

කුඩම්මා 15



මේනකා ඇන්ටි



කතාවේ අකුරු හෝ වචන අඩුපාඩු තිබිය හැක. අකුරු අඩුපාඩු ගැන සමාවෙන්. කතාව කියවලා අදහස් අනිවාරණ කියන්න. කතාව හරියට කියවන්න.

කුඩම්මා කතා මාලාවට මේ වෙද්දී ඉහල ප්‍රතිචාරයක් තියෙනව කියල මම දන්නවා. කුඩම්මා 14 කතාවට සහ මීට ඵර ලියපු කුඩම්මා කතා වලට ඉතාමත් ඉහල පරතිචාර තිබුන. ඒ නිසා කුඩම්මා කතා මාලාවත් එක්ක එකතු වලා සිටිය ඔයාල හැමෝටම ගොඩක් ස්තූතියි.

හරි එහෙනම් අපි පෙර කතාව ගැන කෙටියෙන් මතක් කර ගමු.

පෙර කතාව ගැන කියද්දී ඉස්සෙල්ලම කියන්න ඕන දෙයක් තමයි මේ වෙද්දී ජයතිලක මාමා ගෙදර නැති විත්තිය. මොකද මාමා ආපහු එන්නෙ සද්දා. ඒ නිසා අම්ම ටිකක් වෙලිලා වගේ ඉන්නෙ. මේ දවස් ටිකේම ජයතිලක මාමගෙ සැප විදපු අම්මට දැන් වෙද්දී ඒ පහස තාව කාලිකව අහිමි වෙලයි තියෙන්නෙ. මේ දවසෙදී අම්මත් සියා බලන්න මාමලගෙ ගෙදර ගියපු නිසා මම තනියමයි ගෙදර හිටියෙ. මට වසද ගන්න බැරි වෙච්ච අහිරහසකුත් විසද ගන්න පුලුවන් වෙච්ච එක ඔයාලට මතක ඇති. ඒ තමයි අම්ම අදින සෙක්සි පැන්ටි බ්‍රා අම්ම මාමලයි ගෙදර රෙදි වැලක වෙලෙන්න වනල තිබ්බ එක. අනික මාමගේ ගෙදර පිටිපස්සෙ දොර අරින යතුරකුත් මම හොයා ගත්ත. අනිත් වැදගත්ම දේ තමයි මගේ ලොකුම හීනයක් සැබෑ වෙච්ච එක. ඒ තමයි මට පුලුවන් උනා මේනකා ඇන්ට්ගේ කැමැත්ත මට ලබා ගන්න. ඇන්ට්ගේ ආදරය විතරක් නෙවෙයි ඇන්ගේ පහස ලබන්නත් මට අවසර ලැබුන. ඒත් ඇන්ට් හරිම රොමෑන්ටික්. හැබැයි මම ඒකට ගොඩක්ම කැමතනි. මොකද ගැනියෙක් උනාම ටිකක් ලැජ්ජිලි වෙන්න ඕන. අම්මත් මුලදි එහෙමනේ. මට ඇන්ට්ගේ ඇඳුම්

ගලවන්නනම් අවසර තාම ලැබුනො නෑ. ඒත් උඩින් අල්ලලා කිස් කරල යම් පහසක් ගන්න පුලුවන් උනා. හැබැයි මගේ කරුමෙට මලින් ආපු නිසා මට ඒ වෙලාවේ ඒකවත් හරියට කර ගන්න බැරි උනා. ඒ නිසා මම ඉක්මනට අපේ ගෙවල් පැත්තට දිව්ව. ඔන්න ඔය විදියට තමයි සිකුරාදා දවසේ කතාව සිද්ද උනේ. සිකුරාදා දවසේ හවස් කාලයේ ඉතුරු කතාව මෙතැන් සිට බලා පොරොත්තු වන්න..

දැන් එතැන් සිට...

මලින් ට මාට්ටු නොවෙන්න මම ගානට ඇන්ට්ගේ ගෙදරින් පැනගෙන මම ඉක්මනට අපේ ගෙදරට ආවා. ඇවිල්ල දොර ඇරගෙන මම ඉස්සෙල්ලම කුස්සියට ගිහින් වතුර වීදුරුවක් බිව්ව. අම්මෝ මන් බය වෙව්ව තරම්.. හොඳ වෙලාවට මම කරන්න ගියපු හැම වැඩටම ඇන්ට් විරුද්ද උනේ. එහෙම නැතිව මම ඇන්ට්ගේ ඇදුම් ගලවලා ආතල් එකක් ගත්තනම් මාට්ටු වෙන්නත් ඉඩ තිබ්බ. මම කාමරේට ඇවිල්ල ඇදෙන් හාන්සිවෙලා ටිකක් වෙලා කල්පනා කරන්න පටන් ගත්ත. බලාගෙන ගියාම ඇන්ට්ත් අම්මවගේම සම්ප්‍රදායික විදියට සෙක්ස් කරපු කෙනෙක් වගේ. ඒකෙන් එයත් හැම දේම රැට කරමු කියන්නේ. ඇන්ට්ට සෙක්ස් ගැන අත් දැකීම් නැති පාටක් වගේ මට දැනෙන්නේ. ඒකට කමක් නෑ. ඇන්ට් කියන්නේ මට ගොඩක් විස්වාස වන්න කෙනෙක් නිසා මුලින්ම ඇන්ට් කියන විදියට ඉදල බලනව. පස්සෙ මට ඕන විදියට මම ඇන්ට්ව කියා ගන්න බැරිය. ඔය අතරේ මගේ පෝන් එකට මැසේජ් එකක් ආවා. බලනකොට ඇන්ට්... ඒකේ තිබ්බේ.

මේනකා ඇන්ට් - පුතේ... අපි මීට වැඩිය පරිස්සම් වෙන්න ඕන

ඇන්ට් ඒ විදියට මට එවල තිබ්බ. මමත් ඒකට රිජ්ලයි කරා.

මම - ඔයින් බේරුනා මැදෑ. ඇන්ට් මලින්ට සැක හිතෙන්නේ නැති විදියට ඉන්න.

මේනකා ඇන්ට් - හිමිමි. මන් එහෙම කරන්න උත්සහ කරන්නම් කෝ. අම්ම මුකුත් කිව්වෙ නැද්ද මෙව්වර වෙලා ගෙදර හිටපු නැති නිසා.

මම - අම්ම ගෙදර නෑ ඇන්ට්. සිය බලන්න ගියා.

මේනකා ඇන්ට් - ඒක තමයි එහෙනම් කොල්ල අපේ ගෙදර ඇවිල්ල මාව දැලේ දා ගත්තේ.

මම - මම දක්ශයා.

මේනකා ඇන්ට් - හිමිමි හිමිමි . ඒකනේ මාව මෙව්වර ඉක්මනට අල්ල ගත්තෙ. මෙව්වර කාලෙකට කාටවත් බැරි උන දේ සුනා කර ගත්තනෙ

මම - ඒකටත් වාසනාව තියෙන්න ඕන මන් හෙටත් එන්නද.

මේනකා ඇන්ට් - පිස්සුද ලමයෝ. මම හෙටනෑ.මන් කිව්වනෙ හෙට වෙඩින් එකක් තියෙනව කියල. අනික මලින් ඉන්නව.

මම - එහෙනම් කවද්ද .

මේනකා ඇන්ට් - පුත් හැම දේකටම සීමාවක් තියෙනව. ඒ නිසා ඉවසන්න පුරුදු වෙන්න.

මම - ඉවසන්න බෑ ඇන්ට් දැක්කම

මේනකා ඇන්ට් - මහ වල් කොල්ලෙක්නෙ බලන් ගියාම. ගැනුන්ට ඔහොම පෙරේත වෙන්න එපා.මිනිස්සු කියයි ගැනු පෙරේතය කියල.

මම - කොල්ලො වල් තමයි කොහොමත් . මිනිස්සු දැන ගන්නෙ නෑනෙ ඇන්ට් අපේ සම්බන්දෙ.

මේනකා ඇන්ට්. - හිමිමි .ඇත්ත. අපි පරිස්සම් වෙන්න පුත්. මන් කැමති නෑ මිනිසු මේ දේවල් දැන ගන්නවට.

මම - මම ඇන්ට්ට මිනිස්සුන්ගේ කතන්දර අහන්න ඉඩ තියන්න නෑ ඇන්ට්. ඇන්ට් හිතේ බයක් නැතිව ඉන්න මගේ ඇන්ටියො

මේනකා ඇන්ට් - ඒ වචන ටික කිව්වමත් හිත පිරුන පුතේ ඇත්තමයි. කාටවත් වැඩිය ජේන්න නැති වෙලාවක් නම් මන් කැමතියි මැනික. රූ වගේ හොඳයි. ඒත් දැම්ම බෑ.

මම - රූට ද.

මේනකා ඇන්ට් - ඔව් රූට තමයි.

මම - හේම්මිම්. කලුවරයි නෙ ඇන්ට්. ජේන්න නෑනේ රූට.

මේනකා ඇන්ට් - මොනවද මිම්මි.

කියල අමුතු විදියට කිව්ව.

මම - ඇන්ට්ගේ ලස්සන.දැම්ම බෑ කියන්න ඇයි ඇන්ට්

මේනකා ඇන්ට් - ඊය අතේ මොනව කියවනවද මන්දා. දැම්ම බෑ කියන්න බෑ නිසා

මම - ඇන්ට්ට අත් දැකීම තියෙනවනේ. මම තමයි තාම මුකුත් නැතුව ඉන්න.

මේනකා ඇන්ට් - මලින් බාතෘම් එකෙන් එලියට එනව. ආයින් මැජෙස්ට් කරන්න එපා මන් මැජෙස්ට් කරන කන්.

කියල ඇන්ට් මැජෙස්ට් කරන එක නැවැත්තුව. ඊට පස්සෙ මම අයිමත් ඇදේ වැතිරිලා කල්පනා කරා මේ දවස් ටිකේ සිද්ද වුන දේවල් ගැන. ඇත්තටම මම හිතෙකින්වත් හිතුවෙ නෑ අම්මගේ නිරුවත මේ වගේ බලන්න පුලුවන් වෙයි කියල. අනික අම්ම ගැන දැන් තියෙනව වගේ වල් අදහස් මට කලින් තිබිබෙ නෑ. අම්ම මීට කලින් හරිම වාම් විදියට ජීවත් වෙව්ව කෙනෙක් නෙ. කවුද හිතුවෙ අම්මට අර වගේ ලස්සන ඇඟක් තියෙයි කියල. ඒ වගේ ම තමයි මේනකා ඇන්ට්ත්. ඇන්ට්ත් මාත් එක්ක සම්බන්දකට කැමති වෙව්ව

එකක් මට මහ පුදුම දෙයක්. එතන මගේ උත්සහයත් තිබ්බ. ඒත් මට හිතා ගන්න බැරි කොහොමද මේදේවල් වෙන්නෙ කියල. පොඩි කාලෙ ඉදන් මම ඇන්ට්ට්ව දන්නව. කවුද හිතුවෙ ඒ ඇන්ට්ට් එක්ක මේ වගේ ඉන්න වාන්ස් එකක් හම්බ වෙයි කියල. හැබයි ඇන්ට් කියන විදියට තමයි මම ඉන්න ඕන. ඇන්ට්ට් අපේ අම්ම වගේම හරිම සාම්ප්‍රදායික ගැහැනියක්. ඒකෙන් මෙව්වර බය. මේ දේවල් මේ විදියට සිද්ද වෙන්නෙ මගේ හොදට ද එහෙම නැත් නම් මගේ නරකටද කියල මම දන්නෙ නෑ. ඔය විදියට ඇදට වෙලා කල්පනා කර කර ඉදල ඉදල මම කුස්සියට ගිහින් බත් බෙදන් කාලා ඉවර වෙලා ආයිමත් ඇදට වැටිල නිදා ගත්ත.. මට ඇහැරුනේ කවුදෝ කෙනෙක් මට කතා කරනව ඇහිලයි. බැලින්නම් අම්ම ඇවිල්ල මට කතා කරල තියෙන්නෙ.

අම්ම - පුතේ නැගිටින්න.මොකද මේ දේවල්ටත් නිදි.

මම - නින්ද ගියා අම්මේ.

අම්ම ගියේනම් කොන්ඩේ පිටිපස්සට ගෙඩිය වගේ ගොතාගෙන. හැබැයි දැන් ඉන්නෙ කොන්ඩේ කඩා දාල. මට පේන්නෙ දැන් කොන්ඩේ ලිහල වගේ. කොන්ඩේ රෝල් ගතිය තිබ්බ.

අම්ම - මොකද මන් දිහා ඔහොම බලන්න මාව කලින් දැකල නැද්ද ලමයෝ.

මම - අම්ම දිහා කොච්චර වෙලා බැලුවත් එපා වෙන්නෙ නෑ අම්මේ. ඒ තරමට ලස්සනයි

අම්ම - අනේ මේ විකාර නැතුව නැගිටින්න ඔය නිදා ගත්ත ඇති.

