

කුඩම්මා 16





කතාවේ වචන හෝ අකුරු අඩුපාඩු තිබිය හැක.

අද කතාවට එන්න කලින් පෙර කතාව කෙටියෙන්මතක් කරගෙන ඉමු. ජයතිලක මාමත් දවස් 4 කට විතර ගමේ නැති නිසා මට අම්මගේ වැලක්වත් බලන්න විදියක් නැතුවයි හිටියෙ. හැබැයි අම්මව මම පිටින් නම් රස වින්ද. ඔයාලට මතක ඇති මම අතේ ගහන එකත් ටික දවසක් යනකන් නවත්තලයි තිබ්බ කියල. ඒකට හේතුව උනේ මේනකා ඇන්ටි තමයි. කොහොම හරි මම ඒ හේතුවත් ජය ගත්ත. මේනකා ඇන්ටිට අනිසි බලපෑම් කරන්නෙ නැතිව ඇන්ටිගේම කැමැත්තෙන් මට ඇන්ටි එක්ක එක රැයක් යහන් ගත වෙන්න වාසනාව ලැබුනා. ජීවිතයට ගැනියෙකගේ පහසක් නොලැබුනු පිරිමියෙකු වූ මම මේනකා ඇන්ටිගෙන් හිතා ගන්නවත් බැරි ලොකු පහසක් ලබා ගත්ත. ඇන්ටිත් එහෙමයි. ඒක ඇන්ටිගේ හිතේ කොහොම තියෙනවද කියල මම දන්නෙ නෑ. ඉන් පස්සෙ අපි රැ නිදාගත්ත.

අද එතැන් සිට -

ශබ්දයක් -                                           

උදෙසාම සඳහාම ඇහෙනකොට මම එකපාරම ඇහැරුවා. එතකොට තමයි දන්නා ඊයෙ රෑ පෝන් එකේ 4.45 ට තියපු එලාම් එක වදිනව කියල. නිදි මරගානෙන් පෝන් එක පැත්තට හැරෙනවත් එක්කම මට දැනුන මගේ ඇගට පැත්තෙන් වෙන්න ඇගට රස්තෙන් එක්කම මොනව හරි තියෙනව කියල. එතකොටයි මතක් උනේ මේතකා ඇන්ට් මට තුරුල් වෙලා නිදාගෙන ඉන්නව කියල. මම ඉක්මනට පෝන් එකේ එලාම් එක off කරල දාල මේස ලාම්පුවේ ස්ටිව් එකන් දැමිම. හැබැයි ඇන්ට්නම් ඇහැරුවේ නෑ. ඊයෙ රෑ ගලවල දාපු කොන්ඩම් එක කැරිත් එක්ක කන්නාඩ් මේසෙ උඩ තියෙනව. එක දැක්කම හිතට අමුතු හිලිත් එකක් ආව.මොකද ඉදින් දවස් ගානක් අතේ අගන්නෙ නැතිව ඉඳල ඇන්ට් එක්ක එකට එකතුවෙලා නේ මම මේ කැරි ටික පිට කරේ. ඇන්ට්ටත් හොඳටම නින්ද හිඟිල්ලයි හිටියෙ. ඊයේ රෑ ගත්ත සැපට

දෙන්නට හොදටම නින්ද ගියා. ඒකයි ඇත්ට් මගේ උරහිසට බර වෙලා මගේ තුරුලෙ ඉන්නවද කියලවත් දැනුනෙ නැත්තෙ.



