇත්ද අම්ම දැන් තරමක් ඇග පේන ඇදුම් තමයි අදින්නේ. අර උදේ ආපු ක්‍රීම් වල සුවද දැනුත් එනව. ඒ කියන්නේ. අම්ම මාමා දීපු ක්‍රීම් එක ගාගෙන ඉන්නේ.

අම්ම - පුතා මෙන්න තේ එක බොන්න. අද පුතා පරක්කු වෙලා නේද.

මම - ඔව් අම්මේ. ටිකක් පරක්කුයි. ඒක නෙමෙයි.

අම්ම - ඇයි පුතා..

කියන ගමන් අම්ම ගෙදර සාලෙ පැත්තට ගියා තේ එකත් අරගෙන. මමත් අම්මගෙ පස්සෙන් ගිහින් අම්ම වාඩි වුන පුටු වෙම්ම වාඩි උනා.

මම- අම්මට මොකද උන් දවලේ. මන් කෝල් කරපු වෙලාවේ කෙදිරි ගානවා වගේ මට ඇහුනේ.

මන් එහෙම ඇහුවම අම්මගේ ඇස් උඩ ගියා.

අම්ම - ආ ඒකද. පුතාගෙ කෝල් එක්ක ගන්න එද්දි පුටුවක් කකුල වැඩුන ඒකයි.

මම - කෝ බලන්න.

අම්ම - නෑ නෑ ඕන නෑ. දැන් හරි ඒක. එවෙලට විතරයි රිදුනේ පුතේ.

ඔව් ඉතින් දැන් කවරුවත් හුකන්නේ නෑනේ.

මම - අම්ම අද පාපිසි ටික කඩට දුන්නද.

අම්ම - ඔව් පුතේ . දැන් ඒවගෙ ගානත් වැඩි කරල තමයි ඉල්ලන්නේ. ඒක නිසා හොදයි.

අපි ඔය විදියට කතා කර කර ගෙදර ඉතුරු කාලය ගත කලා. ටිකෙන් ටික රු වීගෙන එද්දි මට ඉවසිල්ලක් නැතිව ගියා අද අම්මගෙ ජවනිකාව බලන්න. වෙනදත් මේ විදියට ඉවසිල්ලක් නැතිව ඉදියත් අද මට එන හැගීම ගොඩක් වෙනස් . මොකද අද අම්ම රුම් ගියපු නිසා මට හරිම අමුතු හැගීමක් එනව. ඔන්න ඉතින් අපි වෙනදා වගේ රු කෑම කාලා නිදා ගන්න ගියා. නිදා ගන්න ගියා කිව්වට මම නම් නිදි නෑ. මන් දන්නව අම්මත් මන් වගෙ ම මාමා කියපු වෙලාව වෙනකන් නිදි නැතිව ඉන්නව කියල. අම්ම එහා කාමරයේ ඒ විදියට ඉද්දි මම මගේ කාමරයේ ඒ ගැන හිත හිත තමයි ඉන්නේ. ඊයෙ වගේ අදනම් වැඩේ මිස් කර ගන්නේ නම් නෑ කියල හිත හිත මම ඇදේ ඉදිය. හදිසියේවත් නින්ද ගියොත් කියල මම මගේ පෝත් එක අරගෙන වැල බලන්න පටන් ගත්ත. එක එක කැටගරි එකේ වැල තිබ්බ. එක ගොඩක් ම තිබ්බේ කලු මහත කාබේරි මිනිස්සු ලස්සන සුදු කෙල්ලන්ට හුකන ඒවා. ඒ නම් මහ තඩි පොල්ලවල්. එක ගැනියෙක්ට දෙන්නෙක් කරන ඒවා 3 න්දෙනෙක් කරන ඒව ගොඩාක්

කිබ්බ. ඔහිම වැල බල බල ඉන්න අතරෙ ටිකෙන් ටික 10 ට කිට්ටු
වෙන්න ආවා. ඒත් එක්ක අම්මගේ කාමරෙන් මට ඇහුන අල්මාරිය
අරින වහන සද්ද. මත් හිතන්නෙ අම්ම ලැස්ති වෙනව ඇති. ඊට
පස්සේ "ටොක් ටොක් ටොක්" වගේ සද්දයක් මගේ කාමරේ පැත්තට
එනව වගේ ඇහුන නිසා මම නිදිවගේ බොරුවට ඉදිය. අම්ම මත් නිදිද
කියල බලන්න කාමරේට ඇවිල්ල ආපහු ගියා. මට ඇහුන පිටි පස්සෙ
දොර අරින වහන සද්දෙ. ඒත් එක්කම මම ඉස්සරහ ගොර ඇරගෙන
එලියට ගිහින් බැලුව මොකද වෙන්නෙ කියල. මත් යන කොට
ජයතිලක මාමා ඇවිල්ල ඉදිය වැට ගාවට. මාමා ඇදන් ඉදිය නිල් පාට
සරමක් විතරයි. හැබැයි අද අම්ම නම් ලොකු වෙනසක් කරල
තියෙනවා. මට නම් ඒක දැක්කම මගේ පයිය නැගිට නහුනෙට.
මොකද කියන්නම් අද අම්ම සෙක්සි නයිත්ටියක් නෙවෙයි ඇදන්
ඉන්නෙ. අද ඇදගෙන ඉන්න ලා නිල්පාට පැන්ටියයි බ්‍රා එකයි විතරයි.
තව අඩි උස සපත්තු දෙකයි. මත් මේ දේවල්දැක්කෙ ලාවට මාමගේ
ටෝවි එකේ එලියෙන්.