කියාගෙන අම්ම කාමරෙන් එලියට ගියා. අම්මෝ අම්මගේ sexy පුකට අද බස් එකේදි මිනිස්සු කීදෙනෙක් වග කිව්වද දන්නෙ නෑ. එහෙම නොකරොත් තමයි පුදුමේ . මම ඇදට වෙලා ඉදල කුස්සියට ගියා අම්ම මොකද කරන්නෙ බලන්න. මම යද්දිම දැක්ක

අම්ම ඇදන් හිටපු ඇදුම පිටින්ම (රතු පාට අත් කපපු බ්ලවිස් එකයි
හිට කොට ගවුමයි. කලින් කතාවෙ මේ ගැන මන් කිව්වනෙ)
ජයතිලක මාමගේ ගෙවල් පැත්තට යනව. හැබැයි අම්ම ගියේ අතේ
කලු පාර වතුර බේරෙන මොකක් හරි අරගෙන කියල මන් දැක්ක. ඒ
වෙලාවෙ එක පාරම අම්මගේ අතින් පොඩ්ඩක් අතේ ගුලි කරගෙන
හිටපු එක එක පාරම දිග ඇරෙනව වගේ. අම්මට සිරි අම්ම අතේ ගුලි
කරගෙන යන්න සෙක්සි පැන්ටියකුයි බ්‍රා එකකුයි. මන් හිතන්නෙ
අම්ම අද ඇදගෙන යන්න ඇත්තෙ ඒක තමයි. ගෙදර හෝදල
වෙලෙන්න දාන්න බැරි නිසා මාමලයි ගෙදර එහා පැත්තෙ දාන්න
ගෙනියනව ඇති. මට අද ඒකෙන් හොරේ අහු උනානේ. ඒ කියන්නෙ
දැන් අම්ම ඉන්නෙ යට මුකුත් අදින්නෙ නැතුව වෙන්න ඕනෙ.
දෙයියනේ අම්ම මෙහෙම යටට අදින්නෙ නැතුව ඇවිදිනව දැක්කම
මගේ පයිය පුපුරන්න වගේ ආවා. මන් එහෙම කිව්වට අම්ම වෙන
එකක් ඇදල ඉන්නවද කියල මම දන්නෑ නෑ. ඒත් මම හිතන්නෙ නෑ
අම්ම ඇග පත සෝදගන්නෙ නැතිව වෙන එකක් අදියි කියල. මම
අම්මගේ පිටිපස්සෙන් යන්න ගියේ නෑ . මොකද එහෙම ගියොත් මාව
අම්මට මාවටු වෙන්න තියෙන ඉඩකඩ වැඩියි. මම අම්ම එන කන්
ටිකක් වෙලා බලාගෙන හිටියි. විනාඩි 5 කට විතර පස්සෙ අම්ම ආපහු
වෙනව මම දැක්ක. හැබැයි අම්ම මුකුත් ගෙනාවෙ නෑ. මන් හිතන්නෙ
අම්ම මාමගේ ගේ ඇතුලෙන් වෙලිව්ව රෙදි ටික දාල වෙන්න ඇති
එන්න. පස්සෙ මමනැති වෙලාවට අම්ම රෙදි ගේනව ඇති.
මමමමම. ඒ කියන්නෙ අම්ම ඔහොම තමයි වැඩේ කරගෙන යන්න.
ඊට පස්සෙ විනාඩි 5 කට විතර පස්සෙ අම්ම ආපහු එනව දැක්ක. මම
හිතුව හරි. අම්ම ඒ ටික එහේ තියල එන්නෙ මම නැති වෙලාවට තමයි
ගේනව ඇත්තෙ. ඊට පස්සෙ ඉදන් විශේශ දෙයක් සිද්ද උනේ නෑ. අද
දවස ටිකෙන් ටික ගෙවී ගිහින් හැන්දෑ උනා. තාත්ත හැන්දෑවෙ 6 ට
විතර ගෙදර ආවා. තාත්ත ආව කියල අම්මගේ කිසිම වෙන්සක්
පේන්න තිබ්බෙනම් නෑ. අම්ම ඇදගෙන හිටියෙන් හොදට ඇග
වැහෙන විදියෙ නයිත්ටියක්. තාත්තත් මාත් එක්ක එක එක දේවල්

කතා කර කර හිටිය. අම්ම එක්කත් එහෙමයි. තාත්ත නැති දවසට පිට එකෙක් ගෙන් සැප ලැබෙන ඇගක් අද තාත්ත ඉස්සරහ පතිනියක් වගේ ඉන්නව කියන්නෙ අම්මගේ කපටි කම ගැන කියල වැඩක් නෑ.

ආ මට තව දෙයක් කියන්න බැරි උනා. අද මම මගේ යාලුවෙක්ගෙ ගෙදර රූට පාඩම් කරන්න යන්න හිතත් ඉන්නෙ. මන් ඒ ගැන අම්මටත් කියල තියේ. තරිදු කියල මගේ යාලුවෙක් ගෙ ගෙදර තමයි පාඩම් කරන්න යන්න ඉන්නෙ. එයත් මගේ පොඩි කාලෙ යාලුවෙක්. අපේ ගෙදර ඉදන් 1km වගේ දුරක් තියෙන්නෙ එහාට.

ඔන්න ඉතින් ටිකෙන් ටික රූ වීගෙන ආවා. දැන් වෙලාව රූ 7 යි.

අම්ම - පුතා පාඩම් කරන්න යන්නෙ නැද්ද. දැන් රූ වෙලානෙ.

මම - යන්න ලැස්ති වෙනගමන් අම්මේ

කියල මම කාමරේ ඉදන් කිව්ව. ඊට ටික වෙලාවකින් මම අම්මටයි තාත්තටයි කියල ගෙදරින් පිටත් උනා. මේනකා ඇන්ට්ගේ ගෙවල් පැත්තට යන්න හිත දුන්නත් මම ඒක කරේ නෑ. එහෙම ගියොත් අපි දෙන්නටම පුශ්තයක් වෙනව මලින් ඉන්න නිසා මම එහෙම කරේ නෑ.

ඔන්න ඉතින් පහුවදා උදා උනා. අද සෙනසුරාදා දවසක්. මම තරිදුලයි ගෙදර ඉදන් ආපහු අපේ ගෙදර එන ගමන් හිටියේ. දැන් වෙලාව උදේ 6.45 යි. මම ඊයේ පාඩම් කරන දේවල් ගැන විස්තර කරන්න ගියේ නැත්තෙ ඒව ඒ තරමට වැදගත් නැති නිසා. මොකද විශේෂ සිද්දියක් උනේ නැති නිසා. මම ගෙදර එන ගමන් ඉන්න අතරේ මහ පුදුම දෙයක් මට උනේ. උනේ කියන්නෙ මන් දැක්ක දෙයක්. ඒ තමයි මම පාරේ ඇවිදගෙන ගෙදර යද්දි යවුදෝ ගැනු කෙනෙක් උදේ මීදුම අතරින් ඇත එනව ජේනවා මම දැක්ක.

හරිම ලස්සනට ඇද ගත්ත ලා කොල පාට සාරියක් ඇදගෙන හරිම
 ලස්සනට නාරි දේහය සොලවමින් ඇවිදන් එනව මම දැක්ක.
 ඇත්තටම මම ඒ කවුද කියල බලන්නවත් ඒ එන ගැනු කෙනාගෙ මුන
 බලනවට වඩා ඇග දිහා තමයි මම බැලුවෙ. අනික උදේ ලොකු
 මිදුමක් තිබ්බ නිසා දුර පැහැදිලි මදි. මම ඒතරමටම ඒ ඇගට වසග
 වෙලයි හිටියෙ. (මේ දේවල් පාලෙ ඇවිදන් යන ගමන් තමයි
 වෙන්නෙ. ඒ නිසා එහෙම මානසිකත්වයක් හිතේ තියා ගන්න ☺)
 ටිකෙන් ටික වෙද්දී තමයි එන කෙනාගෙ මුහුන හරියට පැහැදිලිව
 පෙනුනෙ. දෙයියනේ මෙව්වර ලස්සනට ඇදගෙන මේ එන්නෙ වෙන
 කවුරුවත් නෙවෙයි මේනකා ඇන්ටි. ඊයෙ මට ඇන්ටි කිව්ව නේ අද
 වෙඩින් එකකට යනව කියල. මට ඒක දැන්නෙ මුලුවට ආවෙ. ඇන්ටි
 ලගටම ආවම මම ඇන්ටිට කිව්ව.

WalkathapDF.com

මම - ඇන්ටි ඔයානම් අද මාරම ලස්සනයි. පිස්සු හැදෙනව ආ.

මේනකා ඇන්ටි - ඒ ඒ හිමින් හිමින්. මේ පාර හරිද.

ඇන්ටි වට පිට බල බල හෙවිල්ලෙන් කිව්ව. මාත්
 මෝඩය වගේ ටිකක් හයියෙන් කිව්වනෙ.

මම - අනේ සොරි ඇන්ටි . මන් එව්වර හිතුවෙ නෑ.

මේනකා ඇන්ට් - අමතකයිද මට පොරොන්දු වෙව්ව. එන්නවනම් ඒ විදියට ඉන්න හොඳ ලමය වගෙව්.

මම - ඒ උනාට ඉතින් ඇන්ට් දැක්කම එහෙම කියවන්නෙ නැතුව ඉන්නත් බැනෙ.

මේනකා ඇන්ට් - මේ වගේ තැන් වල එහෙම ඉන්න පුරුදු වෙන්න .

මම - හොඳමයි සුරන්ගනාවී.

මේනකා ඇන්ට් - ඔය ඔය ඉතින්.

මම - හී හී. මෙව්වර උදෙමිම යනවද වෙඩින් එකට.

මේනකා ඇන්ට් - ඔව් පුනේ කොළඹ තියෙන්නෙ . හොටෙල් එකක.

මම - හ්ම්ම්. මට බයයි ඇන්ට්ව මෙහෙම යවන්න. කවුරුවත් කරදර කරොත් ඇන්ට්ට.

මේනකා ඇන්ට් - අනේ. මන් මෙව්වර කල් ඔය කරදර විද දරන් තමයි හිටියෙ. අනික දැන් මාව කාටවත් දැලේ දා ගන්න බෑ. හිමි කාරය මේ ඉන්නෙ.

මම - ඇන්ට් මට මේ දේවල් පාරෙ කතා කරන්න එපා කියල ඇන්ට්ම කියවනවනේ.

මේනකා ඇන්ට් - ආනේ ඔව් මයි. අනේ මැනික මම යන්නම් දැන්. කවුරුවත් දැක්කොත් හරි නෑනෙ නේද.

මම - ඔව් ඇන්ට්. ඇන්ට් යන්න. මන් කැමති නෑ ඇන්ට්ට කවුරුවත් කතා කියනවට.

මේනකා ඇන්ට් - මම යන්නම් මැනික. අද දවස් ගොඩක් සුබ වෙයි මගේ. මගේ රක්තරන් පුතු පැටියනෙ මට ඉස්සෙල්ලේම හම්බ උනේ.

මම - මම ඒ තරන් වාසනාවන්තයිද ඇන්ට්.

මේනකා ඇන්ට් - නැතුව. නැත්තත් මාව ලේසියෙන් ලැබැයිද.

මම - හිමිමි. ඒ උනාට තාම හරියට ලැබුණ නෑ.

මේනකා ඇන්ට් - යනව යන්න වල් කොල්ල..

මම - කොල්ලො වල් තමයි කොහොමත්.

මේනකා ඇන්ට් - අනේ පුනේ මන් යනව. තව වෙලා ඉන්න තිබ්බනම් හොදයි. ඒ උනාට දැන් වාහනයක් එනව කිව්ව යන්න. ඒකට පරක්කු වෙයි නෙ

මම - පරිස්සමෙන් යන්න ඇන්ට්.

මේනකා ඇන්ට් - හිමිමි. මන් යනව පැටියෝ.

කියාගෙන ඇන්ට් මගේ දිහා බලල අමුතු හිනාවක් දාගෙන යන්න ගියා. ඇන්ට්ත් එක්ක කතා කරපු ඒ විනාඩි කීපයට මගේ මල්ලියා හොදටම නැගල තිබ්බේ. ඒත් මන් කලින් කිව්ව වගේ මන් දැන් අනේ ගහන එක ටිකක් සීමා කරල තියෙන නිසා මම හිත පාලනය කර ගන්න උත්සහ කරා. ඇන්ට් ඇතට යනත් මම ටිකක් වෙලා බලාගෙන හිටිය. ඇන්ට්ගේ මනරම් පස්ස , සිහින් ඉන, ඒ වගේම ලස්සන පිට, කඩා දාල තියෙන කොන්ඩේ ඇත්තටම ඒවනම් පුදුම හැඩක් තියෙන්නේ. බලාගෙන ගියාම අපේ ගමේ ලස්සන ගැනුන්ට කියල ඉන්නේ අපේ අම්මයි මේනකා ඇන්ට්යි විතරයි. මම ඒ විදියට ඇන්ට්ව ඇස් දෙකෙන් රස විදල ඉක්මනට ගෙදර ආවා. ගෙදර ආවත් තාත්ත ඉන්න නිසා අම්මගේ සාමාන්‍ය වයාව තිබ්බ නිසා මට අම්මගේ කිසිම සෙක්සි ලූක් එකක් බලන්න සිද්ද උනේ නෑ. ඒ නිසා අද දවසත් කිසිම අලුත් දෙයක් සිද්ද උනේ නෑ. සාමාන්‍ය විදියට දවස ගෙවිල ගියා.



ඔන්න ඉතින් ඉන් පසුවදා උදා උනා. අද ඉරිද දවසක් . අදත් ඊයෙ වගේමයි. කිසිම වෙනසක් නෑ. තාත්ත ඉන්න නිසා අම්ම පතිනියක් විදියට අම්මගේ කොටස අම්ම හරිම ලස්සනට කරව. ඇත්තටම ඒව දැක්කම අම්ම වෙන මිනිහෙක් එක්ක ඉන්නව කියල හිතන්නවත් බෑ. අද මන් මේනකා ඇන්ට්ගේ ගෙදර යන්න හදලත් ගියේ නෑ. මොකද අද මලින් ඉන්නවනෙ. ඒ නිසා ගියා කියල ඇති වැඩක් නෑ. අදත් සාමාන්‍ය විදියට දවස ගෙවිල ගියා.

මන් ලේසියෙන් මෙහෙම දවස් මග අරින්නෙ නෑ. ඒත් මලින් සහ තාත්තා යන බාදකයන් තියෙන නිසා මම සෙනසුරාද සහ ඉරිද ඉක්මනින් යැව්ව.

ඔන්න ඉතින් පසුවදා උදා උනා . අද සදුදා දවසක්. රූ පාඩම් කරන්න ගියපු නිසා මම උදේ 5 ට විතර ඇහැරිලා අපේ ගෙවල් පැතට එන ගමනුයි හිටියෙ. මොකද මට අද පංති යන්න තියෙනව. ඒ එන අතරතුරදි මට ඕන උනා පොඩ්ඩක් මේනකා ඇන්ට්ගේ ගෙවල් පැත්තට යන්න ඕනෙ කියන අදහස මගේ ඔලුවට ආව නිසා මම එහෙම්මම ඇන්ට්ගේ ගෙවල් පැත්තට යන පාරට හැරුන. මේ වෙලාව වෙද්දි ටිකක් විතර අදුර අඩුවෙලා තිබ්බ නිසා පොඩ් එලියක් වැටුල තිබ්බ. ගොඩක්ම නෙවෙයි ලා අදුරක් තිබ්බෙ. ඒ නිසා මම පෝන් එකේ ටෝව් එකත් ඕස් කරල මිදුලට ගියා. ගෙයි ඇතුලෙ ලයිට් එලියක් නම් පේන්න තිබ්බෙ නෑ. ඒ නිසා මම හෙමින් හෙමින් ගෙයි පිටිපස්සට යන්න පටන් ගත්ත. එතකොටනම් මම දැක්ක කුස්සියේ

ලයිට් එලිය ගෙයි පිටිපස්සෙ පොඩි කන්දට වැදිල තියෙනව. ඒකෙන් මම දැන ගත්ත ඇන්ටි අනිවාරෙන් කුස්සියේ ඉන්නව තමයි කියල. ඒ නිසා මම හෙමින් හෙමින් කුස්සිය ලගට ලන් උනා. හැබැයි ප්‍රශ්නකට තියෙන්නෙ මලින් ඉන්න එක. මේනකා ඇන්ටි කොච්චර කිව්වත් මේ වගේ ඕන් නැති වැඩ කරන්න එපා කියල මගේ හිත කියන්නෙම මේ වගේ වැඩ කරන්නෙනයි කියලමයි. හැබැයි ඉතින් මම මොනදේ කරත් හොද පරිස්සමෙන් තමයි කරන්නෙ. කොහොමත් අම්මයි මාමයි නටන නාඩගම් මම කොච්චර බලනවද. ඒත් මම මාට්ටු උනේ නෑනෙ.