රෙද්දක් පෙරවලා තිබ්බ නිසා උනුහුම තවත් වැඩි බවක් මට දැනුනා. මගේ එක අතක් තිබ්බෙ ඇන්ට්ගේ පස්ස උඩ. ඇන්ට් නයිත්ටිය ඇදගෙන හිටපු නිසා පස්සෙ හමත් එක්කම අහු උනේනම් නෑ. හැබැයි යටට ඇදල නෑනේ. ඒ නිසා ඇන්ට්ගේ පස්සෙන් මගේ අතට එන උනුහුමත් හරි සනීපයි. මම හිමිට පස්ස අතින් මිරිකල දැම්ම ඇන්ට්ට නොදැනෙන්න. ශාන්ග්ග් ඒකනම් මාරම ශිලින් එකක්. උදේ පාන්දර මේවගේ සොල්ට පුකක් මිරිකනව කියන්නෙ මන් මොන තරම් වාසනාවන්තයිද කියලත් හිතුනා. තව වැඩි වෙලා හිටියොත් ගෙදර යන්න පරක්කු වෙන නිසා මම ඇදේ පෙරවගෙන හිටපු රෙද්ද අයින් කරල දැම්ම. ඇන්ට්ගේ කාමුක ශරීරය තවත් මනරම් විදියට ජේනව දැන්නම්. ඊයේ රෑ මේ ඇගෙන් මම සැපක් ගත්ත කියල මතක් වෙද්දිත් අම්මිග්ග්ග් කියල වැඩක් නෑ. ඒක වචන වලට පෙරලන්නෙ කොහොමද කියල මට තේරෙන්නෙ නෑ. මම ඇන්ට්ගේ ඔලුව හිමිට මගේ උර හිසින් අයින් කරල හිමිට කොට්ටෙ උඩින් තියනවත් එක්කම ඇන්ට්....

මේනකා ඇන්ට් - මිම්මිම්මිම් හිම්මිම්මි

ඒ විදියට නින්දෙන් කෙදිරි ගානවත් එක්කම ඇන්ට් ඇහැරුනා. මම ඇදෙන් නැගිටලා ඇන්ට් දිහා බලාගෙන හිනා වෙන ගමන්.....

මම - හොඳට නින්ද ගියා වගේ නේද ඇන්ට්. මිම්මි

මේනකා ඇන්ට් - මගේ මැහික මාව හොඳට නිදි කෙරෙව්වනේ.

කියන ගමන් ඇන්ට් මගේ සරම දිහා බලල කට තද කරගෙන හිනා වුනා. එතකොටයි මම දැක්කෙ මගේ පයිස සරමත් උස්සගෙන උපරිමේටම නැගල ඉන්නව කියල.

මම - දැන් ඉතින් ලෑප්ප වෙන්න දෙයක් නෑනේ. කලින් තමයි ලෑප්ප වෙන්න ඕන මේව දැක්කම.

මේනකා ඇන්ට් - අපෝ කොල්ල හිතන දේවල්. මාමවත් කවදාවත් මගේ ඉස්සරහ ඔහොම ඉදල නෑ.. හී හී හී.

මම - ඒ මාමනේ. මේ මම. මාමා කරපු දේවල් නෙවෙයි මම කරන්නේ. තේරුනා නේද.

මේනකා ඇන්ට් - මොනව කියනවද මන්ද.

ඇන්ට් කුතුහලෙන් එහෙම කියන ගමන් ඇදෙන් නැගිටින්න
හැදුව.

මම - ඇන්ට් ඔහොම ඉන්න. මම ඇදුම් ඇදගෙන යන්නම්. ඇන්ට් නිදා ගන්න.
අමාරු ඇති නෙ ඇන්ට්ට.

මේනකා ඇන්ට් - අනේ පුනේ ඒකට කමක්නෑ.

මම - එපා එපා ඔහොම ඉන්න. ඇන්ට් නිදා ගන්න. මම ලෑස්ති වෙලා යන්න
ඕන.

ඔය විදියට ඇන්ට් ඇදට වෙලා ඉන්න අතරේ මම කාමරේ ලයිට්
එකදාලා මගේ සරම ගලවලා දැම්මත් එක්කම ඇන්ට් එක පාරම අහක බලා
ගත්ත.

මම - ඔහොම නම් බෑ ඇන්ට්. කෝ බලන්න මන්දිහ.

මේනකා ඇන්ට් - අනේ විකාර. ලෑස්ති වෙන්න කෝ.