WalkKathaPDF.com



ජයතිලක - මිමිමිමිමි අද නම් බෑ නොකිය මන් කියපු විදියටම ඇවිල්ල කියෙන්නෙ.

අම්ම - මට ලැප්පයි අනේ. ඉක්මනට යන්.

ජයතිලක - ලැප්ප වෙන්නෙ මොකටද බන්. අද මාත් එක්ක යස අගේට රූමි ගියේ. තව මොන ලැප්පද.

අම්ම - අනේ ඉක්මනට යන්.

කිව්වම මාමා අම්මගේ ඉන වටේ අත දාගෙන තුරුලු කරන් මාමයි ගේ පැත්තට ගියා. මම ඒ දෙන්න යන කන් ඉදල දෙන්න ගෙයි ඇතුලට ගියාම හිමිට සද්ද නොකර මාත් ඒ පැත්තට ගියා. අදත්

වෙනදා වගේ ගෙයි පිළිකන්න පැත්තෙ කාමරේ තමයි වැඩේ වෙන්නේ. ජනේලෙන් ඇරල තියෙන්නේ. ඒ නිසා මම ප්‍රවේශමෙන් ජනේලේ ගාවට ගියා. මම යද්දි දෙන්නම ඇදේ තොලක් දානව. මාමා සම්පූර්නයෙමිම ඇදේ උඩු අතට ඉන්නේ. අම්මනම් මාමගේ ඇග උඩට පැත්තෙන් ඇවිත් තොල් කිස් කරනවා. ඉස්සර වගේ නෙවෙයි. අම්මත් දැන් හොදට තොල් දාන්න දන්නවා.

අම්ම - අයිය අරක්කු බිච්ච නේද.

ජයතිලක- මිම්මිම්මි. ඒකනෙ බත් අද මත් මෙහෙම ඇදේ හාන්සි වෙලා ඉන්නේ.. ටිකක් කර කැවිල්ල වගේ .

අම්ම - ඇයි ඉතින් බිච්චෙ. නොබී ඉන්න තිබ්බනේ.

ජයතිලක - බිච්චම තියෙන ආතල් එක නංගි දන්නේ නෑනේ. පොඩ්ඩක් බොමුද.

අම්ම - අනේ අනේ. මටනම් එපා.

ජයතිලක - හඟ් හඟ් හඟ්. අද නංගිට තමයි මාව සතුටු කරන්න වෙන්නේ..

අම්ම - ඒ ඇයි.

ජයතිලක - මට කෙලින් ඉන්න බෑනේ හරියට. ඒ ක නිසා මත් අද දවාලේ කියල දීපු එක නංගිට කරන්න වෙන්නේ. මතකනෙ පොල්ලෙලි ගහන විදිය.

ඒ කියන්නේ දවාලේ මට පෝත් එකෙන් කියනව ඇහුන අලුත් වැඩේ ඒක තමයි. අම්මට පොල්ලෙලි ගහන විදියත් මාමා කියල දීල එහෙනම්.

අම්ම - අම්මෝ කොන්ද ඉවරයි ඒක කරද්දි..

ජයතිලක- පුරුදු උනාම කොයි වැඩෙන් ලේසියි බත්.

අම්ම - අයිය කියයි. මත් එපයි ඉස්සෙන්න පහත් වෙන්න.

ජයතිලක - අයියෝ ඕක මොකද්ද. මන් උබට හති දාගෙන ගහන්නෙ ඕන කරමි.

අම්ම - හීහී හී. අයියත් කියන කතා.

ජයතිලක - මේ සරම ගලවල ටිකක් කටට ගනින් කො.

අම්ම - හ්හ්ම්ම්ම්. ඒකනම් එපා වෙන්නෑ නේද.

ජයතිලක - මේ තොලෙ දෙකේ පහස කියලවැඩක් නෑ බන්.

කියල අම්මගේ තොල් දෙක මිරිකුවා.. ඊට පස්සෙ අම්ම මාමගෙ ඇගෙන් අයින් වෙලා හාන්සි වෙලා ඉන්න මාමගේ සරමෙ ගැටේ ලිහල දැම්ම.

ජයතිලක - උබට මොන වගේද දැනෙන්නෙ වෙන මිනිහෙක්කෙ සරමක් ගලවද්දි.ම්ම්ම්

අම්ම - අනේ මොනවද මේ අහන්නෙ.

ජයතිලක - නෑ නිකන් මන් අහන්නෙ. කියපන්නො මොනවගේද දැනෙන්නෙ කියල.

අම්ම - මන් දන්නෑ අයියෙ. මට තේරෙන්නෙ.

ජයතිලක - ඇයි බන් එහෙම කියන්නෙ.

අම්ම - මන් මගේ මනුස්සයගෙවත් සරම ලිහල නෑ නෙ ඇයියෙ. එයාමනෙ සේරම ඇදුම් ගලවගෙන එන්නෙ.

ජයතිලක - ඇත්ත නේත්නම්. උබේ මිනිහ මහ පොත්ත යෙක් බන්.

අම්ම - එහෙම කියන්න එපා අයියෙ.කවුරු උනත් ඒමගේ මනුස්සයාගෙ.

ජයතිලක - ඒක ඇත්ත. ඒ උනාට මන් බොරුද කියපන්නො කියන්නෙ.

අම්ම - මන් දන්නෑ ඇයියෙ.

ජයතිලක - ඇත්ත කියපන්. උබේ මිනිහද හොඳ නැත්තන් මමද....