මම හිමිට දොර ලගට කිට්ටු කරල පරිස්සමෙන් බැලුව ඇතුලෙ කවුද ඉන්නෙ කියල. බලනකොට ඇන්ටි ඉන්නව. ඇන්ටි පිගන් හෝදන ගමන් හිටියෙ. ඇන්ටි රෝස පාට නෝමල් නයිත්ටියක් ඇදගෙන ඉන්නෙ. ඒක සෙක්සි නෑ හැබැයි. ඒ උනාට ඇන්ටිගේ තන් දෙකයි පස්සයි නම් හොදට ජේනවා. ඇන්ටි කොන්ඩෙ පිටිපස්සට ගෙඩිය වගේ ගැටගහල තියෙනෙ. මම තව ටිකක් ඔලුව දාල බැලුව තව කවුරුවත් ඉන්නවද කියල. වෙලාවට කවුරුවත් ජේන්න හිටියෙ නෑ. ඒ නිසා මම ඇන්ටිට

මම - ස් සී සී සී සී

ගාල කට්ටන් සද්ද කරා. ඇන්ටි එක පාරම දොර පැත්තට හැරිල බලල ඇස් දෙක ලොකු කරගෙන ටිකක් තරහින් වගේ මන් ඉන්න තැනට එන්න ආවා. ඇන්ටි ඇවිල්ල මට මුකුත් නොකියම මගේ අතින් අල්ලගෙන මාව ඇදගෙන ගියා කුස්සියේ දොර ලගින් ටිකක් එහාට. ඇන්ටි ඇන්ටි මට වඩා ගොඩක් ශක්තිමත් නිසා ඇදපු ඇදිල්ලට මාව නිකම්ම මාව ඇදිල ගියා. පොඩ්ඩක් එහාට එක්කගෙන ගිහින් ඉවර වෙලා.

මේනකා ඇන්ටි - මොනවද ලමයෝ මේ කරන්නෙ. මන් කිව්ව නේද මේ වගේ මෝඩ වැඩ කරන්න බෑ කියල.

ඇන්ට් ටිකක් රහසින් වගේ කිව්ව. මොකද හයිසෙන් කතා කොරොත් මලින් ට ඇහෙනවනෙ. ඒ නිසා මාත් හෙමින් කතා කරා.

මම - අනේ ඇන්ට් කවුරුවත් දැක්කෙ නෑනෙ.

මේනකා ඇන්ට් - කවුරුවත් දැක්කෙ නැති උනාට මලින් ගෙදර ඉන්නව කියල දන්නෙ නැද්ද.

මම - හරි ඉතින් . එයා දැක්කෙ නෑනේ.

කියල මම ඇන්ට්ගේ ඉනට අත් දෙක දාල මගේ ඇඟට තුරුල් කරගත්ත. ඇන්ට්ත් මගෙන් ගැලවෙන්න වගේ දගලල ආයිමත් ඒ උත්සහය නතර කරා. මොකද ඇන්ට්ත් කැමතියි මම එහෙම කරාට. මේ දේවල් ලා අදුරෙ වෙන නිසා මට ඇන්ට්ව හරියට ඡේන්නෙ නෑ. ඇන්ට්ගෙ ඇගෙන් එන අමුතු රස්නෙ මගේ ඇඟට දැනෙද්දි පුදුම සනීයක් තියෙන්නෙ. ඒ වගේම මගේ මුනයි ඇන්ට්ගේ මුනයි එකට එක තියෙන නිසා ඇන්ගේ හුස්ම ඉහල පහල ගන්න සද්දෙන් මට හොදට ඇහෙනවා. තන්දෙක මගේ පපුවට හිරවෙලා ඒකෙන් දැනෙන අමුතු මිහිරත් වචනයෙන් මට විස්තර කරන්න බෑ.

මේනකා ඇන්ට් - විකාර කරන්නෙ නැතිව හොද ලමය වගේ දැන් යන්න. කෝ අත අරින්න කෝ .

මම - හරි මන් යන්නම්. හැබැයි මන් පස්සෙ ආයිමත් එනව.

මේනකා ඇන්ට් - ඒ පස්සෙ නේ. මේ පොත් අතේ තියාගෙන කොහේ ගිය ගමන්ද.

මම - පාඩම් කරන්න ගියා ඇන්ට් . මේ දැන් එන ගමන් . අද පංතිත් තියෙනොනෙ.

මේනකා ඇන්ට් - හොද ලමය. පුතා ඔන්න ඔය වගේ මහන්සි වෙලා ඉගෙන ගන්නවනම් මාත් කැමතියි. මොන දේ කරන්නත් හොදට ඉගෙන ගන්න ඕන පුතේ.

මම - හේමිමි. මන් මහන්සි වෙලා පාඩම් කරන්ව ඇන්ටි.

මේනකා ඇන්ටි - අන්ත හොදයි. පුතා මේ දේවල් නිසා පාඩම් වැඩ මග ඇර ගන්න බෑ හරිද.

මම - ඒත් ඇන්ටි කැමති උනානො අර දේට.

මේනකා ඇන්ටි - අර දේ කිව්වෙ.

ඇන්ටි ටිකක් විහිලුවෙන් වගේ ඇහුව.

මම - අර අර දේ අනේ.

මේනකා ඇන්ටි - මොනවද. මට තේරෙන්නෑ.

ඇන්ටිත් තොත්ත බබා වගේ මගෙන් අහනවා.

මම - අයිගෝ. ඇන්ටිගේ පහස. මිමිමිමිමි

මේනකා ඇන්ටි - මිමිමි බලු කොල්ල. යනව යනව. යන්න ගෙදර.

මම - කෝ ඉතින් කවද්ද මට ඒ දේ දෙන්නො.

මේනකා ඇන්ටි - දැන් බෑනො. ඒක නිසා නිසා යන්න. පුතාගෙ පාඩම් කරන වැඩ පාඩු නැති දවසක .. හරිද..

මම - හේමිමි. හරි. දවසක කිව්වෙ. එක දවසද දෙන්නො.

මේනකා ඇන්ටි - වැඩිය දුන්නම අගයක් නෑනේ .

කියල කනට කරල තවත් රහසින් කිව්ව. ඒත් එක්කම

මම ඇන්ටිගේ කම්මුල කිස් කරල ඇන්ටිව එක පාරම අත ඇරිය.

මේනකා ඇන්ටි - මැට්ට. යන්න ගෙදර.

මම - හේමිමි .. මම යනවා ඇන්ටි..

මේනකා ඇන්ටි - පරිස්සමෙන් ..

මම ඇතිවිගේ ගෙදරින් නික්මීලා අපේ ගෙවල් පැත්තට ආවා. මම කුස්සියේ පැත්තෙමිම ගෙට ගොඩ උනා. මොකද ඒ පැත්තෙ අම්ම ඉන්න නිසා දොර ඇරල තිබීමේ.

අම්ම - පුතා good morning . අද උදෙමිම ආවද.

මම - good morning අම්මේ. අද පංති තියෙන නිසා උදෙමිම ආව අම්මේ

අම්ම ඇදන් හිටියෙ නෝමල් කොල පාට නයිත්ටියක්.

අම්ම - ඒක හොදයි. නැත්තන් පරක්කු වෙනවනෙ යන්න.

මම - ජයතිලක මාම අද එනවද අම්මේ.

අම්ම - හෙට එනව කියල තමයි කිව්වේ.

ඒ කියන්නෙ අද තමයි මගේ දවස. මේනකා ඇන්ටිත් එක්ක එකට ඉන්න පුලුවන් වෙන රූය මන් අද කොහොම හරි උදා කර ගන්නවා.

අම්ම - යන්න ගිහින් මුන කට සෝදගෙන එන්න.

අම්ම එහෙම කිව්වම මම හිතේ එක එක අදහස් ගොඩක් පුරවගෙන උදේ මුනකට සෝදගෙන ඉවර වෙලා ගෙට ඇවිත් පංති යන්න ලැස්ති උනා. ඊට පස්සෙ අම්ම බෙදල දීපු බත් එකත් මම කාල පන්තියන්න ගෙයින් එලියට බැස්ස. මාත් එක්ක තාත්තත් යන්න ලැස්ති උනා. තාත්ත දැන් කොලබ යන්නෙ.ආයින් එන්නෙ සිකුරාද.

තාත්ත - පුතා එහෙනම් අපි යන් නේද.

මම - යන් තාත්තේ.

තාත්ත - අපි යනවා.

අම්ම - පරිස්සමෙන් යන්න මහත්තයා..

මමත් අම්මටයි තාත්තටයි වැදන්ද.

මම - අපි යනව අම්මේ.

අම්ම - පරිස්සමෙන් පැටියෝ.

ඊට පස්සෙ තාත්තයි මමයි හන්දියට ඇවිත් බස් එකේ නැගල ගියා. ඊට පස්සෙ තාත්තට කියල මම මගින් බැස්ස. මොකද මගෙ පන්තිය අද තිබ්බෙ ටවුන් එකට මෙහාට වෙන්න. පන්ති ගිහිල්ල සුපුරුදු පරිදි කාලය ගතවීගෙන ගියා . කොහොමින් කොහොම හරි කාලය ගත වෙලා පංති 3 ට ඉවර වුනා. පස්සෙ මම බස් එකේ නැගල ඇවිත් හන්දියේ බැහැල අද රූ ගැන කල්පනා කර කර ඇවිදගෙන ආව. ඇන්ටි ගැන එක එක දේවල් හිත හිට ඇවිදගෙන එද්දි මගේ පයිය නහුතෙටම නැගල තිබ්බෙ. මට ඇවිදිනකොටත් ඒකෙන් අමාරුවක් වගේ දැනුන ඒ තරමටම නැගල. මම ගෙදර ලගට ගිහින් මිදුලට ලන් වෙනවත් එක්කම ගෙදර පැත්තෙන් ඇහෙනව අම්ම කාත් එක්කද පෝන් එකෙන් කුස්සිය පැත්තෙ කතා කරනව ඇහෙනව. මට කවුරු එක්ක කතා කරනවද කියල හිතා ගන්න බැරි නිසා ටිකක් කුස්සියට ලන් වෙලා අහගෙන හිටිය.

අම්ම - ඒකනෙ අයියෙ.

.....

අම්ම - කීදෙනෙක් එනවද අයියෙ.

.....

අම්ම - අපෝ එහෙනම් මොකද්ද. 5 දෙනයි කියන්නෙ. කඩෙන් ගෙනත් දෙන එක ලේසියි නේද.

.....

අම්ම - හම්මම්. ඔව් ඉතින් කනවට වැඩිය බොන එකනෙ කරන්නෙ.

මන් දැන ගත්ත ඒ කතා කරන්නෙ ජයතිලක මාම එක්ක කියල. ඒ කියන්නෙ මාම ශුවර් එකටම හෙට එන්නෙ.

අම්ම උදේ කිව්වත් මාම එන්නෙ හෙට කියල මට වැඩි හොඳට තමයි තවත් දැනගන්න ඕන උනේ. දැන් ඉතින් අම්ම කතා කරන එක මැද්දට පැත්තොත් අම්මට මන් ගැන සැකයක් ඇති වෙන නිසා මම ආයිමත් ගෙයින් එලියට බැහැල ටිකක් පාර පැත්තට ගියා. දැන් වෙලාව හවස 4 යි. මට ඇන්ටි එක්ක ඉන්න ආසාව තියෙනව වගේම අම්මයි මාමයි කරන ඒවත් බලන්න උවමනාව තිබ්බ නිසාමයි මන් මේ විදියට හොයල බලල ලැස්ති වෙන්නෙ. අනික මම දන්නවා ඇන්ටි මට ඕන විදියට හැමදාම ලන්වෙන්න දෙන්නෑ කියල. මොකද ඇන්ටිත් හරිම සාම්ප්‍රදායිකයි නෙ. අද රූ මොනව උනත් ඇන්ටි තවමත් ඒ ගැන දන්නෙ නෑ. මට ඕන උනේ ඇන්ටිවත් නොකියා හොරාටම ඒ පැත්තට යන්න.

මම ටිකක් වෙලා එලියට වෙලා ඉඳල ආපහු ගෙයි ඇතුලට ගියා. ඒ යද්දි අම්ම කාන් එක්කවත් කතා කරනව ඇහුනෙ නෑ. ඒ කියන්නෙ දැන් කතා කරල ඉවරයි. මම කෙලින්ම කුස්සිය පැත්තටමයි ආපහු ගියේ. ඒ යද්දි අම්ම ගෙයි එහා පැත්තෙ වෙලෙන්න දාපු රෙදි ආපහු ගන්නව . අම්ම ඇදගෙන හිටියෙ රතුපාට ගවුමක්. ඒකනම් සෙක්සි විදියට තිබුන. පිට ගොඩක් ඕපන් , තන් දෙකෙත් කානුව ජේන , පස්සත් හොඳට තොරල ජේන විදියෙ ගවුමක්. දන හිසින් උඩට ටිකක් තිබ්බ. ඇගට හොඳට හිටි නිසා අම්මගේ නාරි දේහය ලස්සනව ජේනව.

මම - අම්මෝ හරි මන්සියි.

අම්ම - පුතා ඇවිල්ල මන් දන්නෙවත් නෑ.

මම - මන් දැන් ආවෙ අම්මෙ. අම්ම කොහෙවත් ගියාද.

අම්ම - නෑ පුතේ ඇයි එහෙම අහන්නෙ.

මම - නෑ ඉතින් මේ වගේ ඇදුමක් ඇදන් ඉන්න නිසා ඇහුවෙ.

අම්ම - මට අදින්න හිතුන පුත්. පුත් කැමතියි කිව්වන මන් මේව අදිනවට.