මම - අපෝ ලැජ්ජාව. කෝ බලන්න. ඉස්සරහට මෙයත් එක්ක ඇන්ට්ට
ගොඩක් සෙල්ලම් කරන්න කියෙනව.

මේනකා ඇන්ට් - හ්ම්ම්. මොනව කියනවද මන්දන්නෑ.

කියන ගමන් ඇන්ට් මගේ නිරුවත් ඇග දිහා බැලුව.. හැබැයි
ඇන්ට්ගේ මුනෙ කිසිම වල් හැඟීමක් තිබ්බෙ නෑ. ලොකු ආදරේකින් මගේ දිහා
බලනව වගේ මන් දැක්කේ.

මේනකා ඇන්ට් - ඇත්තමයි පුනේ පුතාමාවා ගොඩක්ම සතුටු කරා. මන් මේ
අවුරුදු ගානට වැඩිපුරම සතුටින් ඉදපු රෑ තමයි ඊයෙ ගෙවිල ගියේ.

ඒ අතරේ මම ඇදුම් ඇදගත්ත.

මම - මන් දන්නවා ඇන්ට් ඊයෙ මාත් එක්ක ගොඩක් සතුටින් හිටිය කියල.
හැබැයි තව ඉස්සරහටත් ඇන්ට්ට ඒ වගෙ දවස් උදා වෙනව කියල මතක තියා
ගන්න.

මේනකා ඇන්ට් - මන් දන්නව මගේ මැනික මාව සතුටින් තියා ගන්නව කියල.

මම - මාව සතුටින් තියා ගන්නෙ නැද්ද.

මේනකා ඇන්ට් - පැහිව්ව කොල්ල. ඔව් ඔව් පුතාවත් මම සතුටින් තියා ගන්නව. මන් ඒක පොරොන්දුවෙනවා.හැබැයි මන් කියන විදියට ඉන්න ඕන. නැතුව බෑ.

මම - මම ඇන්ට්ට කිසිම කරදරක් කරන්නෑ ඇන්ට්.මේ..... ඒක නෙවෙයි.. ඊයෙ රූ ඇන්ට්ට ගොඩක් රිදුන නේද.

මේනකා ඇන්ට් - ඔව් පුතේ. මට ගොඩක් රිදුනා.

මම - ඇයි ඇන්ට් නවත්තන්න කිව්වෙ නැත්තේ. මන් කිව්වනේ අමාරුනන් කියන්න කියල.

මම එහෙම කිව්වම ඇන්ට් ඇදෙන් නැගිටලා මගේ ලගට ඇවිත් මගේ ලගට ඇවිත් මට තුරුල් වෙලා....

මේනකා ඇන්ට් - මන් කොහොමද පුතාගෙ සතුට නැති කරන්නෙ..

මම - එහෙම කියන්න එපා. හැබැයි ඇන්ට්ට ඉස්සරහට පුරුදු වෙයි මාත් එක්ක ඉදල.

මේනකා ඇන්ට් - වල් කොල්ල. හ්ම්ම් හ්ම්ම්. ඔව් පුතාටම තමයි ඒක කරන්න වෙන්නෙ.

ඇන්ට් එහෙම කියනවත් එක්කම මම ඇන්ට්ගේ ඉන වටේ අත දාල ඇන්ට්ව තවත් තුරුල් කරගෙන මගේ තොල්න්දෙක ඇන්ට්ගේ තොල් දෙකට ලන් කරගෙන ගියා.

මේනකා ඇන්ට් - ඇන් එපා පුතේ දන් මැදලත් නෑනේ. එපා එපා.

මම - ඒව ගැන හිතන්න එපා ඇන්ට්. දැන් මේ ගැන හිතන්න.

කියල මම ඇන්ට්ගේ තොල් දෙකට මගේ තොල් දෙක තියල හිමිට තොල් දෙක උරන්න පටන් ගත්ත. ඇන්ට්ගේ නහයෙන් එන හුස්මට මගේ මුන රත් වෙලා යනව. ඊයෙ රූ වගේම දැනුත් ඇන්ට් ඇස් දෙක වහගෙන තමයි ඉන්නෙ. හැබැයි මට තොල් දෙකෙන් උපරිම සහයෝගය දෙනව.