අම්ම - අනේ අයිියෙ.

කියල අම්ම මාමගේ ජොකා අස්සේ තියෙන පයිය දිහා බැලුව.

ජයතිලක - මට කියපන් කො. මට දැන ගන්න ආසයි ඒක. ගොඩක් ගැනු තමන්ගෙ මිනිහගෙන් කනවට වඩා පිට මිනිහගෙන් කන්න ආසයිනෙ.

අම්ම - එහෙම එකක් නෑ. ඒ උනාට මගේ මනුස්සයාට වඩා අයිිය මන් ගැන උනන්දුයි. මට ඒක වටිනව.

ජයතිලක - එ කියන්නෙ මන් හොඳයි කියන එකනෙ.

අම්ම - මිමිමිමිමි

කියල අම්ම කිව්ව. ඒ කියන්නෙ ඔව් කියන එක තමයි.

ජයතිලක - මන් දැන ගත්ත. උබ මට කැමතියි කියල. මිමි. මන් කිව්ව වැඩේ කරගෙන යමුකෝ.

කිව්වම අම්ම මාමගෙ ඉතිරි වෙලා තිබ්බ ජොකාත් ගලවලා දානවත් එක්ක පයිය අම්මගේ මුන කෙලින් දික් උනා. අම්ම තාමා පෑන්ටියවත් බ්‍රා එකවත් ගලවලා නෑ. සපත්තු දෙකත් දාගෙන ඉන්නෙ.

ජයතිලක - මිමිමිමි . කටට ගනින්.

කියල මාම කිව්වම අම්ම මාමට පැත්තෙන් ඉදන් පයිය කටට ලන් කරන්වත් එක්කම

අම්ම - හැබැයි දවාලෙ වගේ බෑ හොඳෙයි.

ජයතිලක - බය වෙන්න එපා බන්. මන් එහෙම කරන්නෑ. මන් බැලුවෙ දවාලෙ නන්ගිට කොච්චර දාන්න පුලුවන්ද කියල. නංගිට ඕන නම් තනියම කරල බලන්න කෝ.

කියල කිව්වම අම්ම මාමගේ පයියෙ ටොපාට තොල් දෙක තිබ්බ. මාමත් ගැස්සිලා වගේගියා. සැප තමයි ඉතින්. මාමත් ඇස් දෙක බාගෙට වහ ගන්නගමන් කටින්....

ජයතිලක - ආඅහ්හ්හ් ස්ස්ස්ස්ස්ස්

ගාලා සද්දයක් පිට කරා. අම්ම කියපු විදියට මාමා අම්මගේ ඔලු වෙන් අල්ලන්න ගියේ නෑ. මාමගේ අලුව පිටි පස්සට මාමගේ අත් දෙක දාගෙන අම්මට නිදහසේ කටට ගන්න දීල මාමා බලන් ඉදිය..

අම්ම - මිමිමිමිහ්හ්හ්හ්හ් ග්ලෝහ්හ්ප්ප් මිමිමිමිහ්හ්හ්හ්හ්

අම්ම නෝමල් එකේ කටට ගන්න වා. ඔහොම කටට ගන්න අතරේ අම්ම වෙනද ගන්න ප්‍රමානෙට වඩා අද කට ඇතුලට පයිය ගන්න හදනව කියල මම දැක්ක. මොකද අම්මගේ කටින් එන සද්දෙ වගේම අම්ම කට ඇතුලට ගත්ති අම්මගෙ ඇස් දෙකත් ලොකු වෙනව.

අම්ම - ග්ලෝග්ක්ක්ක් ග්ග්ග්ස්හ්හ්ක්ක්ක්ක්ක්ක් මිමිමිමිහ්හ්හ් ස්ස් ග්ල්ක්ක්ක්ක්ක්.



ජයතිලක - ආහ්භ්භ් මත් කිව්වෙ. උබට පුලුවන් කියල.

කියන ගමන් එක අතක් අම්මගේ ඔලුවෙන් තිබ්බ.
හැබැයි තද කරන්න ගියේ නෑ. අම්මගෙ ඔලුව අත ගහා මාමා බලන්
ඉදිය.

ජයතිලක - කොහොමට ඉදපු ගැනියෙක්ද මේ. මන් මීට කලිනුත්
කිව්වනේද උබේ ඇගේ වෙසියෙක් ඉන්නව කියල. ආහ්හ්හ්

අම්ම - ග්ලේක්ක්ක්ක් මම්මම්හ්හ් ස්ස්ස්ස්.

අම්ම කටට ගන්න එක දිගටම කරගෙන ගියා. අම්ම
කොච්චර කටට ගත්තත් මාමගේ පයිය දිගේ පහලට කෙල බේරෙන්න
දුන්නෙ නෑ. ඒ කියන්නෙ අම්මගේ ඉරිල්ල ගොඩක් හොදයි කියන
එකනේ. ලාවට කෙල පාරා හිටිනව විතරයි. වක්කෙරෙන්නෙ නෑ..

ජයතිලක - දැන් ඇති නවත්තන්න. උබේ එකටත් පොඩි සැපක්
දෙන්න එපයි.

කිව්වම අම්ම ඇදේ හාන්සි උනා..

ජයතිලක - නෑ නෑ. මම තමයි අද ඇදේ හාන්සි වෙලා ඉන්නෙ.

කිව්වම අම්මගෙ ඇස් අමුතු උනා.

අම්ම - එහෙනම් කොහොමද අයිය මට දිව දාන්නෙ.