මම - හ්ම්ම්. අම්මටත් දැන් පාලයි නේද.

මන් ඒ විදියට දෙකට කැපෙන කතාවක් කිව්ව.

අම්ම - පාලයි කිව්වෙ පුත්.

අම්ම ටිකක් ඇස් ලොකු කරගෙන කුතුහලෙ ඇහුව.

මම - නෑ ඉතින් මේ දවස් දෙකේ තාත්තත් ගෙදර හිටියනෙ . ඒකයි.

අම්ම - හ්ම්ම් ඒකනෙ. මොනව කරන්නද. තාත්ත රස්සාවට යන්නත් එපයි.

මම - අම්මට මන් ඉන්නවනේ.

අම්ම - ඒකනෙ මගේ කොලු පැටියෝ. යන්න ගිහින් ඇග සෝද ගන්න.

ඉන් පසු අම්මගෙයි මගෙයි අතර කිසිම විශේශ දෙයක් සිද්ද උනේ නෑ. දවසේ ඉතිරි කාලයත් සෙමින් ගතවී ගිහින් රාත්‍රිය උදා වුනා. සුපුරුදු පරිදි අපි රාත්‍රි ආහාරගෙන ටික වෙලාවකට පසු නින්දට ගියා. ඔන්න දැන් තමයි මගේ වැඩ පටන් ගන්න වෙන්නෙ. ඇන්ට්ගේ දැනුවත් වීමක් නැති නිසා වැඩේ වරදියිද කියල දන්නෙ නෑ. හැබැයි උත්සහ යක් දරල බලන්න ඕන. මේ වෙද්දි වෙලාව රූ 10 යි. මේ වෙලාවට අම්ම හොදටම නිදි. ජයතිලක මාම හිටියනම් ඒකත් නෑ. මම වෙනද ලියට පනිනවා වගේ ඉස්සරහ දොර සද්ද ඇහෙන්නෙ නැති වෙන්න ඇරගෙන එලියට ගිහින් ආපහු කිසිම සද්දයක් ඇහෙන්නෙ නැති වෙන්න ගානට දොර වැහුව. ඊට පස්සෙ පෝන් එකේ ටෝව් එක දාගෙන මම ඇන්ට්ගේ ගෙවල් පැත්තට කැලේ පාරෙන් ගියා. මම නෝමල් පාරෙන් ගියේ නැත්තෙ කාටවත් රූ මාවටු උනොත් කියල. කැලේ පාරේ මැද හරියට ගිහින් මම ඇන්ට්ට කෝල් එකක් ගත්ත.

ගත්ත කිව්වට හිතේ බයෙන් තමයි කෝල් එක ගත්තේ. ටිකකින් පෝන් කෝල් එක ආන්සර් කරා.

මේනකා ඇන්ට් - හැලෝ පුනේ.මිමි

ඇන්ට් නිදි මතෙන් වගේ කතා කරේ.

මම - ඇන්ට් නිදිද.

මේනකා ඇන්ට් - ඔව් මැනික. දැන් ටිකක් වෙලා. ඇයි වස්තු කෝල් කරේ.

මම - දැන් ඉතින් නිදා ගන්න ඔන නෑ.

මේනකා ඇන්ට් - ඇයි ඒ.

මම - අද නිදා ගන්න වෙන්නෑ. ඔන්න මන් එන්න හදන්න

මේනකා ඇන්ට් - මොනවද දරුවෝ මේ කියන්නේ. පිස්සුද මේ මහ රූ එන්න.

මම - මට පිස්සු නෑ. ඇන්ට්මතේ රූ වෙලාවක එන්න කියල

මේනකා ඇන්ට් - අනේ දරුවෝ ඔයා පුදුම වැඩනේ කරන්නේ.

මම - දොර අරින්න ඇන්ට් මට එලියට වෙලා ඉන්න බෑ.

මේනකා ඇන්ට් - දැන් කොහෙද ඉන්නේ

මම - කැලේ පාරේ ඉන්නේ.විනාඩියෙන් ඔතන.

මේනකා ඇන්ට් - මට බයේ බෑ පුනේ. අනික එහෙම අපි දෙන්නට එහෙම එකතු වෙන්න බෑ පුනේ පුතා දන්නවනේ මේවගේ ප්‍රතිඵල . කොන්ඩම් නැතුව බෑනේ ලමයෝ.

මම - ඒව ගැන හිතන්න එපා ඇන්ට්. මන් ඒව ලැස්ති කරල කියෙන්නේ.

මේනකා ඇන්ට් - මොකක්. ඒ කියන්නේ ඒවත් ගේන්න ගියාද.

මම - ගියේ නෑ. හැබැයි තියෙනො.

මගේ කතා අවදානෙන් කියවපු අයට ඒක මතක ඇති.

මම - දොර අරින්න ඇන්ටි. එලියෙ සත්තු ඉදල මාව කයි.

මේනකා - හම්මි . ඔහොම ඉන්න..

කියල ඇන්ටි පෝන් එක තිබ්බ. ඇන්ටිගෙන් අකමැත්තක් නෑ වගේ. ඇන්ටිට තියෙනන්නෙ කොන්ඩම් නැති බය. මම ඉක්මනට ගෙවල් පැත්තට ගියා. ඒ එක්කම ඇන්ටිත් ගෙයි ඉස්සරහ දොර ඇරල හොදට වට පිට බැලුව. මන් හිතන්නෙ වෙන කවුරුවත් දකියි කියල වෙන්න ඇති. ඊට පස්සෙ මම දැකල ඇන්ටි මට අතින් කතා කරා. එන්න එන්න කියනව වගේ අතින් සංනාච දුන්නෙ. මම ඉක්මනට දුවගෙන ගිහින් ගෙට ගොඩ උනා. ඇන්ටිත් ඉක්මනට දොර වහල දැම්ම.

මම - අම්මෝ මහන්සියි.

මේනකා ඇන්ටි - ජේනේද මේකට තියෙන විසේ. මහ රූ ආවනේ . රූ අරම එද්දි සතෙක්වත් කැවහම් .

මම - එහෙම උනොත් ඇන්ටිට මේ සතාගෙන් කන්න වෙන්නෑ හැබැයි.

මේනකා ඇන්ටි - ඊයා චික් අනේ. ඔය වගේ පෙරේත කතාමයි කියන්නෙ.

ඇන්ටි ඇදන් හිටියෙ සුදුපාට නෝමල් නයිත්ටියක්. ඒකෙ කිසිම සෙක්සි පෙනුමක් තිබ්බෙ නෑ. ඔහොම ඉන්න ගමන් ඉස්සරහ වහපු දොර ගාව ඉදම්ම මම ඇන්ටිව එකපාරම බදාගෙන ඇන්ටිගේ බෙල්ල කිස් කරන්න පටන් ගත්ත. ඒත් එක්කම මගේ අත් දෙකෙන් ඇන්ටිගේ ඉන තදින් අල්ලගෙන මගේ ලගට තද කර ගත්ත.

මේනකා ඇන්ටි - මම්මිහ්හ්හ් පුත්තේහ්හ්හ්

ඇන්ට් හීන් කෙදිරියක් කටින් පිට කරන ගමන් මගේ පහසු ඇන්ට් ලබනව. ඇන්තටම ඇන්ට් ගේ කෙදිරිය නිසා මගේ මෝල තව තද උනා.

මේනකා ඇන්ට් - මමමස්ස්ස්ස්ස් පුත්තේන්ගේ

කියල ඇන්ට් එක පාරම මගෙන් ගැලවුනා.

මම - ඇයි ඇන්ට් .. මොකද මේ.

මේනකා ඇන්ට් - මෙතන මෙහෙම කරන්න බැනේ. අනික මගේ ඇගේ දැන් දාඩියක් කියෙනව. මන් ඇග සෝදගෙන එන්නම්

මම - අනේ ඇන්ට් . මට ඇන්ට්ව මෙහෙම හොදයි.

මේනකා ඇන්ට් - බෑ පුත්තේ. මම මගේ මහත්තය එක්කවත් ඇග සෝදන්න නැතිව ඉදල නෑ. අනික විස බීජනේ. මම විතරක් නෙවෙයි පුත්තේ ඇග සෝද ගන්න ඕන. යමු

මම - ඒ උනාට.

මේනකා ඇන්ට් - බෑ බෑ. අපේ ඇගේ විසබීජ නේ. ඉන්න මන් පුතාට ටවල් එකක් දෙන්නම්.

කියල ඇන්ට් ඇන්ට්ගේ කාමරේට ගිහින් ටවල් එකක් අරගෙන ආපහු කාමරේට ආවා.

මේනකා ඇන්ට් - මම ඉස්සෙල්ල ඇග සෝදගෙන එන්නම්

මම - අපි දෙන්නම එකට යමු.

මේනකා ඇන්ට් - බෑ බෑ . වල් කොල්ල.

මම - හී හී

මේනකා ඇන්ට් - . මන් ඉක්මනට එන්නම් පුතා සාලෙ ලයිට් off කරල මගේ කාමරේට යන්න. මන් ඉක්මනට එනව.

මම - හා ඇන්ට්.

කිවිච්ච වගේ මම සාලෙ ලයිට් off කරල ඇන්ට්ගේ කාමරේට ගිහින් ඇදට වෙලා හාන්සියක් දැම්ම. ඒ අතරේ මම කල්පනා කරා මේ දේ කොහොම පටන් ගන්නද කියල. මොනව උනත් මගේ හිතෙන් පොඩි බයක් තිබ්බේ නැතුවම නෙවෙයි. මගේ පලවෙනි අත්දැකීමනෙ. ඔහොම විනාඩි 10 ක් විතර ඉන්න කොට ඇන්ට් ටවල් එකක් ඇදගෙන කාමරේට ආවා. අම්මෝ මට එහෙමමම ඇදේ පෙරලගන්න හිතුන. ඒත් වැඩි වැඩි දාන්න ගිහින් ජේරම නැති කරගන්න බැරි නිසා මම මුකුත් කරේ නෑ.

මේනකා ඇන්ට් - පුතා දැන් යන්න.

ඊට පස්සෙ මම ටවල් එකක් අරගෙන බානාම් එකට ගිහින් හොදට ඇග පත සෝද ගත්ත. ඇග පිහිදගෙන ආපහු ඇදන් හිටපු ඇදුම ඇදගෙන කාමරේට යන්න ලැස්ති උනා. මම මුකුත් අදින්නෙ නැතුව යන්න හිතන් හිටියත් එහෙම කරේ නෑ. නැත්තන් උදලු මිටක් දික්කරන් වගේ කාමරේට යන්න බැනේ. මම කාමරේට යනකොට ඇන්ට් හිටිය හැටි දැක්කම මාව තවත් මෝල් උනා. ඇන්ට් ලස්සන රතු පාට දිලිසෙන ඇගට ෆිට් ගවුමක් ඇදගෙන හිටියෙ. මාරම හැඩයි. ගවුමේ උඩ කර පලල් වගේම ඉස්සරහ පපුවත් ඕපෙන් එකක්. අත් කපපු නැති ඒත් අත් කොටට තියෙනව. ඉන හරියෙන් සිහින්ව ගිහින් පස්ස පැත්ත ආපහු පිරිපුන්ව ලස්සනට තියෙනව. දනිස් දෙකට වඩා පොඩ්ඩක් ඉහලින් තිබ්බේ. තව කොන්ඩෙන් කඩා දාල හිටියෙ. ඇන්ට්ව දැක්කම මට මන් ගැන ලැජ්ජ හිතුන. මම නිකම්ම කලු ගෝටකුයි . අලුපාට ගර්ට් එකකුයි ඇදන් හිටියෙ. කමක් නෑ. ගැනි දැක්කම එපයි පිරිමියා පයර් වෙන්න. ජයතිලක මාම උනත් අම්මව හැඩට අන්දල මාම සරමයි බැනියමයි විතරයිනෙ අදින්නෙ.

මම - ඇන්ට් මාර ලස්සනයි ඇන්ට්.

මේනකා ඇන්ට් - ලස්සනට ඉන්න එපයි නේද.

මම - මම තමයි කැතට ඇදන් ඉන්නෙ.

මේනකා ඇන්ට් - අනේ. එහෙම කියන්න එපා. ඔය ලස්සන මදිද.

මම - කොහොමත් ඇන්ට් මේ වගේ ලස්සනට හිටියම මට ඇති.

මේනකා ඇන්ට් - හේමි. වල් කොල්ල.

ඇන්ට් ලැස්ති වෙලා ඉවරයි වගේ. ඒ නිසා මම තවත් වෙලාව ගන්න නැතිව හිමිට ඇන්ට් ලගට ලන් උනා. මන් ඔයාලට කිව්ව වගේ හිතේ බය මගේ හොදටම තියෙනව. පපුවත් වේගෙන් ගැහෙනව. ඇන්ට්ගෙ ලගට ගිහින් මම කලින් වගේ ආපහු ඇන්ට්ව බදාගෙන ඇන්ට්ගේ බෙල්ල ලෙව කන ගමන් කිස් කරන්න පටන් ගත්ත. ඇන්ට්ත් මගේ බෙල්ලට අත් දෙක දාල මගේ ලගට ලන් උනා. මතක තියා ගන්න අපි තාම හිටගෙන ඉන්නේ. ඇන්ට්ගෙ බෙල්ලෙන් කලින් පොඩි දාඩිය ගදක් ආවත් දැන් එන්නේ ලොකු සුවදක්. මගේ ඇගේ රස්තෙන් එක්ක ඇන්ට්ගේ ඇගේ රස්තේ එකතු උනාම අපි දෙන්න ගේ මැද ලොකු රස්තයක් මට දැනුව. බෙල්ල කිස් කරන එක නවත්තලා මම මගේ ශර්ට් එක ගලවලා දැමීම. ඇන්ට් හිනා වුනා ඒක දැකල.

මම - ඇයි හිනාවෙන්නේ.

මේනකා ඇන්ට් - පුතා දැන් ලොකු මිනිහෙක් වෙන්න යන්නේ. ඒකයි මට හිනා ගියේ.

මම - තාම මගේ පුහුණු කාලෙනේ.

මේනකා ඇන්ට් - හී හී. කියන කතා.

ශර්ට් එක ගලවලා දාලා ආපහු මම ඇන්ට්ගේ ලගට ගිහින් ඉනට අත් දෙක දාලා එක පාරම ගස්සගෙන වගේ මගේ ලගට ඇදල අර ගත්ත.