මේනකා ඇන්ට් - මිම්මිහ්හ්හ්හ් මිම්මිමිමිමිමි

ඔය වගේ සද්දෙකුත් ඇන්ට් පිට කරා.මම ඔය විදියට තොල උරල ඉවර කරල දැමිම.

මේනකා ඇන්ට් - භ්මිමිමි. දැන් ඇති නේද පුනේ.

මම - මටනම් මදි. හැබැයි මන් පස්සෙ අල්ලගන්නන් කෝ.

මේනකා ඇන්ට් - පස්සෙ කියන්නෙ මම කියන දවසට හරිද. පුතා පාඩම් වැඩ කරන්නත් ඕනනේ.

මම - අද රැ බැරිද.

මේනකා ඇන්ට් - බෑ බෑ. එහෙම හැමදාමබෑ. අනික එහෙම හැමදාම මේව කරන්නත් බෑ. ඒ නිසා මම කියන විදියට ඉන්න ඕන හරිද.

මම - හරි ඇන්ට් මන් ඇන්ට් කියන විදියට ඉන්නම්.

අම්මගෙයි මාමගෙයි වැඩ මග ඇර ගන්නත් බෑ හැබැයි. ඒකෙන් වෙන්නෙත් මට පාඩුවක් මයි. ඒ නිසා ඒවත් මග ඇර ගන්න නැතිව මේ විදියට ඉන්න එක හොඳයි කියල මාත් හිතුව.

මේනකා ඇන්ට් - දැන් යන්න පුනේ 5 යි වෙලාව. පුතා යන්න.

මම - යන්න කලින් මේ ලස්සන ඇඟ පොඩ්ඩක් බලන්න බැරිද.

මේනකා ඇන්ට් - අනේ මේ. ඒව එහෙම බලන්න බෑ. ඊයෙ හොඳට බලා ගත්තනේ. ඒ වෙලාවට තමයි ඊළඟටත් බලන්න වෙන්නෙ. මට කොහොමත් මෙයාව අල්ල ගන්නත් ඕන

මන් එහෙම කිව්වට ඇන්ට් නයිත්ටිය ගැලෙව්වෙ නෑ.

මම - ඒ මොකටද මාව අල්ල ගන්නේ..

මේනකා ඇන්ට් - ඒක ඒ වෙලාවට බැරිය ..

මම - මේ ඒක නෙවෙයි.ඇන්ට්.

මේනකා ඇන්ට් - කියන්න පුනේ..

මම ඇන්ට්ව ආයිමත් නෝමල් විදියට බදා ගන්න ගමන් ඇහුව.

මම - මම ඇන්ට්ට මේනකා ඇන්ට් කියන්නෙ නැතිව මේනකා නැන්ද කියල කියන්න ද.

මේනකා ඇන්ට් - කොච්චර හොඳයි ද පුනේ. ඇන්ට් කියල ඉංග්‍රීසියෙන් කියනවට වැඩිය නැන්ද කියන එක කොච්චර හොඳයි ද. අනික මන් කැමතියි

ඒකට . මට නැන්ද කියන්න කෝ. මේනකා කියල කියන්නත් එපා. නැන්ද කියල කියන්න.

මෙතැන් සිට මේනකා ඇන්ටි කියල කියන්නෙ නෑ. නැන්ද කියල කියන්නේ. සමහර තැන් වල මේනකා යන නම පාවිච්චි වෙච්චි.

මම - හරි නැන්දේ. එහෙනම් මම යනව.

නැන්ද - හරි පුතේ. මට හරි සතුටුයි නැන්ද කියනවට.

මම - මම ආදරෙයි නේ නැන්දට.

එහෙම කියන ගමන් මම කුස්සියේ දොර ලගට ගියා. ඊට පස්සෙ ඇන්ටි ලොක් කරල තිබ්බ දොර ඇරල දීල මට එලියට යන්න ඉඩ දුන්න. මම එලියට බැහැල නැන්දට රහසින් කිව්ව.