ජයතිලක - ඒ වට කරම ඕන තරම් තියෙනව බන්. උබ දන්නවද 69
කරන විදිය.

අම්ම - වන්දෙ ද.

ජයතිලක - ඒ හුත්තක් නෙමෙයි බන්.

අම්ම - අනේ.හ්හ්හ් එහෙනම්. 69 කරනවිදිය දන්නවද.. අද
පොල්ලෙලි ඇහුව වගේ.

අම්ම - අනේ නෑ අයියෙ. අයිය දන්නවනෙ මන් ඕව දන්නෑ කියල. .

ජයතිලක - එහෙත්ම ඔය පැන්ටියයි බ්‍රා එකයි ගලවන්න කෝ.
සපත්තු දෙක තියෙන්න අරින්න.

මාමගෙ කීමට අම්ම පැන්ටියයි බ්‍රා එකයි ගලවන්න පටන්
ගත්ත.

අම්ම - අයිය මොනව කරන්න හදනවද මන්ද.

ජයතිලක - බලන් ඉදපන් කෝ. 69 කරද්දි දෙන්නටම එක පාර සැප
ගන්න පුළුවන්.

අම්ම ඇදුම් ගලවලා ඇද උඩට ආවා.

ජයතිලක - හරි. දැන් පස්ස මගේ මුන පැත්තට හරවල මගේ මුන
උඩින් හුත්ත තියල ඉස්සරහට නැවෙන්න. හරියට ඩෝග් ස්ටයිල් එක
වගේ.

අම්ම - බෑ අයියෙ. අනේ මන් කොහොමද එහෙම කරන්නෙ. අනික
මගේ හුත්ත අයියගෙ මුන උඩ තියන්නෙ කොහොමද දෙයියනෙ.

අම්ම පුදුමෙන් වගේ කම්මුල් දෙකට අත් දෙක තියාගෙන
කිව්ව.

ජයතිලක - ඔය නැතිව වරෙන් කො. මන්කිව්ව විදියට කරපන්. කෝ.

අම්ම - අනේ මන්ද.

අම්ම මාමා කියපු විදියට කරන්න පටන් ගත්ත.

ඉස්සෙල්ල මාමගේ මුන උඩට හිටින විදියට උඩට ගිහි න් කකුල් දෙක
මුන දෙපැත්තට යන විදියට අම්ම ඉදිය. ඊට පස්සෙ ටිකෙන් ටික
මාමගේ කට පැත්තට අම්මගේ හුත්ත තියන්න ගත්ත. . මාමගේ කටේ
අම්මගෙ හුත්ත ගැවෙද්දිම මාමා දිවෙත් හුත්ත ලොවන්න පටන්
ගත්ත.

අම්ම - ආහ්හ්හ්හ් අයියේහ්හ්හ්හ් ආහ්හ්හ්හ්හ්හ්.

අම්ම - ආහ්හ්හ් ස්ස්ස්ස් මිම්හ්හ්හ්හ්

ජයතිලක - උබ නවත්තන්න එපා දිගටම කරන් පලයන්.

අම්ම - අනේ අයිියෙ එකන එල්ලන්න එපා විසබ්ජනේ. අනික අයිියගෙ නහයක් තනටම හිටල තියෙන්නෙ.

අම්ම - ඔව් නේද. ආයිමත් වැටිලි තියෙන්නෙ. මත් ඒ ගැන අයිියට කියන්නත් හදලා කිව්වෙනෑ. ඔය ඔය ආයිමත් පස්සෙ හිල අත ගානවා.

මාමා අම්මගේ පුකේ හිලවටේ ඇඟිල්ලක් කැරකුවා.
පස්සෙ අම්මගෙ කෑ ගැහිල්ලට ආපහු අයින් කරා.

ජයතිලක - ඇයි කිව්වේ නැත්තෙ. කියන්න එපාය.

අම්ම - හම්මිම්.දැන් පොඩි මයිල් ගස්නෙ වැවෙන්නෙ. ඒක නිසා
කහනව අයිසෙ.

අම්ම බිම බලාගෙන ලැජාවෙන් කිව්ව. මතක තියා
ගන්න තාම දෙන්නම ඉන්න 69 විදියට.

ජයතිලක - අම්මට බොල. ඒ කියන්න මෙව්වර දවස් කහ කහද
හිටියේ.

අම්ම - අනේ මොකද්ද අයිසෙ. මන් ඇත්ත කිව්වේ.

ජයතිලක - එහෙම තමයි බන්. කලින් වගේ නෙවෙයිනෙ. දැන් පොඩි
මයිල් ගස් වැවෙනකොට ඔහොම තමයි. ගිහිල්ල අරන් වරෙන් කො
වතුරු කෝප්පෙකුයි මගේ ශුම්පු බෝතලෙයි.

අම්ම - දැන් කපන්නද යන්නෙ.

ජයතිලක - නැතුව ඉතින්. මන් දවස් 4 කට විතර මෙහෙ නෑනේ. ඒක
නිසා උබව හොඳට පුද්ද කරල තියල එපයි මන් යන්න.

අම්ම - ඒත් අයිසෙ. ඔයාට වෙරි නෙ ටිකක්. මට බයයි මාව කපයි
කියල.

ජයතිලක - මේව කරද්දි වෙරි යනව බන්. කෝ පලයන් ගිහින් අරන්
වරෙන්.