මේනකා ඇන්ට් - හග්ග්

ඇදුපු ඇදිල්ලටගාල සද්දෙකුත් ආව ඇන්ට්ගෙන්. ඊට පස්සෙ මම පුල පුලා බලා ඉදිය දේ කරන්න මම ලැස්ති උනා. ඒත් ඒකට ඇන්ට්ගේ හැගීම් කොහොම උත්තේජනය වෙයිද කියන්න මම දන්නෙ නෑ. ඇන්ට්ත් මගේ බෙල්ලට අත් දෙක දාගෙන ඉන්න නිසා මට අමුතු සනීපෙකුත් දැනුන. ඒත් ඊට කලින් මම ඇන්ට්ගේ තොල් දෙකට මගේ තොල් දෙක හිමිත් ලන් කරගෙන එනවත් එක්කම ඇන්ට් මුන පැත්තට කරන ගමන් පොඩ්ඩක් ලැජ්ජ මුනක් මට පෙන්නුව.

මේනකා ඇන්ට් - පුතේ. මිමිමිමි

මම - මන් දන්නව ඇන්ට් ඒත් මට මේ දේ ඕන. ඇන්ට් කලින් මේ දේ කරල තියෙනවද.

මේනකා ඇන්ට් - හ්හ්මිමි. මාමා මට මේ දේ කරල තියෙනව පුතේ. ඒත් ඊට පස්සෙ කරන්න හදන එකම ජිරිමිය මගෙ පුතා තමයි.

මම - ඇන්ට්ගෙ අකමැත්තක් නැත්නන්.....

මේනකා ඇන්ට් - හ්මිමිමිමි

කියල ඇන්ට්ට කිව්වම ඇන්ට්ත් හරිම අහිත්සක මුනක් මවාගෙන මගේ ඇස් දිහා අමුතු විදියට බලාගෙන හිටිය. ඇන්ට් හ්මිමිමිමි කියල කිව්ව දෙයින් තේරුනා ඇන්ට් ඒකට කැමති බව. ඒත් එක්කම මම මගෙ තොල් දෙක ඇන්ට්ගේ රෝස පාට තොල් දෙකට ලන් කරගෙන ගියා. තව පොඩ් සෙන්ටිමීටර් ගානක් විතරයි දුර තිබ්බේ. ඇත්තටම වැල බලල, අම්මගෙයි මාමගෙයි ජවනිකා බලල මට මේදේ ලොකු නුහුරක් තිබ්බේ නෑ. ඒත් හිතේ බය කියන එක හොඳටම තිබ්බ.



මම මගේ තොල් දෙක තව තව තවත් ඇන්ට්ට් ලන් කරද්දී ඇන්ට් ඇස් දෙක හිමින් පියා ගත්ත. සමහර විට ඇන්ට්ට් ලැජ්ජ හිතීල එහෙම කරා වෙන්න පුලුවන්. ඒත් ඒ දේ හරිම කාමුකයි. මේ දේවල් මෙහෙම කිව්වට මහ ලොකු වෙලාවක් ගියේ නෑ මේ දේවල් වෙන්න. මන් තව තවත් ලන් වෙනවත් එක්කම ඇන්ට්ගේ හුස්ම ගන්න සුලන් පවා මගේ මුවට රස්තොට දැනුන. මගේ තොල් දෙක ටිකෙන් ටික ලන් වෙලා ඇන්ට්ගේ තොල් දෙක එක පාරම ස්පර්ශ උනත් එක්කම ඇන්ට් ගැස්සිලාව වගේ ගියත් ඇස් දෙක ඇරියෙ නෑ. ඒ වගේම මට ඇන්ට්ගේ තොල් දෙකෙන් ලැබුණු පහසත් කියල නිම කරන්න බෑ. ඒ තරමට සනීපෙට මට දැනුන. මම තවත් මගේ තොල් දෙක ඇන්ට්ගේ තොල් දෙකට ලන් කරල තවත් තද කරා මගේ තොල් දෙක. අම්මාහ්හ්.. කියල වැඩක් නෑ ඒ පහස ගැනනම්. ඒ තරමට සනීපයක් වගේම අමුතු සිතලක් වගේ මට ඇන්ට්ගේ තොල් වලින් මගේ තොල් දෙකට දැනුව. මම දිගින් දිගටම ඇන්ට්ගේ තොල් සිප ගන්න එක

කරගෙන යන්න පටන් ගත්ත. ඇන්ට්ගේ උඩු තොලත් යටි තිලත් වෙන වෙනම කිසි කරල තොල් දෙකමත් එක පාර කිස් කරන්න පටන් ගත්ත. හැබැයි ඇන්ට්ගේ පැත්තෙන් නම් මට ලොකු සහයෝගයක් ලැබුණේ නෑ. ඇන්ට් නිකන් තොල් දෙක උල් කරන් වගේ ඉන්නාව විතරයි. අම්මත් ඔහොමනෙ කලින්. ඇන්ට්ගෙ මහත්තය තොල් දැම්ම කිව්වට මහ ලොකුවට කරල නැති පාටයි. ඇස් දෙකත් තාම වහගෙන ඉන්නෙ.

මම ඔය විදියට තොල් දාන අතරේ ඇන්ට්ගේ ඉනේ තියාගෙන හිටපු මගේ අත්දෙක හිමිට ඇන්ට්ගේ පස්සේ තට්ටන් දෙක උඩට ගෙනිහින් මම හිමින් සිරුවේ අතගන්න ගන්නවත් එක්කම ඇන්ට්ගේ ඇස්දෙක ලාවට ඇරුන. ඒත් ඇන්ට්ගේ විරුද්දත්වයක් නැති නිසා මම හිමින් අතගාපු පස්ස ටිකක් වෙර දාල මිරිකන්න පටන් ගත්ත. පුකක් කියන්නෙ ඒක මාරම පුකක්. ගැනියෙක්ගෙ පස්ස මිරිකපු පලවෙනි පාර මේක මගේ. ඇන්ට්ගේ පස්ස වැඩිය මෘදුත් නෑ. හයිසත් නෑ. නියම ගානට මගේ අත් වලට දැනෙනවා. මේ අතර තොල දාන මම මදකට නවත්තලා ඇන්ට්ගේ බෙල්ලයි කරයි කිස් කරන්න පටන් ගත්ත. මොකද එහෙම කරද්දි මට ඇන්ට්ගේ පස්ස පැත්ත හොදට බලා ගන්න පුලුවන් නේ. මේ වෙද්දි මගේ පයිසත් නහුතෙට නැගල තිබ්බේ. ජොකා ඉරාගෙන එන මට්ටමටම නැගල.

මේනකා ඇන්ට් - අනේ පුනේ මිම්මිමිහ්හ්

මම - මන් දන්නව ඇන්ට් මේ කට කැමතියි කැමතියි කියල..

මේනකා ඇන්ට් - පුතා කොහොමද මේ දේවල් ඉගෙන ගත්තෙ. ස්ස්ස්ස්

මම - මන් දන්නව ඇන්ට්.

ඔහොම පස්ස මිරිකන අතරේ මට ඕන උනා ඇන්ටිගේ තද ගවුම ගලවලා දාන්න. ඒ නිසා පස්ස මිරිකන ගමන් මම ටිකෙන් ටික ගවුම උඩට උස්සන්න පටන් ගත්ත. ඒත් එක්කම ඇන්ටිට දැනුන මම ගවුම ගලවන්න හදනව කියල.

මේනකා ඇන්ටි - පුතේ හේ. අනේ ඔය දේ කරනවනම් ලයින් නිවන්න මැනිකහේ.

මම - ඇයි ඇන්ටි එහෙම කියන්නේ . මට ඇන්ටිව ජේන්නේ නෑනේ එතකොට.

මේනකා ඇන්ටි - අනේ මැනික. එහෙම බෑනේ. මාමවත් මෙහෙම කරල නෑ. ඒ නිසා ලයිටි නිවන්න. මන් කැමති නෑ ලයිටි දානවට.

මම - ඒත් ඇන්ටි ගයාන් එක්ක හිටියේ.

මේනකා ඇන්ටි - මම උගත් එක්ක හිටියේ මගේ කැමැත්තෙන් නෙවෙයි නේ. පුතා එහෙම නෙවෙයි. ඒ නිසා මන් කියන විදියට කරන්න මැනික.

මම - ඇදුම් ගලවලා දානකත් වත් ලයිටි දාන් ඉමුද ඇන්ටි. උඩ ලයිටි එක ඔලේ කරල ටේබල ලයිටි එක දාන් ඉමු. පස්සෙ ඉවමු.

මේනකා ඇන්ටි - අනේ පුතේ ... ඒත්

මම - මම දන්නව ඇන්ටි. ඒත් මමත් ආසයි නේ ඇන්ටිව දකින්න. ඒ නිසා මන් ගැන හිතල අපි ඒ විදියට කරමු.

මේනකා ඇන්ටි - හරි . හැබැයි පස්සෙ ඒක නිවන්න ඕන.

ඇන්ටිත් අම්මට දෙවෙනි නෑ. ලයිටි ඔලේ කරන් තමයි ඉන්න වෙන්න. ඒ නිසා මම ඇන්ටිට කිව්ව මේස ලයිටි එක දාන්න කියල. ඊට පස්සෙ මම උඩ ලයිටි එක ඔලේ කරල දැම්ම. ඒ ලයිටි එක දැම්ම කාමරේ නම් අදුරැයි. ඒත් මට ඇන්ටිව බලා ගන්න පුලුවන්. අපි තාමත් ඉන්න හිටගෙන. ඊට පස්සෙ ආයිමත් මම ඇන්ටිව ලන්

කරගෙන බෙල්ල කිස් කරන ගමන් ඇන්ට්ගේ ගවුම ටිකෙන් ටික පස්ස මිරිකන ගමන් උඩට උස්සන්න පටන් ගත්ත. ඇන්ට් මගේ බෙල්ලට අත්දෙක දාගෙන ඉන්න. මේ වෙද්දී ගවුමේ කෙලවර පස්සේ තට්ටන් ගාවටම ඇවිත් තිබුන. මම ඒ අතරේ ඇන්ට්ගේ ගනට කරල කිව්ව...

මම - ඇන්ට් මගේ කලිසම ගලවල දන්න.

මේනකා ඇන්ට් - අනේ බෑ පුතේ. මට ලැජ්ජයි. උතාම ගලවන්න..

මම - අපෝ තියෙන ලැජ්ජාව.

මේනකා ඇන්ට් - හම්මම්ම්

ඊට පස්සෙ මම මුකුත් කියන්නේ නැතිව ඇන්ට්ගේ ගවුම තව ටිකක් උඩට උස්සද්දී තමයි දැක්කේ ඇන්ට් ඇදගෙන ඉන්න කලුපාට පෑන්ටියක් කියල. ඒක අපේ අම්ම දැන් අදින වගේ සෙක්සි එකක් නෙවෙයි. මහත පෑන්ටියක් තමයි ඇන්ට් ඇදගෙන ඉන්න. ඇන්ට්ගේ පස්සෙන් බාගපක් විතර ඒකෙන් වැහිල තිබ්බේ. පස්සෙ වැහිල නැති ටිකත් ලා අපූරේ උනත් මාර ලස්සනට පෙනුන මට.

Walka.com



මම - ඇන්ටිගේ පස්ස ලස්සනයි ඇන්ටි.

මේනකා ඇන්ටි - අපෝ. වල් කොල්ලා. ගැනුන්ගේ හැඩ බලන්න දන්න තරන්.

මම - කොල්ල මේව ගැන තන්නාව තමයි.

මේනකා ඇන්ටි - හම්මි

ඊට පස්සෙ මම ඇන්ටිගේ ගවුම තවත් උඩට උස්සල ඇන්ටිගේ ඉනේ මැද හරියටම ගත්ත. Wooww. මාරම ලුක් එකක් තියෙන්නෙ. ඇන්ටිගේ ඉනේ කිසිම ලපයක් නෑ. හරිම පිරිසිදුයි. මම තවත් ගවුම උඩට උස්සලා ඇන්ටිගේ තන් දෙකේ සීමාවට එනකන්ම ගත්ත. ඔයාලත් හිතල බලන්න කෝ මේ වගේ බාගෙට ගවුම උස්සද්දි ගැනියෙගෙ රූපයක්. දැන් ඉතිරි වෙලා තියෙන්නෙ තන් දෙකේ සීමාව විතරයි. මම ඒ ටිකත් ටිකෙන් ටික ඉහලට උස්සනවත් එක්කම මගේ කරේ තිබ්බ ඇන්ටිගේ අත් දෙක බෙල්ලෙන් අයිත් කරල අත් දෙක උඩට උස්සන ගමන් මට ගවුම ගලවන්න උදව් කරා. මේ වෙද්දි ඇන්ටිගේ බ්‍රා එක සම්පූර්නයෙමිම මට ඡේනවා. ඒකත් නෝමල් රෝසපාට බ්‍රා එකක්. බ්‍රා එකෙයි පෑන්ටියෙයි පාට දෙකේ කිසිම

ගැලපීමක් නෑ. ඒත් හරිම කාමුකයි වගේම හරිම පිරිපුන්. මේත්වෙද්දී ඇන්ට්ගේ මුන ගව්ම උඩට උස්සපු නිසා වැහිල තිබ්බේ. ඒ නිසා මම ඉතුරු ටිකත් ගලවද්දී තමයි දැක්කෙ ඇන්ට්ගේ කිහිලි වල තිබ්බ මයිල් කන්දරාව. මම හිතන්න මේව කපලම නැතුව ඇති. දැක්කමත් ආසයි. පස්සෙ මම ගවුම අත්දෙකෙනුත් පන්තල දාල සම්පූර්නයෙමීම ගවුම ඇගෙන ඉවත් කරල දැමීම. ඒත් එක්කම ඇන්ට් තන් දෙකට එක අතක් තියන් යෝනිය හරියට එක අතක් තියන් ලැප්පාවෙන් හිනා උනා.

මම - දැන් ඉතින් ඕව වහ ගත්තට වැඩක් නෑ ඇන්ට්ගේ. මම මේවත් ගලවනව.

මේනකා ඇන්ට් - ඒක මම දන්නව ලමයෝ.

මම - යමු ඇදට.