මම - මම ගියාම ඇන්ටි හෙලුවෙන් නිදා ගන්න ඕන හරිද.

නැන්දා - ඊයා යනව යනව.

මම - මාත් එක්ක හෙලුවෙන් ඉන්න පුලුවන්. එතකොට ඊය නෑ.

නැන්ද - ශික් අනේ...

මම - ඒ උනාට දවසක් කිව්ව මතකද මන් පුතා කියන ඕනම දෙයක් කරනව කියල.

නැන්දා - කිව්ව තමයි. ඒ උනාට බෑ.. දැන් යන්න.

මම - භ්ම්ම්. මම යනව. පොඩ්ඩක් සලකල බලන්න.

නැන්දා - ඊයා අනේ.... අද පන්ති නේද..

මම - අම්මට සිරි ඔව් නේද... මට අමතක උනානේ.

නැන්ද - අනේ පුතේ ඔහොමනම් බෑ. මන් කිව්වනේ පුතාගේ ඉගෙනීමට බාධාවක් වෙන්න බෑ කියල. බලන්න කෝ ඉතින් අද පංති කියලවත් මතක නෑ නේ.

මම - හරි හරි නැන්දේ. මම යනවා..

ඊටපස්සෙ මම කළුවරේම ආපහු ගෙවල් පැත්තට ආවා. පුලුවන් කරම් නිහඩව ගෙයි ඉස්සරහ දොරලගටම මම ආවා. ඊට පස්සේ ඊයෙ රැ

බාගෙට වහල ගියපු දොර මම සද්දේ ඇහෙන්නෙ නැති වෙන්න ඇරිය.(
බාගෙට වැහුව කියන්නෙ ඇතුලෙන් ලොක් කරල නැති එකට.) ඊට පස්සෙ
මම ආපහු දොර තිබ්බ වගේම වහල මගේ කාමරේට ගිහින් සරමක් ඇදගෙන
ඇදේ හාන්සි උනා. දැන් වෙලාව උදේ 5.10 යි. මම ඇදේ හාන්සි වෙලා ඊයෙ
රැගුන ටිකක් වෙලා කල්පනා කරා. මම ගැනියෙක්ට හිකුව නේද කියල මතක්
වෙද්දි ඇගට හරිම අමුත්තක් වගේම මම වැඩිඬෙක් කියලත් හිතෙනව. මොකද
මම නැන්දට පුස් යනකම්ම ගැහුවනේ. නැන්දගේ මහනයටවත් ඒ විදියට
කරන්න බැරි වෙලා තියෙනවනේ.හැබැයි ඉතින් මේ දේවල් නිසා මගේ
ඉගෙනීමටත් ලොකු බාදාවක් වෙන එක මට හොඳටම දැනුන. දැනුත් මට පංති
තියෙද කියලවත් මතක නැතුවනෙ හිටියෙ... වෙලාව උදේ 6 වෙද්දි මම
ඇදෙන් නැගිටල කුස්සිය පැත්තට යන්න හැදුව. අද අගහරුවාදා දවසක්.. මන්
කුස්සියට යනකොට අම්ම වෙනදා වගේම උදේට උයනව. නොමල් කොලපාට
නයිත්ටියක් ඇදගෙන තමයි අම්ම ඉන්නෙ. .

මම - good morning අම්මේ....

අම්ම - good morning පුතේ. උදෙන් නැගිටල පාඩම් කරන්න පුතේ..
ඔහොම ඉදල හරියන්නැනේ.

මම - මම පාඩම් කරනව අම්මේ. ඒ උනාට ටිකක් කම්මැලියි. හැම දේම
ඒකාකාරියි වගේ.

අම්ම - ඇයි පුතේ එහෙම හිතන්නේ. පුතාට මුතුත් ප්‍රශ්නයක් ද.