කිව්වම අම්ම කාමරෙන් එලියට ගියා. ඒ අතරේ මාමා
ඇදෙන් බැහැල ගිහින් අල්මාරිය ඇරල රේසරයක් ගත්ත. . ඒත්
එක්කම අම්ම හෙලුවෙම්ම කාමරයට ආපහු ආවා වතුර බාජනෙයි
ශුම්පු එකයි අරගෙන. අම්ම හීල්ස් දාගෙන ඉන්න නිසා අම්මගෙ
අමුතු ලුක් එකක් තියෙන්නෙ.

ජයතිලක - මෙතනින් දන ගහපත් කෝ.

අම්ම - හා අයියෙ.

රිට පස්සෙ අම්ම බිමින් දන ගහ ගත්ත. මාමත් අම්මත් එක්ක බිම දන ගහ ගත්ත. එතකොට මයිල් කපන්න ලේසියෙන.

ජයතිලක - ඉස්සෙල්ල කිහිලි වල මයිල් කපල දාමු.

අම්ම - හම්මි. එදත් එහෙමනේ.

ජයතිලක - එදා කොච්චර අමාරුවෙන්ද මයිල් කැපුවේ.

අම්ම - මට මේ දේවල් හුරු නැති නිසා අයියෙ එහෙම මත් එහෙම කිව්වේ.

ජයතිලක - දැන් හුරුයි නෙ.

අම්ම - හම්මිම්..

ජයතිලක - මිනිහ දැක්කෙ නෑ නේද මයිල් කපල තියෙන ව.

අම්ම - කොහෙ දකින්නද. එයාට ඒ දේවල් ගැන උවමනාවක් නෑ. හැබැයි අපිට හරිම ආදරෙයි. ඒ නිසා ඒ මනුස්සයාට මුකුත් කියන්න බෑ අයියෙ.

ජයතිලක - ඒකත් ඇත්ත. කෝ එහෙනම් වම් අත උස්සපන්නො.

කිව්වම අම්ම වම් අත උඩට ඉස්සුව රිට පස්සේ ගැමිපු ටිකක් කිහිල්ලෙ ගාලා වතුර ටිකකින් ඇතිල්ලුවා. කිහිල්ලේ සබන් ගුවෙද්දි අම්ම නලියනව වගේ.

අම්ම - කිති අයියේ.

ජයතිලක - උබේ කිතිය තාම තියෙනව නේද.

අම්ම - හම්මිම්. ඒව එහෙම තමයි.

කිහිල්ලෙ සබන් ගාලා ඉවර වෙලා රේසර්
අරගෙන හිමින් සිරුවේ මයිල් ටික බාන්න පටන් ගත්ත. මයිල් කිව්වට
පොඩි බුවක් විතරයි. ඒ වගේම අනිත් කිහිල්ලෙන් මයිල් ගස් ටික
කපල දැමිම.

ජයතිලක - කිහිලි වල නම් ඉවරයි. මයිල් කැපුවම උබ හරි ලස්සනයි
බන්.

අම්ම - අනේ. නාකි මගේ මොන ලස්සනද.

ජයතිලක - මන් උබට කියල තියෙනවනෙ උබ නිලියක් වගේ කියල.
බලපන් උබේ හැඩ. මයිල් කැපුවම සනීපද.

අම්ම - හම්මි. සනීපයක් නම් තියෙනව තමයි. ඒත් ඉතින් මට
ස්වභාවික විලි වහ ගන්න දීපු දේවලුත් අයින් වෙනවනෙ.

ජයතිලක - අනේ බම්බුව. මේ ව තියෙන්නෙ අපිට බලන්න තමයි.
කෝ බිම හාන්සි වෙයන්.

ඊට පස්සෙ අම්ම බිම හාන්සි වෙලා කකුල් දෙක
පලල් කර ගත්ත. මාමා අතට ගැමිපු ටිකක් අරගෙන හුත්ත උඩ ගාලා
චතුර ටිකකුත් දාලා පෙන එන්නම අත ගැව. ඊට පස්සේ රේසර්
අරගෙන පරිස්සමෙන් මයිල් ගස් බාන්න පටන් ගත්ත.

අම්ම - ස්ස්ස්ස්ශ්ශ්ශ්ශ්

අම්මගෙ කට්නූත් හීන් කෙදිරියක් එන්නත් පටන්
ගත්ත. කොහොමින් කොහොම හරි හුත්තෙන් මයිල් ගස් ටික කපල
ඉවර උනා. ශග්ග් දැන්නම් මාරම ලස්සනයි. අම්ම ගේ හුත්ත තාමත්
යා වෙලා වගේ තියෙන්නෙ. හරියට පොඩි ලමයෙක්ගෙ වගේ.
මාමගේ පයියත් මේකට මදි වෙලාදෝ කියලත් මට හිතෙනව.

අම්ම - ඒකත් හරි නේද.

ජයතිලක - ඒකත් හරි. දැන් තියෙන්නෙ පුකේ හිල වටේ මයිල් කපන්න.

අම්ම - අනේ එතන ඕන නෑ අයියෙ.

ජයතිලක - ඇයි බත් එහෙම කියන්නෙ.

අම්ම - අනවශ්‍ය තැනක් නෙ අයියෙ. අනිකමත් කැමති නෑ අයිය එතන අල්ලනවට. විසඬිප් නෙ අයියෙ.

ජයතිලක - අනවශ්‍ය ද නැද්ද කියන එක මම නෙ තීරනේ කරන්නේ. මට ඕන නම් ඒක අවශ්‍ය කරගන්නම්. මයිල් කපන එකේ සේරම කපල දාමු. කෝ හැරෙන්න ඩෝග් ස්ටයිල් එකට.