කියල මම ඇන්ට්ව ඇදට එක්ක ගිහින් ඇදෙන් හාන්සි කරව ගත්ත. ඊට පස්සෙ ඇන්ට් ඇදේ ඉදන් පොඩ් ලමයෙක් වඩා ගන්න කියන්ව වගේ මගේ පැත්තට අත්දෙක දික් කරල මට ආරාදනා කරා. මමත් ඇද උඩට නැගල ඇන්ට්ගේ ඇග උඩින් හිමිට හාන්සි උනා.හැබැයි වැඩිය බර දුන්නෙ නෑ. මගේ ඇගෙන් සර්ටි එක නැතිව තියෙන නිසා ඇන්ට්ගේ නිරුවත් බඩයි මගේ බඩයි එකට එක ගැවෙද්දි අමුතු කිතියක් වගේම රස්තෙකුත් මට දැනුන. මම ආපහු ඇන්ට්ගේ තොල් දෙකට මගේ තොල් දෙක ලත් කරල නැවතත් තොල දාන්න පටන් ගත්ත.

Walkathop.com



WalkathapDF.com

දැන්නම් ඇන්ටි ලාවට ඇස් ඇරගෙන ඉන්නෙ. මේ විදියට තොල දාල ඉවර වෙලා මම ටිකෙන් ටික ඇන්ටිගේ බෙල්ලට ලන් වෙලා බෙල්ල හොදට කිසි කරන්න පටන් ගත්ත.

මේනකා ඇන්ටි - ස්ශ්ශ්ශ් පුතෙහ්හ් ස්ස්ස්



ඇන්ටික් කෙදිරි ගානවා. මේ වෙද්දි ඇන්ටිගෙ බෙල්ලෙන් අමුතු ගදක් වගෙන් එහෙනව. සමහරවිට මගේ කෙල නිසා වෙන්නක් ඇති. ඔය විදියට බෙල්ල ලෙව කාපු මම ටිකෙන් ටික ඇන්ටිගේ දකුණු උර හිස ලෙවකන්න පටන් ගත්ත . ඉා එකේ උඩ පටියයක් උරහිසේ තිබ්බ නිසා මම ඒකක් ඇන්ටිගේ මුන බලල හිමිට උර හිසින් පත්තල

දැමීම. ඇන්ට්ගේ මූනෙ කිසිම විරුද්දත්වක් තිබ්බෙ නෑ. කොහොමත් එහෙම නොවෙන්නත් එපයි. මෙව්වර දෙයක් කරලත් . ඔය විදියට මම ඇන්ට්ගේ පපුවට ලන් වෙලා පපුව කිස් කරගෙන ගියා. එහෙම්මම පපුව කිස් කරන ගමන්ම ඇන්ට්ගේ වම් පැත්තෙ උර හිසට ගිහින් අර විදියටම කිස් කරල බ්‍රා එකේ පටිය පන්තල පහත් කරා. ඊට පස්සෙ තන් දේකේ මැද කානුව බ්‍රා එකට උඩින් ජේන නිසා මම ඒ කානුව හරිය හොදට දිව දාල කලත්තන ගමන් කිස් කරන්න පටන් ගත්ත. එතනත් හරිම සොඬ්ටි. ඊට පස්සෙ තන් දෙකට උඩින් රෝසපාට බ්‍රා එක ටිකක් කිස් කරන්න ගත්ත. ඒත් මට ඒක හොදටම දැනුනෙ නෑ. ඒ නිසා මම හිමිට මගේ අත් දෙක ඇන්ට්ගේ පිට පැත්තට මෙට්ටෙට අතරින් ගෙනියන්න උත්සහ කරත් මට ඒක කරන්න බැරි උනා. මොකද මෙට්ටෙයි ඇගෙයි අතර තද වීම වැඩි නිසා. ඇන්ට්ට තේරුනා මගේ උවමනාව මොකද්ද කියල. ඒ නිසා පොඩ්ඩක් ඇන්ට් පිට උස්සල මට සහයෝගයක් දුන්න. ඒ එක්කම මම ඇන්ට්ගේ පිට පැත්තට මගේ අත් දෙක ගෙනිහින් බ්‍රා එකේ ලොක් එක පන්තල දැමීම. ලොක් එක පැන්නුවම මෙව්වර වෙලා තද වෙලා තිබ්බ දන් දෙකකට නිදහසක් ලැබුන වගේ ටිකක් උඩට ඉලිප්පෙන්න ගත්ට. ඊට පස්සෙ බ්‍රා එකෙ දෙපැත්තෙන් අල්ලල බුරුල් වෙව්ව බ්‍රා එක මම ඇන්ට්ගේ ඇගෙන් ඉවත් කරන්න එක්කම ඇන්ට් ඇස් දෙක වහ ගත්ත. මේ වෙද්දි ඇන්ට්ගේ උඩ සම්පූර්නයෙමිම නිරුවත් කරල තියෙන්නෙ.

මම - ලැජ්ජ වෙන්න එපා ඇන්ට් අපි දෙන්න විතරන.

මේනකා ඇන්ට් - ඇත්ත පුතේ. මට පුතාව විස්වාසයි.. හැම ගැනියෙක්ම මෙහෙම තමයි . ලැජ්ජාව තියෙනව.

ඇන්ට්ගේ තන් දෙක මම දැන් තමයි හරියටම දැක්කෙ. එදා ඇන්ට්ගේ හරියට බලන්න බැරි උනාට අද තමයි හරියටම දැක්කෙ. හරියට නිකන් බෝල දෙකක් වගේ. හරිම පිරිපුන් වගේම ඇගේ තියෙන තලෙලු පාටටම ලස්සනට තියෙනව. තන් දෙකේ මැද

ගැටේ හරිය කලු පාටයි. තවත් මොකටද බලන් ඉන්නෙ කියල හිතල මම මගේ කට ඇන්ට්ගේ තනයකට ලන් කරද්දි.

මේනකා ඇන්ට් - ඒ මොකද්ද ඔය කරන්නෙ. එපා.

මම - ඇයි ඇන්ට්. මම මේ හංස ජෝඩුව පොඩ්ඩක් හුරතල් කරන්න හැදුවෙ.

මේනකා ඇන්ට් - කටින්.

මම - ඇන්ට් බලන් ඉන්න කෝ.

මේනකා ඇන්ට් - බෑ පුතේ. මන් කවදාවත් කරල නෑ. එපා මැනික.

මම - අනේ ඇන්ට් . ඇන්ට් එහෙම කිව්වට කැමති වෙයි.

මේනකා ඇන්ට් - ඒත් පුතේ.

කියල ඇන්ට් කියන්වත් එක්කම මම ඇන්ට්ගේ දකුණු තනේ කලු පාට ගැටේ කටින් සුප්පන්න පටන් ගත්ත. ඒත් එක්කම අතින් වම් තනේ අතින් මිරි ගන්න පටන් ගත්ත.

WalkathatPDF.com



මේනකා ඇන්ටි - ආහිහි ස්ස්ස් මමමහිහිහි පුතාහිහිහි
ස්හිහිහිහි මමමහිහිහිහි

ඇන්ටි කෙදිරි ගගා මගේ ඔලුව අත ගාන්ත පටන්
ගත්ත. මම තනේ උරත ගමන් ඇන්ටිගේ මුන බලද්දි හරිම ආසාවෙ
කෙදිරි ගානව වගේ තමයි දැක්කෙ. ඇස් දෙකේ ආදරය පිරිල

කියෙනව වගේ ජේන්තො. ඇත්තටම මම කවදාවත් ඡිතුටෙ නෑ මේ වගේ ලස්සන ගැනියෙක් ගෙ තන් දෙකක් මේ විදියට උරන්න. මම ඡිතුටට වඩා ගැනියෙක්ගෙ තන් දෙකක් හරිම මෘදුයි. ඒ වගේ ඇන්ට්ගේ තන් දෙක එල්ලෙනෙ නෑ. හරිම ලස්සනට කියෙනව.



ඇන්ට් මගේ අලුව අට ගඟ කෙදිරි ගාද්දි ඇන්ට්ගේ හැගීම් කොහොමට ඇවිස්සිලා ඇන්ද කියල තන් දෙකෙන් කියන්න පුලුවන්. මොකද ඒව ඒ තරමට උල් වෙලා තිබ්බේ. මේ විදියටම මම අනිත් තනයත් කටින් උරන ගමන් අනිත් පැත්ත අනිත් හරිම සියුම්ව මිරිකුව. මොකද මන් කැමති උනේ නෑ ඇන්ට්ට ගොඩක් රිද්දන්න.

ඊට පස්සෙ මම ටිකෙන් ටික තන් දෙකෙන් පහලට ඇවිත් ඇන්ට්ගේ පැන්ටිය උඩට මගේ මුන ගෙනාව. මන් දන්නව ඔයාල හිතන දේ. පැන්ටියට කලින් බුරිය තියෙනව තමයි ඒත් මන් ඒකට මුකුත් කරන්න ගියේ නෑ. ඒව පස්සෙ බැරිය. මම පැන්ටියේ උඩ හුත්ත සෙට් වෙන තැනට නහය ගෙනිහින් හොද හුස්මක් ගත්ත. අම්මාගේ ඒ ආපු සුවද මගේ මුලු ඇගේ දුවනව වගේ මට දැනුනේ.

මේනකා ඇන්ට් - ඊයා වී අනේ. මොකද්ද ඒ කරපු ජරා වැඩේ. ඊයා.

මම - ඇයි ඇන්ට් ඇන්ට් කැමති නැද්ද ඒකට.

මේනකා ඇන්ට් - මොන ජරා වැඩක්ද අනේ.

මම - හැම දේම ජරාව නෙවෙයි හැබැයි.

මේනකා ඇන්ට් - අනේ මේ.

අම්මෝ ඇන්ට් එක්ක ලේසි වෙන්නෙ නෑ. ඒ නිසා මම ඇන්ට්ගේ පැන්ටියේ ඉන දෙපැත්තෙන් අල්ලල පල්ලෙහාට ඇදල ගලවන්න හැදුව.

මම - එහෙනම් මට මේකටවත් අවසරද.

මේනකා ඇන්ට් - හේම්ම්ම්. නැතුව බෑනේ.

ඇන්ට් එහෙම කියල මට පැන්ටිය ගලවන්න උදව් වෙන විදියට පස්ස උස්සල සහයෝගය දුන්න . මමත් ඒ එක්කම හරිම රාගිකව ටිකෙන් ටික පැන්ටියේ ඉන දෙපැත්තේ අල්ලල පැන්ටිය පලෙහාට අදින්න පටන් ගත්ත. ටිකෙන් ටික පැන්ටිය පල්ලාට අදින

අතරේ තමයි මම දැක්කෙ හුත්ත වට්ට තිබ්බ මයිල් ගොඩ. අම්මෝ තියෙන තරන්. හුත්තෙන් පටන් ගන්න එක පුක ඇත්තට යනකන් මයිල්. පස්ස පැත්ත ගැන ඉතින් කතා කරන්න දෙයක් නෑ. එතනත් පිරිල ඇති. පැන්ටිය කකුල් දෙකෙන් ගැලවෙද්දී ඇන්ටි ලැජ්ජාවෙන් හිනාවෙව් වගේ පැන්ටිය ගලවන්න ලේසි වෙන්න කකුල් දෙක උඩට ඉස්සුව. ඒත් එක්කම පැන්ටිය කකුල් දෙක දිගේ රෝල් වීගෙන ආව. ඊට පස්සෙ මම ඒක සම්පූර්නයෙන් ගලවලා ඇන්ටිව නිරුවත් කරලම දැම්ම. දැන් උපන් ඇදුම්ත් තමයි ඇන්ටි ඉන්නෙ.

WalkathapDF.com





හරිම ලස්සන ස්වඛාවක ඇගක් ඇන්ට්ට තියෙන්නෙ. මයිල් ගහකටවත් අතක් තියල නැති සුන්දර ඇගක්. ඇන්ට්ගේ පැන්ටිය ගලවලා පැන්තටට දාන්න කලින් මම ඒකත් එකපාරම නහය ලගට ගෙනල්ල ඉම්බ. අම්මෝ ඒපාරත් කලින් වගේ සුවද ආවා.

මේනකා ඇන්ට් - ඊයා අනේ. අප්පිරිය නැද්ද.

මම - පිස්සුද ඇන්ට් .

මේනකා ඇන්ට් - ඒක්. එපා . මන් කැමති නෑ.

ඇන්ට් මූන නරක් කරන් එහෙම කිව්ව. ඒ මොනව
උනත් මගේ ඉස්සරහ තියෙන හුත්ත පොඩ්ඩක් අත ගැවේ නැත්තන්
ඒක ලොකු අඩු පාඩුවක් නේ. ඒනිසා මම ඇන්ට්ගේ හුත්තනේ මයිල්
ගොඩට එක පාරම අත තිබ්බ.

මේනකා ඇන්ට් - ඔය මොකද්ද කරන්නෙ.

මම - පොඩ්ඩක් අත ගාන්න බැලුවෙ. ඇයි ඒකත් එපාද.

මේනකා ඇන්ට් - එපා පුතේ. මන් කැමති නෑ මැනික. එපා අල්ලන්න.

මම - මාම මේක අල්ලල නැද්ද ඇන්ට්.

මේනකා ඇන්ට් - නෑ පුතේ. මාමවත් කරල නෑ. පුත්ත අල්ලන්න එපා.
මන් කැමති නෑ පුතා මේවගේ තැනක් මගේ අල්ලන්නවට. අනික
විසඹිප් දරුවො.

මම - මට ඇන්ට් ජරාවක් නෙවෙයි ඇන්ට්.

කියල මම හුත්ත අත ගාන්නෙ නැතිව ඇන්ට්ගේ
කකුල් දෙක පළල් කරල මගේ මූන හුත්ත පැත්තට ගෙනිව්ව. මිමිමි
මට හුතු සුවද හොදට දැනුන. මේ මයිල් ගොඩේ හුත්ත හොයනව
කියන්න අමාරු වැඩක්. හැබැයි මයිල් අතරින් තලෙලු පාටට මට
හුත්ත පෙනුන. ඒ කියන්නෙ ඇන්ට්ගෙ නංගියා කලු නෑ. ඒකත්
තලෙලු ලස්සන පාටක් තියෙන්නෙ. ගත වනාන්තර මැද ලස්සන
මලුත් තියෙනවනෙ. කියල හිතාගෙන මගේ මූන හුත්තට ලන්
කරලනවත් එක්කම...

මේනකා ඇන්ට් - අනේ එපා පුතේ . මන් එපා කියන දේමනෙ
කරන්නෙ. ඔය ජරාව අස්සෙ මූන ගෙනියන්න එපා මැනික.

කියල ඇන්ට් කිව්ව. මම හැදුවෙ ඇන්ට්ගේ හුත්තට දිව
දාන්න ඒත් ඒ වැඩේ කරන්න වෙන්නෙ නැති පාටයි. අනික කලින්
කිව්ව වගේ වැඩි වැඩි දාන්න ගත්තොත් මට මුකුත් නැති වෙයි කියන
බයට මන් එතනට වෙන මුකුත් කරේ නෑ.