මම - නෑ අම්මේ. එහෙම දෙයක් නෑ. හැබැයි අම්ම නිසා මගේ හිතට
සහනයකුත් තියෙනව.

අම්ම - හ්ම්ම්. හිතේ තියෙන හැම ප්‍රශ්නෙම මට කියන්න පුතේ. එතකොට ඕක
හරියයි. එහෙම ප්‍රශ්නයක් ආපු ගමන් මට කියන්න.

කියන්න දෙයක් නෑ. අම්මව රස විදින්න තිබ්බනම් මට ඇති..
මම එහෙම හිතීන් හිතුව.

අම්ම - ඉන්න මන් පුතාට තේ එකක් හදල දෙන්නම්.

අම්ම හිටියෙ කොන්ඩෙ උඩට කරල ගැට ගහගෙන.

මම - අම්ම දැන් ගොඩක් ලස්සන වෙලා.

අම්ම - අනේ පුතේ...

අම්ම ලැජ්ජාවෙන් හිනා වෙන ගමන් කිව්ව.

මම - ඇත්තමයි අම්මේ. අම්ම අර ගානව කියපු ක්‍රීම් එක නිසාද දන්නෑ නේද.

අම්ම - අනේ එහෙම ලස්සනක් නෑ. ඒකෙන් ලප කැලැල් මැකෙනව විතරයි.

මම - මටත් ගාන්න බැරි වෙයි ද ඒක.

අම්ම - අනේ මගෙ මැනිකගෙ මේ තියෙන ලස්සන හොඳයි. අනික ඒක ගැනු ගාන එකක්.

මම - තාත්ත මුකුත් කිව්වෙ නැද්ද අම්මේ. එයා ආපු ගමන් නිසා ගන්න එකමනෙ කරන්නෙ.

අම්ම - තාත්තට මහන්සියි නෙ පුතේ. ඒකයි ඒ. දැන් මේ තේ එක බිල පන්ති යන්න ලැස්ති වෙන්න...

අම්ම එහෙම කිව්වම මම තේ එක බිලා උදේ මුන කට සෝද ගෙන පන්ති යන්න ලැස්ති උනා. වෙනදා වගේම අම්ම උදේ බත් එක බෙදල ගෙනත් දුන්නම මම ඒකත් කාලා ගෙදරින් යන්න ලැස්ති උනා. දැන් වෙලාව උදේ 7 යි.

මම - අම්මේ මම යනවා පරිස්සමින් ඉන්න ..

අම්ම - පුතත් පරිස්සමෙන් යන්න.. කියටද අද ඉවර වෙන්නෙ.

මම - අද 5 ට අම්මේ.

අම්ම මගෙන් ඒක අහපු විදියනම් මට එව්වර ඇල්ලුවෙ නෑ. ඒ නිසා මම ටිකක් වැඩි වෙලාවක් කියල දැම්ම. ඇත්තටම පන්ති ඉවර වෙන්නෙ 2.30 ට..

අම්ම - හරි මැනික. පරිස්සමෙන් යන්න කෝ

මම ගෙදරින් පිටත් වෙලා පයින් හන්දිය පැත්තට යන අතර තුර නැන්දලයි ගෙවල් පැත්තට යන්න හිත ගියත් මම එහෙම කරේ නෑ පංති යන්න පරක්කු වෙන නිසා. ඒ නිසා මම කෙලින්ම හන්දියට ගිහින් බස් එකේ නැග්ග..... පන්තියට ගිහිල්ල වෙනදා වගේම පාඩම් අහගෙන හිටිය. හැබැයි මගේ මනස තිබ්බෙ නැන්ද ගැනයි අම්ම ගැනයි විතරයි.. ඒ කොහොම උනත්

මම පාඩම් හොඳින් අහගෙන හිටිය. හවස පන්ති ඉවර වෙලා මම ආපහු බස් එකෙන් ඇවිත් අපේ ගමේ හන්දියේ බැස්ස. දැන් වෙලාව හවස 3 යි. මට එන්නම විනාඩි 30 ක් ගිහිල්ල. මට එන ගමන් නැන්දලයි ගෙවල් පැත්තට යන්න අදහසක් ආව නිසා මන් ඒ පැත්තට ගියා. මොනව උනත් මට සැප දෙන ගැනිනේ. ඒ නිසා මම ඒ ගැනත් හොයල බලන්න ඕන නිසා ගෙවල් පැත්තට ගියා. මම ගෙදර ඉස්සරහට ගිහින් නැන්දට කතා කරා.