මාමා කියපු දේ අම්මට නොතේරුනාට මටනම් ඒක හොඳට තේරුනා. මාමා හදන්නේ අම්මගේ පුකේ හිලට පයිස දාලා පුකේ අරින්න නම් .. අනේ දෙයියනේ අම්ම ඉවරයි. දන්නවනෙ ඉතින් අම්ම ට සෙක්ස් ගැන කිසිම අවබෝදයක් නෑ කියල.

අම්ම - හැරෙන්නත් කෝ.

ජයතිලක - දැන් ඔය පුටුව උඩින් මුන තියල අත් දෙක පිටි පස්සට ගෙනල්ල පස්සෙ පලු දෙකෙන් අල්ලල දෙපැත්තට කරන්න. අන්න හරි.

මාමා කියපු විදියට අම්ම කරා. දැන්නම් අම්මගේ පුකේ හිල හොඳට ජේනවා. හිලේ ඇතුලත් ටිකක් ජේනවා. ඒක ටිකක් රෝස පාටයි. හැබැයි හරිම පිරිසිදුයි. .

ජයතිලක- විසඬිප් කියල කිව්වට මේ තියෙන්නෙ බත් ලස්සනට. ලෙවකන්න පුලුවන්.

අම්ම - අනේ විකාරා.

ඊට පස්සෙ මාමා ගැමිපු ටිකක් අරගෙන පුකේ හිල වටේ ගාන්න පටන් ගත්ත. ඒත් එක්කම අම්ම ගැස්සිලා ගියා.

අම්ම - කිනි අයිසෙ. ස්ස්ස්ස්.

ජයතිලක - ඉවසන් හිටපන්.

මාමා රේසර් අරගෙන එතනත් මයිල් කපන්න පටන් ගත්ත. වෙන තැන් වල කපද්දි වගේ නෙවෙයි පුකේ හිල වටේ කපද්දි අම්ම ගොඩක් දැගලුව.

ජයතිලක - දගලන්න එපා බන්. පුක කැපෙයි.

අම්ම - කිනි අනේ.. මන් ලිව්වනෙ ඔතන එපා කියල.

ජයතිලක - හරි හරි පොඩ්ඩක් හිටහන් තව ටිකයි.

කොහොම හරි පුකේ හිල වටේ මයිලුත් මාමා කපල දැම්ම. .

ජයතිලක - හරි. මේ ටික අස් කරල දාලා ගිහිල්ල හොදට හෝදගෙන වරෙන් කො.

කිව්වම අම්ම එතන බිම අස් කරල දාලා බානෲම් එකට ගිහින් හොදට සෝදගෙන ආපහු ආවා.

අම්ම - හරි අයිසෙ.

ජයතිලක - අත් උස්සන්න බලන්න.

අම්ම - ඉස්කෝලෙ වගේ නේ.

ජයතිකක - එහෙම තමයි. උබව හොදට හදල ගන්න එපයි. හරි. දැන් බිම ඩෝග් ස්ටයිල් එකට දන ගහ ගන්න. තත්ව පරීක්ශාව කරන්න ඕන.

අම්ම - අයිසට හිතෙන දේවල්.

අම්ම කියපු විදියට ඩෝග් විදියට බිම දන ගහ ගත්ත. ඊට පස්සෙ මාමත් දන ගහගෙන අම්මගේ පිටිපස්සෙන් හුත්තටට ලන් වෙලා දිව දාන්න පටන් ගත්ත.

අම්ම - ආහ්හ්හ්හ්හ්හ් ස්ස්ස්ශ්හ්හ්හ්හ්හ් මමමමමහ්හ්හ්හ්හ්හ්
ස්ස්ස්ශ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්

මාමගෙ දිව මැගින් එකක් වගෙ සර සර ගාල සද්දෙන්
ඇහෙනව. ඔහොම දිව දාල ඉවර වෙලා මාමා අම්මගේ ඉන හරිය කිස්
කරන්න පටන් ගත්ත. එහෙම ටික වෙලාවක් ඉන හරිය කිස් කරල
ඉනේ මැද කානුව දිගේ පස්සෙ තට්ටන් දෙක අතරින් ඇවිත් අම්මගේ
පුකේ හිලේ මාමගේ දිව නතර උනේ. අම්ම ඒ සැරෙත් එක පාර
ගැස්සිලා ගියා.

අම්ම - ආහ්හ් රියා... එපා අනේ.

මාමා මුකුත් කියන්න ගියේ නෑ. මාමගෙ දිව
අම්මගේ පුකේ හිල වටේ ලෙව කන්න පටන් ගත්ත. ඇත්තටම මට
උනත් ඒකට ආස හිතූන. මොකද අපේ අම්මගේ එතන හරිම පිරිසිදුයි.
අම්මත් එහෙට මෙහෙට ඇබරි ඇබරි කෙදිරි ගගා ඉදිය.

අම්ම - ස්ස්ශ්හ් අහ්හ්හ් එපාහ්හ් ඇතිජ්හ්ජ්. ජරාව අනේහ්හ්හ්හ්හ්

මාමා මුකුත් කියන්නෙ නෑ. හිල වටේ ලෙව කන එක කරා.
රිට පස්සේ මාමා දිව හොඳට උල් කරගෙන අම්මගේ පුකේ හිල මැදින්
කියල එක පාරම දිව හිල ඇතුලට තද කරන්න හැදුව.