මම - එහෙනම් ඇන්ට් මම ඇන්ට්ව මගේ කර ගන්නයි යන්නේ.

මේනකා ඇන්ට් - මගේ මැනික. පුතාගේ තමයි මම.

මම - ඇන්ට් මගේ ඇඳුම් ගලවන්නේ නෑ. ඒක නිසා මම ගලව ගන්නන් කෝ. හැබැයි පස්සෙ ගලවන්න ඕන හරිද.

මේනකා ඇන්ට් - අනේ හරි නරකයි.

මම ඇදෙන් බැහැල කලිසම ගලවන්න ලැස්ති උනත් මටත් පොඩි ලැප්ඡාවක් දැනුන. මොකද අද තමයි මම ඉස්සෙල්ලම ගැනියෙක් ඉස්සරහ මේ විදියට නිරුවත් වෙන්නේ. ඒත් මගේ ලැප්ඡාව මම ඇන්ට්ට පෙන්න්න ගියේ නෑ. එහෙනම් උනොත් නොත්ඩියි නේ. ඒනිසා මම කලිසමේ බොත්තම පන්නල සිපර් එක පහත් කරල කලිසම පහත් කරා. ඇන්ට් කලිසම ගලවද්දි ජොකා ජේන ගානට ආවම අහක බලා ගත්ත. ඒත් මම සම්පූර්ණයෙන් ම කලිසම ගලවල දැම්ම.

මම - ඔහොම අහක බලා ගත්තට වැඩක් නෑ ඇන්ට්. ඇන්ට්ට බලන්න වෙනවමයි.

කියල මම ඇන්ට්ගේ කකුලේ කලවා හරියට තට්ටුවක් දැම්ම. එතකොට ඇන්ට් ආයිමත් මගේ මුන බලල ඉවර වෙලා ජොකා දිහා බැලුව. එතකොට ඇන්ට්ගේ ඇස් උඩ ගියා.

මම - ඇයි ඇන්ට්. බය උනාද.

කියල මම කියන ගමන් ජොකාත් සම්පූර්ණයෙමිම ගලවලා දැම්ම. මම වැඩිය හිතන්න ගියේ නෑ. ඉක්මනටම ගලවලා දැම්ම. දැන්නම් ඇන්ට් තවත් බය වෙලා වගේ ඉන්නේ. ඒ බය වෙච්ච මුනත් එක්ක ඇන්ට් ආපහු අනිත් පැත්ත බලා ගත්ත.

මම - කෝ ඉතින් මේ පැත්ත බලන්න. ඔහොම ලැප්ඡ වෙලා බෑ.

මේනකා ඇන්ට් - හ්ම්ම්ම්

මම - බලන්න .

ඇන්ට් මගේ පැත්ත හැරල...

මේනකා ඇන්ට් - අම්මෝ.. පුතේ. ඔයාගෙ ලොකු.

මම - ඇයි ඇන්ට් මාමගෙ මෙහෙම ලොකු නැද්ද ආ.

මේනකා ඇන්ට් - අතේ නෑ පුතේ. ඔව්වර නෑ.

මම - හ්ම්ම්. ගයාන්ගෙත් නෑ මෙව්වර . මන් එදා දැක්කනේ.

මේනකා ඇන්ට් - පුතාගෙ වයසෙ හැටියට හිතන්නවත් බෑ.මම හිතුවෙ නෑ මෙව්වර.

මම - අගල් 7 ක් තියෙනව ඇන්ට්..

මේනකා ඇන්ට් - දෙයියනේ මැනලත් බැලුවද.

මම - හ්ම්ම්ම් .. මන් මැනල බැලුව.

අගල් හතක් කිව්වට 7 ක්ම නෑ. ඊට පොඩ්ඩක් අඩුයි.

හැබැයි 7 ක් වගේ තමයි.

මේනකා ඇන්ට් - දෙයියනේ. මේ දරුව කරන දේවල්. කෝ ලමයෝ ඔයා ලග තියෙනව කියපු කොන්ඩම්.

මම - ඒව තියෙන්නෙ ඇන්ට් ලගම තමයි. මගේ ලග නෑ.

මේනකා ඇන්ට් - මන් ලග කොන්ඩම් කොහෙන්ද.

මම - ඉන්නකෝ පෙන්නන්න.

කියල එතන තිබ්බ කන්නාඩ් මේසෙ ලාප්පුව ඇරල මම

කොන්ඩම් 2 ක් පෙන්නුව.

මේනකා ඇන්ට් - අතේ දෙයියනේ මේව කොහෙන්ද මෙහාට ආවා.

මම - එදා ගයාන් ගෙනාපුවගෙන් ඉතිරි වෙච්ච 2 ක් ඇන්ට්. උඟ අමතක වෙලා දාල ගිහින් . මම එදා මේ දෙක ලාව්වුවට දාල තිබ්බ ඕන වෙයි කියල හිතල.

මේනකා ඇන්ට් - ඒ කියන්නෙ එදා ඉදන් හීන මැව්ව මන් ගැන. නැත්තන් ඕන වෙයි කියල අරන්තියන්න වැඩක් නෑනේ.

මම - එදා නෙවෙයි ඇන්ට්. ඊට කලින් ඉදන් හීන මැව්ව.

මේනකා ඇන්ට් - වල් කොල්ලෙක් කියන්නෙ නිකන් නෙවෙයි. හරි දැන් ඕව දාන්න දන්නවද. මමනම් දන්නෑ.

මම - දන්නව. ඇන්ට් බලන් ඉන්න.

මේනකා ඇන්ට් - මේව දන්න දන්නව කියන්නෙ පුතා මේ ගැන දන්නව හොදට.

මම - හම්මම්. ඇන්ට්ත් බලන් ඉන්නකෝ. ඇන්ට්ටත් මේක දාන හැටි බලන් හිටියැයි කියල අපතේ යන්නෑ.

කියල මම ටිකක් අමුතු විදියට කිව්ව. ඊට පස්සෙ එක කොන්ඩම් එකක් ලාව්වුවට දාල අනිත් කොන්ඩම් එක අතට අරගෙන ඒ පැකට් එක කඩල දාල කොන්ඩම් එක අතට ගත්ත. ඊට පස්සෙ මට මතක් උනා ජයතිලක මාමා අපේ අම්මට කොන්ඩම් දාන්න කියල දීපු හැටි. ඊට පස්සෙ මම ඇන්ට්ට ජේන්නම මගේ පෙරසම පස්සට කරල ටොපා මතුකර ගත්ත. ඇන්ට් ඒක දැක්කම අමුතු විදියට හිතා උනත් ඇස් වල ආසාව උතුරලා කියල ජේනවා. ඊට පස්සෙ කොන්ඩම් එකේ එහා කොනෙන් අල්ලල හුලන් පිරෙන්නෙ නැති වෙන්න ටොපා උඩින් කොන්ඩම් එක තියල පයිය දිගට පස්සට තල්ලු කරා. ඊට පස්සෙ ටොපා ගාව අල්ලගෙන හිටපු හරිය අත ඇරිය. එතනනෙ කැරි පිරෙන්නෙ. මගේ ජීවිතයේ මම දාපු බලවෙති කොන්ඩම් එක. මට ඒක දැම්මම පයියට අමුතු විදියට හිලින් එකක් දැනුව. හරියට නිකන් වෙනදටත් වැඩිය නගිනව වගේ.



මම - හරි ඇන්ට්

මේනකා ඇන්ට් - ලයිට් එක නිවන්න පුනේ.

මම - ටිකක් ඉන්න ඇන්ට්. ඇතුළට දාලවත් නිවමු .

මේනකා ඇන්ට් - අනේ මන්ද.

මම ඇද උඩට නැගල ඇන්ට්ගේ කකුල් දෙක පලල් කරල ඇන්ට්ගේ ඇග උඩට එන ගමන් මගේ පයිය ඇන්ට්ගේ හුත්ත උඩින් මම ගානට තිබ්බ. ඒත් එක්කම ඇන්ට් ඇදේ තිබ්බ බෙඩ් ශීට් එක අරගෙන අපි දෙන්නම වැහෙන පෙරෙව්ව.

මම - මේ මොකද ඇන්ට් මේ.

මේනකා ඇන්ට් - ඇයි මොකද්ද වරද.

මම - ඇයි මේ රෙද්දක් පෙරෙව්වෙ.

මේනකා ඇන්ට් - එහෙම තමයි . එදා ගයාන් එක්ක වගේ නෙවෙයි.
උෟ මට බලහත් කාරකම් කරේ. ඒත් පුතා එහෙම නෑ. මට විශේශයි.
මගේ මහත්තයා වගේ. ඒ නිසා මෙහෙම කරන්නෙ.

මම - ඒත් ලයිටුත් නිවනවනෙ.

මේනකා ඇන්ට් - එහෙම තමයි . ජෝඩුවක් උනත් එකට ඉන්නකොට.
මත් කිව්වනෙ මගේ සීමාවෙ ඉන්න ඕන පුතා. පුතා මට පොරොන්දු
උනා මත් කියන විදියට ඉන්නව කියල. අනික මම අද මාමටවත්
නොදීපු දේවල් පුතාට දුන්නනේ.

මම - කමක් නෑ ඇන්ට්. ඇන්ට් කැමති විදියට ඉමු. මත් කැමති නෑ
ඇන්ට්ට බලෙන් ඕන්නැති දේවල් කරන්න.

මේනකා ඇන්ට් - හේම් ඒක හොඳයි.

මම - එහෙනම් හරි තේද.

මේනකා - පුතේ හිමිත්...මත් ලයිට් එක නිව්වා..

කියල ඇන්ට් ටේබල් ලයිට් එකට අත තියල ලයිට් එක
නිව්ව. මමත් ඇන්ට්ට ඇතුල් කරන්න ලැස්ති උනා. ඇන්ට් මගේ පිට
බදාගෙන ලැස්ති වෙලා ඉන්නෙ.

මම - ඇන්ට්ට රිදුනොත් කියන්න. මත් නවත්තන්නම්.

මේනකා ඇන්ට් - හිමිත් පුතේ. පුතාගෙ ලොකුයි නේ.

මම හිමිත් ඇන්ට්ගේ හුත්තට පයිය තියල ඇතුලට තද
කරන්න පටන් ගත්ට.

මේනකා ඇන්ට් - ආහ්හ්හ්හ් ස්ස්ස්ස්ස්ස් මම්මම්මම්මම්හ්හ්හ් ආහ්හ්හ් ස්ස්
පුතාහ්හ්හ්හ්හ්හ් ආආ

විකෙන් වික විකෙන් වික මගේ ලයිය හුත්ත ඇතුලෙ
කිමිදෙන්න පටන් ගත්ත.

මම - ආන්ඞඞ් ස්ස්ස්ස්ස්ස් ආආආ



දැනුන සනීපෙට මටත් කෙදිරි ගැවුනා. ඇතුල හරිම තදයි වගේ. ඒ නිසා මම සම්පූර්ණයෙන් ම පයිය ඔබන්නෙ නැතිව ටිකක් ඔබල ආපහු පයිය එලියට හිමිට ගත්ත.

මේනකා ඇන්ටි - ස්ස්ශ්ඵඵඵඵඵඵ ආඵඵඵඵඵඵ



ඇතුළට දාද්දි වගේම එලියට ගද්දිත් ඇන්ටි කෙදිරි ගැවා. ඊට පස්සෙ ආයිමත් ඇතුළට හිමිට තද කරා. හැබැයි මේ පාරා කලිට වැඩිය ඇතුළට දැම්ම.

මේනකා ඇන්ටි - ආහ්හ්හ්හ්හ් ආව්ච්ච්ච්ච් පුනේහ්හ්හ්හ්හ්හ්හ් ආහ්හ්හ්හ්හ්හ්හ් ස්ස්ස්ස්ස්ස්ස්

මම - රිදෙනවද ඇන්ටි.

මේනකා ඇන්ටි - ටිකක් රිදෙනව පුනේ .. පුතා ගනන් ගන්න එපා. හ්හ්හ්හ්

මම - ආහ්හ්හ්.. අමාරුනම් කියන්නහ්හ්

ඊට පස්සෙ ආපහු මම පයිය එලියට ගත්ත.

මේනකා ඇන්ටි - ස්ශ්හ්හ්හ් ආහ්හ්හ්හ්

ආයිමත් සැරේ මම මුලු අගල් 7 තේ පයියම ඇතුළට තද කරා.

මේනකා ඇන්ටි - ආයි අම්මාහ්හ්හ්හ් ආව්ච්ච්ච්ච් ආඅහ්හ්හ්හ්හ් අම්මිම්හ්හ්හ්හ්හ්හ් ඌහ්හ්හ්හ්හ්හ්

ඇන්ටි ටිකක් හයිසෙ කෑ ගැහුව. ඒත් ඇන්ටි මුකුත් කිව්වෙ නෑ. ඇන්ටිගෙ සද්දෙ ඇහුනට මට ඇන්ටිගේ මුන ජේන්නෙ නෑනෙ ශික් අපරාදේ. මම ඔය විදියට පයිය උස් පහත් කර කර කරද්දි ඇන්ටි ඒ හැම පහරකදීම කෑ ගහනව. දෙයියනේ මේ ඇන්ටි කෑ



WalkathaPDF.com

ඔහොම හුකන ගමන් මම ඇන්ට්ගේ බෙල්ල කිස් කරන ගමන්
ඇන්ට්ට තොල් දන්නන්නක් පටන් ගත්ත. තන් දෙකක් සුප්පු කර කර
ගහන අතරේ ඇන්ට් මට කිව්ව..

මේනකා ඇන්ට් - පුතේ මාව හිරි වැටෙනවාහ්හ්හ්හ් ඇයි
මේහ්හ්හ්හ්හ් ආහ්හ්හ්හ්හ්

මම - ඒ හැටි ඇන්ට්. ඇන්ට්ට ජුස් යනවාහ්හ්හ්හ්

මේනකා ඇන්ට් - මොනවාහ්හ්හ්හ් ස්ස්ස්ස්

මම - මීට කලින් මෙහෙම වෙලා නැද්ද.