අම්ම - ආහ්හ්හ්හ්හ්හ් ඒයි ඔය මොකද්ද කරන්නේ එපාහ්හ්හ්හ්.

ඒත් මාමට ලේසි උනේ නෑ. මොකද අම්ම පස්සෙ හිල
තද කරගෙන ඉන්න නිසා. අම්ම තාමත් දන්නෙ නෑ මාමා මොකටද
මේ සැරසෙන්න කියල. හැබැයි ඉතින් අම්මගෙ පුකට මාමගෙ එක
දැම්මොත් නම් අම්ම ට මොනව වෙයිදෝ කියල මට හිතා ගන්නබෑ.
වාසනාවට වගේ අම්ම බේරුනොත් හොඳයි. මොකද මගේ හිතෙන්
අම්මට පලවෙනි පාර පුකේ අරින්න තිබ්බ නම් කියන අදහස් මතු
වෙන්න පටන් ගත්ත. ඒත් කොහොමද ?? . හැමදාම ඔය ප්‍රශ්න
තමයි. මේනකා ඇන්ටිත් මට අම්ම වගේ ආදරෙයි. ඒත් මගේ හිතේ

අම්ම - ඇයි අයියට ආස හිතුවද කළුවරේ කරන්න. ආ

ජයතිලක- නෑ එහෙම එකක් නෙවෙයි. මන් මේස් ලාම්පුව දන්නම් . එතකොට මෙහෙම්ම නිදා ගන්න පුළුවන්. ආයෙ නැගිටින්න දෙයක් නෑ.

අම්ම -හම්ම.

කියල අම්ම කාමරේ ලයිට් එක නිවනවත් එක්කම මාමා මේස ලාම්පුව දැම්ම. අම්මෝ හොඳ වෙලාව. නැත්තන් මට දැනුත් බලන්න වෙන්නෑ. ඊට පස්සෙ මාමා ඇදේ හාන්සි උනා. කාමරේ එලියනම් ටිකක් අඩුයි. ඒ උනාට වෙන්නෙ මොනවද කියලනම් මට ජේනවා.

ජයතිලක - කෙල්ලේ. පොල්ලෙලි පාරක් ගහමු.

අම්ම - හී හීහී.

අම්ම හිනා උනා.

අම්ම - ඒකට තමයි නේ ඇදේ හාන්සි උනේ.

ජයතිලක - ඔය තේරුනේ.

අම්ම - අයිය මට අලුත් දේවල් පුරුදු කරල දැන් අයිය නිදහසේ බලන් ඉන්නව නේද. මම එපයි උස් පහත් වෙන්න.

ජයතිලක - මගේ මහන්සියේ ප්‍රතිඵල තමයි. හත් හත් හා...

අම්ම - අපෝ .. හිනාව.

ජයතිලක - කෝ වරෙන් කෙල්ලේ.

කියල කිව්වම අම්ම ඇද උඩට ගිහින් මාමගේ ඉන හරියෙන් දෙපැත්තට යන විදියට කකුල් දාලා මාමගේ ඇඟ උඩට ආවා.

ජයතිලක - පයිය අතින් අල්ලලා හුත්තට දාගනින් කෙල්ලේ.



අම්ම - ආආන්නන් ස්ස්ස්ස් අන්නන්නන් උඋන්නන්නන්නන්

මේ වගේ කෙදිරි අම්මගෙ කටින් එන්න පටන් ගත්ත. දැන් තරමක් දුරට පයිය හුත්තට බැහැල තියෙන නිසා අම්ම මාමගේ පයිය අත ඇරල මාමගේ පපුවට අත් දෙක තියල බර දීලා පොල්ලෙලි ගහන්න පටන් ගත්ත. මාමත් අම්මගේ තට්ටන් දෙකෙන් අල්ලලා උස් පහත් වෙන්න සපෝර්ට එකක් දුන්න. මේ වෙද්දි මුලු පයියම කිම්බ ඇතුලට බහිනවා. අම්මත් කෑ ගහගෙන උඩ පනිනවා.

අම්ම - ආහ්හ්හ්හ් අහ්හ්හ්හ්හ් ස්ශ්හ්හ්හ්හ් උභ්හ්හ්හ්හ්හ් ආහ්හ්හ්හ්
ආඅහ්හ්හ්හ්හ් ආආහ්හ්හ්හ්හ්හ් උභඋභඋභ උභභ්හ්හ්හ්හ්

ඇත්තටම අම්මගේ පොල්ලෙලි ගැහිල දැකල මට
මතක් උනේ වැල රිල්ම් එකක්. ඒවගෙන් මේ විදියටම පොල්ලෙලි
ගහනවා. අම්ම උඩ පනිද්දි කඩා දාල තියෙන කින්ඩෙ රැරි යන විදිය
අම්මගෙ පස්සෙ රැලි යන විදිය හරිම ලස්සනයි. ඇත්තටම ජයතිලක
මාමා ලොකු පිනක් කරල ඇති මේ වගේ ගැනියෙක් එක්ක එකතු
වෙන්න.

අම්ම - අයිශේහ්හ් මගේ හීල්ස්ස් දෙක ගල්වන්නම් .

ජයතිලක - ආහ්හ්හ් එලි වෙනකන් ගලවන්න එපා හරිද.

අම්ම - ආහ්හ්හ් ස්ස්ස්ස්. ..ස්ස්ස් මේව දාන් මේ වැඩේ කරන්න
අමාරුයි. ..

ජයතිලක - මන් කියන විදියට කරපන්.

කිව්වම අම්ම වෙත මුකුත් කියන්නෙ නැතිව පොල්ලෙලි
ගහන වැඩේ කරා. දෙන්න ගේම ඇගේ දාඩිය හොදටම. අම්මගේ
ඇගේ දාඩිය බිත්දු බිත්දු වැක්කෙරෙනවා. අම්මගෙ පිටේ මැද දාරෙ
දිගේ පස්සට සමහර බිත්දු යනවා. මාමගෙන් එහෙමයි බඩ උඩ දාඩිය
හොදටම. ඔහොඹ විනාඩි 10 විතර කරද්දි

ජයතිලක - කෙල්ලේ මට යන්න හදන්නේහ්හ්හ්හ්හ් ඇතුලෙ යවනවා
අල්ලන් ඉදපන්...

අම්ම - ආහ්හ්හ්හ්හ් ස්ස්ශ්හ්හ්හ්හ් අහ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ් අඅහ්හ්හ්හ්හ්හ්
උභ්හ්හ්හ්හ්හ්

ජයතිලක - ආඅහ්හ්හ්හ් මට යනවාහ්හ්හ්හ්හ්හ්හ් ආඅහ්හ්හ්හ්හ්
ඔඔඔඔඔහ්හ්හ්හ්හ්හ් ඔඔඔඔඔඔඔහ්හ්හ්හ්හ්හ් ආහ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්
ඔඔඔඔඔඔහ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ් ආහ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්

මාමට කැරි පාරවල් 6 ක් 7ක් ගියා වගේ. අම්මත් ඒත් එක්කම ඉන්න විදියෙම මාමගේ ඇග උඩට පහත් උනා... ... දෙන්නටම මහන්සියිනේ.

ජයතිලක - කෙල්ලේ නැගිටපන්..

විනාඩි 3 ක් විතර එහෙම ඉදියම මාමා අම්මට කිව්වා. අම්ම ඒ නිසා හිමිට උඩට ඉස්සෙන කොට අම්මගෙ හුත්තෙ තිබිල කැරි ටිකක් එලියට ආවා. ටිකක් කිව්වට ලාටු වගේ ගොඩක් ආවා..

ජයතිලක - හෝදන්න යන්න එහෙම නෑ හරිද. අද ඔහොම නිදා ගන්න ඕන..

අම්ම - අනේ අයිසෙ. එහෙම හොදද දනෑ.

ජයතිලක - ඇයි බන් කලිනුත් උබ කැරි හුත්ත ඇතුලෙ තියන් ඉදියෙ.

අම්ම - ඒ ටික වෙලාවයි නෙ. දැන් මේ එළිවෙනකන් තියන් ඉන්න ඕන නිසා ඇහුවෙ.

ජයතිලක - එහෙම ප්‍රශ්නයක් නෑ. කෝ වරෙන් කෝ.

කිව්වම අම්ම මාමගේ උර හිසට බර දීගෙන මාමගේ අතක් උඩින් පැත්තෙ ඇල උනා. මාමත් එක අතක් අම්මගේ පුක අත ගාන ගමන් අනිත් අතින් අම්මගේ ඉතෙ අල්ලගෙන තුරුල් කර ගත්ත.

ජයතිලක - කොහොමද සැප.

අම්ම - වරදක් නෑ. අයිසට දැනුත් ගොඩක් ගියා නේද.

ජයතිලක - එහෙම තමයි බන්. හැම පිරිමියටම එහෙම යන්නෙ නෑ. උබට මන් වගේ මිනිහෙක් ලැබිව්ව එක ලොකු වාසනාවක්.

අම්ම - අම්මෝ..

ජයතිලක - මගේ කැරි හුත්ත ඇතුලෙ තියෙද්දි මොන වගේද දැනෙන්නෙ.

අම්ම - අනේ මන්ද. නිකන් ඇතුලෙ පිරිල වගේ. හරි අමුතුයි.

ජයතිලක - මට හරි සතුටුයි බන්. මගේ කැරි ගැනියෙක් ගෙ හුත්තක් ඇතුලට යවල ඒ ගැනිව මෙහෙම තුරුල් කරන් නිදා ගන්න එකට.

අම්ම - මටත් සතුටුයි අයියෙ.

ජයතිලක - ඒ මොකද.

අම්ම - අයියෙ කැරි මගේ ඇග ඇතුලෙ තියෙනවට.

ජයතිලක - බලු කෙල්ල.

අම්ම - අනෙ අයියෙ මේ. ආයිමත් මගේ පස්සෙ හිලට දිව දාන්න එපා හරිද. ජරාවනෙ.

ජයතිලක - බලමුකෝ. උබේ එතන හරි රසයි බන්. කෝකටත් එතන හොදට හෝදල කියල තියපන් කෝ.

අම්ම - ඊය අනේ...

ජයතිලක - මේ මන් හෙට උදේ 8 ට විතර යනව යලුවන්ගෙ ගෙදර.

අම්ම - හ්ම්ම්ම්ම්

ජයතිලක - මොකද මුන අමුතු උනේ. මන් ගියාම පාලුයි නේද.

අම්ම - හ්ම්ම්ම්ම්ම්. මන් නිදා ගන්නව අයියෙ.

ජයතිලක - ම්ම්ම්ම්ම්ම්ම්

කියන ගමන් මේස ලාම්පුව ඕෆ්ෆ් කරා. අම්ම හීල්ස් දෙක දාගෙන එහෙමම නිදි.

•කතාව පිළිබඳ අදහස් දක්වන්න

මතු සම්බන්ධයි

WalkathaPDF.com