මේනකා ඇන්ට් - ආහ්හ්හ්හ් නෑ මැනිකාජ්ජ්ජ්

මම දැන් හුකන්න පටන් අරගෙන විනාඩි 7 ක් විතර
වෙන්නෙ . ඒ ටිකට ඇන්ට්ට ජුස් යන්න හදන්නෙ. සමහර විට
මෙව්වර කාලෙකට දැම්ම ලොකුම පයිස නිසාද දන්නෑ මෙව්වර
ඉක්මනට යන්නෙ. අම්මටනම් මීට වඩා ඉන්න පුලුවන්. ඒ කොහොම
උනත් මටත් සතුටුයි ඇන්ට්ට මේ විදියට සතුටු කරන්න පුලුවන්
වෙව්ව එකට.

මේනකා ඇන්ට් - ආහ්හ්හ්හ්හ් අතේ පුතේහ්හ්හ්හ්හ් ඉන්නබෑහ්හ්හ්හ්
හිරි වැටෙනවාහ්හ්හ්හ්හ් ආහ්හ්හ්හ්හ්හ්

ඇන්ට්ට යන්න ලගයි වගේ. ඒත් මම නැවැත්තුවේ නෑ.

මේනකා ඇන්ට් - ආහ්හ්හ්හ්හ්හ් මොනවද යනවාහ්හ්හ්හ් ස්ස්ස්හ්හ්
ආහ්හ්හ්හ්හ්හ්හ් ස්ස්ස්ස්හ්
උහ්හ්හ්හ්හ්හ්හ් ආහ්හ්හ්හ්හ්හ්හ් ආහ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්

මම - ඇන්ට් ලයිට් එක දාන්න.

මේනකා ඇන්ට් - හම්මම්

ඇන්ට් ලයිට් එක දැමීම. මේස ලයිට් එක දැමීමේ. ඒ නිසා ලා එලියක් කාමරේට වැටුන. මමත් හති ඇර ඇර ඇන්ට්ගේ මුන දිහා ටිකක් වෙලා බලන් ඉඳල එකපාරම ඇන්ට්ට තොලක් දැමීම. ඒ දාල ඉවර වෙලා...

මම - ඇන්ට්ට අමාරුද

මේනකා ඇන්ට් - ටිකක් පුනේ. මෙව්වර ලොකු එකක් කවදාවත් දාල නෑනේ. වෙනද කවදාවත් වෙව්ව නැති දේවල් නෙ දැලෙන. මට අර මොනවද ගියේ.

මම - අපිට කැරි යනව වගේ ඇන්ට්ට පුස් ගියේ ඒ.

මේනකා ඇන්ට් - ඊයා .. ශුක්‍රානු කියන්න. ජරා වචනමයි කියන්න.

මම - අපි කියන්නෙ එහෙමනෙ.

මේනකා ඇන්ට් - ඒ උනාට ... ඒ කියන්නෙ අපිටත් ඒ වගේ යනවද. මගේ මුලු ඇගම හිරි වැටුන.

මම - ඔව් ඇන්ට්. මට මාරම සතුටයි. මන් හිතුවෙ නෑ ඇන්ට්ට යනකන් මට කරන්න පුලුවන් වෙයි කියල.

මේනකා ඇන්ට් - මාමටවත් ඔව්වර වෙලා බෑ පුනේ.

මම - විනාඩි 8 විතර වගේ පුලුවන් උනා.

මේනකා ඇන්ට්- හම්මම්

ඒ අතරේ මම පොරවන් හිටපු රෙද්ද අයිත් කරනවත් එක්කම අපි දෙන්න ආයිමත් නිරුවත් උනා. ඇන්ට්ත් ලැජ්ජාවෙන් හිනා උනා. එතකොටයි මමදැක්කෙ මගේ කැරි පිරිල තියෙන කොන්ඩම් එක. ඒකෙ මම හිතුවට වඩා ගොඩක් කැරි පිරිල තිබ්බේ.

මේ කර්ටික් ඇන්ටිගෙ හුක්තෙ ඇතුලෙ යවන්න තිබ්බනම් කොච්චර හොදයිද කියල මට හිතූන.



මේනකා ඇන්ට් - ඕක ගලවල දාන්න පුනේ. දිගටම දාගෙන්න ඉන්න එප. හුලගක් වදින්නෙවත් නෑනෙ.

ඇන්ට් එහෙම කිව්වම මම කොන්ඩම් එක ගානට හිමිට පයිසෙන් ගලවන්න පටන් ගත්ත. ටික ටික උඩට උස්පල කොන්ඩම් එක ගලවලාම දැම්ම. අප්පාහ්න් දැන් තමයි පයිසට කුල් එකක් දැනුනේ. මම කොන්ඩම් එක ගලවලා ඇන්ට්ගේ මූන පැත්තට ගෙනිව්වා.

මේනකා ඇන්ට් - එපා අනේ ජරාවනේ . එපා ලමයෝ

මම - ඇයි ඇන්ට් මේවට ජරාව කියන්නේ. මේ කැරි ටික ජරාවක් නම් මාත් ජරාවක් තමයි.

මේනකා ඇන්ට් - අනේ මන් පුතා ට එහෙම කිව්වෙනෑනේ. මම කිව්වෙ ශුක්‍රානු ටිකටනේ.

මම - ඒ කියන්නේ මේව ජරාවක්ද ඇන්ට්.

මේනකා ඇන්ට් - ඒ වගේ මට.

මම - එහෙම කියන්න එපා ඇන්ට් මේවගෙන්නෙ ලමයි හදන්නෙත්.

මේනකා ඇන්ට් - ඒක ඇත්ත. ඒත් පුනේ.

මම - මම කැමති නෑ ඇන්ට් එහෙම කියනවට.

මේනකා ඇන්ට් - අනේ අනේ මේ කොල්ල නරක් වෙව්ව තරම්. හිමිම හිමිම . මන් තවත් එහෙම කියන්නෑ. හැබැයි ඔය වීදියෙ වැඩ කරන්න බෑ හරිද.

මම - බෑ බෑ. ඒකනම්.කරන්න බෑ.

මේනකා ඇන්ට් - වල්ම වල් කොල්ල. මම යනව ඇග සෝද ගන්න

මම - අනේ ඔහොම ඉන්න. මෙහෙම නිදා ගමු.

මේනකා ඇන්ට් - බෑ පුනේ. විසඳින්න. මෙහෙම ඉන්න බෑ. ඒක අපි දෙන්නටම හොදයින.

ඇන්ට් එක්ක ලේසි වෙන්නෙ නෑ. කමක් නෑ . මම පස්සෙ හදල ගන්නම් කෝ.

මම - ඒත් ඉතින්.

මේනකා ඇන්ට් - ඒත් නෙවෙයි. මම ආවම පුතා යන්න ඕන ඇග සෝද ගන්න හරිද.

මම - මම ආසයි ඒ උනාට මෙහෙම ඉන්න.

මේනකා ඇන්ට් - කිව්වනෙ මම. ඔහොම බෑ. පුතා මට ආදරෙයි නම් මෙහෙම බෑ. හරිද.මම යනව.

කියල ඇන්ට් පෙරවත් හිටපු බෙඩ්ගීට් එක ඇගේ පටලගෙන ටවල් එකකුත් කරගෙන කාමරෙන් එලියට ගියා. හරියට නිකන් හනිමුත් ගියපු කපල් එකක් වගේ. මන් හිතුවෙ ඇන්ට් හෙලුවෙමිම කාමරෙන් එලියට යයි කියල. ඒත් එහෙම උනේ නෑ. මමත් ගලවපු කොන්ඩම් එක කන්නාඩි මේසෙ උඩින් කියල ඇන්ට් එනකන් ඇදට වෙලා ටිකක් වෙලා හෙලුවෙමිම හාන්සි වෙලා හිටිය. පයයිඅත් දැන් බැහැල තියෙන්න. හොදටම නෙවෙයි ටිකක් බැහැල තියෙන්න. මට හිතා ගන්න බැරි වෙනද ඉක්මනට යන මට අද ඇන්ට්ට් එක්ක කරද්දි විනාඩි 8 විතර අල්ල ගන්න පුලුවන් වුන එක. කොන්ඩම් නිසාද දන්නෙත් නෑ. අපේ වයසෙ ඉන්න කොල්ලන්ගෙන් මම තරන් වාසනාවන්ත කොල්ලෙක් තවත් නැතුව ඇති. ඇයි ඉතින් මේ වගේ අඩු වයසින් මේ වගේ ඇන්ට් කෙනෙක්ට ගහන්න හම්බ වෙනව කියන්නෙ සෙල්ලන් දෙයක්ද. අනික රූමි ගිහින් මේ වගේ

කදකට ගහනව කියන්නෙ බර ගානක් යන වැඩක්. ඔහොම විනාඩි 15 ක් විතර ඉදිද්දි ඇන්ට් සුදු පාට ටවල් එකක් ඇදගෙන කාමරේට ආවා. ඇගට හිටි වෙන්නම ඇදල තිබ්බේ..

මේනකා ඇන්ට් - යන්න පුනේ හෝදගන්න

ඇන්ට් මගේ දිහා හිනාවෙන ගමන් තොල් දෙක තද කරන් හිටිය. මම ඉන්න විදියට හිනා යන්න ඇති. මම ඊට පස්සෙ බානාම් එකට ගිහින් හොදට ඇග පත හෝදගෙන ඉවර වෙලා ටවල් එකක් ඇදගෙන ආපහු කාමරේට ආවා. මම එද්දි ඇන්ට් සුදු පාට නයිත්ටියක් ඇදගෙන කොන්ඩේ පිරන ගමන් හිටියෙ.

මම - ඇන්ට් මම අද ගෙදර යන්නෙ නෑ

මේනකා ඇන්ට් - ඒක මම දන්නව. කොහොමත් මේ රූ පුතාට ගෙදර යන්න දෙන්නෙත් නෑ මන්.

මම - ඇයි එහෙනම් නයිත්ටියක් ඇන්දෙ.

මේනකා ඇන්ට් - නිදා ගන්න මින නිසානෙ.

මම - මම හිතුවෙ හෙලුවෙමිම ඉදියි කියල.

මේනකා ඇන්ට් - අපෝ .. කවුද දරුවො එහෙම ඉන්නෙ. එහෙම ඉන්නෙනෑ නෙ කවුරුවත්.

ඔහොම තමයි අම්මත් කිව්වෙ. දැන් ඉන්නෙ යස අගේට.

මම - ඒත් ඇන්ට්.

ඇත්තටම මම බලාපොරොත්තුවෙන් ආවෙ ඇන්ට් එක්ක හෙලුවෙන් නිදා ගන්න. ඒත් දැන් ඒක කරන්න වෙන්නෙ නෑ.

මේනකා ඇන්ට් - මන් මලින් ගෙ සරමක් තිබ්බ . ඒක ඇද ගන්න පුතා රූට. කලිසන් ඇදන් ඉන්න බෑනෙ.

මම - අපි හෙලුවෙන් ඉමුකො.

මේනකා ඇන්ට් - පිස්සු කියවන්න නැතුව අර සරම ඇද ගන්න.

ඇන්ට් එහෙම කිව්වම මම ටවල් එක ගලවලා සරම ඇද ගත්ත. ඒ අතරේ ඇන්ට් ඇද උඩට ගියා. මමත් ඇද උඩට ගිහින් ඇදේ හාන්සි වෙලා....

මම - එන්න ඇන්ට් තුරුලට.

මේනකා ඇන්ට් - පුතාට පුලුවන්ද.මත් බරයිනෙ.

මම - නෑ. එන්න කෝ..

කිව්වම ඇන්ට් මගේ දකුණු උරහිසට ඔලුව තියල ඇන්ට්ගේ එක කකුලක් මගේ කකුල උඩින් දාල මම තුරුල් උනා. මමත් ඇන්ට්ගේ පස්ස ඇත්ත උඩින් මගේ එක අතක් තියාගෙන පස්ස අතගාන ගමන් තුරුල් කර ගත්ත. මත් හිතුවෙ ඇන්ට් මෙහෙම ඉන්නත් බෑ කියයි කියල ඒත් එහෙම මුකුත් කිව්වෙ නෑ. තමන් හුකපු ගැනිව මේ විදියට තුරුල් කරන් ඉදිදි මට මාරම හැගීමක් හිතට ආවා. හෙලුවෙන් උනානම් මීට වඩා හොදයි.

මේනකා ඇන්ට් - මේ රෙද්ද පොරවන්න පුටේ.

කිව්වම මම රෙද්දක් පෙරෙව්ව අපි දෙන්නම වැහෙන්න.

මේනකා ඇන්ට් - ලයිට් එක නිවන්න.

මම ලයිට් එක නිවන අතරේ වෙලාව බලනකොට පාන්දර 1.05 යි වෙලාව. අම්මට මාට්ටු නොවෙන්න ගෙදර යන්නත් ඕන නිසා මම පෝන් එකේ එලාම් එක උදේ 4.45 ට කිව්ව. මේ වෙද්දි කාමරේ ලයිට් ඕෆ් කරල තියෙන්නෙ. අපි දෙන්න කලුවරේ තමයි දැන් ඉන්නෙ. හැබැයි එලියෙන් එන හද එලිය ටිකක් වැටිල තිබ්බ.

මේනකා ඇන්ට් - පුතාට උදෙම්ම යන්න වෙයි නේ. නැත්තන් අම්මට අහුවෙයි නෙ.

මම - ඔව් ඇන්ට්. මම එලාම් එක තිබ්බ.

මේනකා ඇන්ට් - අම්ම දැන ගත්තොත් මම පුතා එක්ක මෙහෙම ඉන්නව කියල මාව මරයි.

අම්ම කරන ඒව ඇන්ට් දන්නෙ නෑනේ.දන්නවනම් ඇන්ට් පුදුම වෙයි.

මම - එහෙම වෙන්නෑ. අපි දෙන්නගේ කැමැත්තෙන්ම මෙහෙම ඉන්නෙ.

මේනකා ඇන්ට් - හේමිමි .

මම - ඇන්ට් ආයි කවද්ද අපි මෙහෙම ඉන්නෙ.

මේනකා ඇන්ට් - ඒක මම කියන්නම් හරිද. අද වගේ ආයිමත් හොරාට එන්න බෑ. හොදද. මම කැමති නෑ පුතාගෙ ඉගෙනුමට බාදාවක් වෙන්න. ඒ නිසා මම ඒක කියන්නම්.

මම - හේමිමිමි.

මේනකා ඇන්ට් - නිදා ගන්න පුනේ. මට මහන්සියි.

මම - මිමිහ්හ් good night

මේනකා ඇන්ට් - good night පුනේ.

අපි දෙන්න එහෙමිමම නින්දට ගියා.....

* කතාවෙ වැරදි අඩු පාඩු කියන්න

* අනිවාර්යයෙන් කතාව ගැන අදහස් කියන්න

මතු සම්බන්දයි