මම - නැන්දේ... නැන්දේ...

නැන්දා - ආ පුතා ආවද.

කියල නැන්ද ගෙයි දොර කොඩ ගාවට ඇවිත් කිව්ව. නැන්ද ඇදගෙන හිටියේ දුබුරු පාට ඇඟට හිටි ගවුමක්. ඒකෙ අත් ටිකක් සාමාන්‍ය ගාතට තිබ්බා. පපුව හරිය ටිකක් පලල් ගැට දෙකේ කානුව ලාවට වගේ පේන්නේ. දන හිසෙන් පොඩ්ඩක් උඩට පහල තිබුනේ. ඒකෙ සුදු පාට ඩොට් වගේ අමුතු ලස්සන හැඩත් තිබ්බ. ඇඟට හිටි ගනියක් තියෙන නිසා ගැට දෙකයි පස්සයි හොඳට කැපිල පේනවා.

මම - ඔව් නැන්දේ . මන් නැන්ද බලල යන්න ආවා. හැබැයි මන් මුකුත් ගෙනාවෙනත් නෑ.

නැන්ද - අනේ. මට මොකටද පාකි. මට මේ පුතා ඉන්නේ. මට වෙන මුකුත් ඕනනෑ. පුතා හිටියම ඇති.

මම - නැන්ද මේ ඇඳුමට ලස්සනයි නේ.

නැන්ද - පුතා කැමතිද මන් මෙහෙම ලස්සනට අදිනවට.

මම -නැතුව නැතුව. මන් කැමතියි ඇන්ටි. මීටත් වැඩිය ලස්සනට අදිනවනම් මම තවත් කැමතියි.

නැන්ද - වල් කොල්ල. එන්න ගේ ඇතුලට මන් තේ එකක් හදල දෙන්නම්. මහන්සිත් ඇතිනේ.

මම - තේ බොනවද කුක්කු බොනවද හී හී..

මම හිනාවෙන ගමන් කිව්ව.

නැන්ද - හා හා හා හම්බ වෙයි කුක්කු..

මම - ඇයි ඊයෙ කුක්කු බිච්චෙ මතක නැද්ද.

නැන්ද - මතකයි වල් කොල්ලෙක් මගේ කුක්කු බිච්ච කියල. වාඩි වෙලා ඉන්න මන් තේ හදල ගේනකන්..

ඊට ටික වෙලාවකට පස්සෙ නැන්ද තේ එකක් හදාගෙන මන් ඉන්න තැනට ආවා. තව බිස්කට්ට් ගෙනාව. නැන්ද මට තේ එක දීල සෝභාවෙ මන් ඉන්න තැනින් වාඩි උනා.

මම - නැන්ද තේ බොන්නෙ නැද්ද.

නැන්ද - මන් බිච්ච පුතේ ඔයා එන්න ටිකකට කලින්.

මම - ඒ උනාට එහෙම කියල බෑ. මගේ එකෙන් බොන්න ඕන ටිකක්.

නැන්ද - අනෙ පුතේ ඔයා බොන්න ඕන.

මම - බෑ. ඉන්න කෝ මම ඉස්සෙල්ල රස බලනකන්.

කියල මම තේ උගුරක් බිච්ච.. ඇත්තටම ඒක මාරම රසයි. අම්ම හදන ඒව වගේමයි.

මම - රසයි ඇන්ටි .. කෝ දැන් ඇන්ටික් බොන්න කෝ..

නැන්ද - ආදරෙන් දෙන දේනේ. මන් බොන්නම්.

කියල ඇන්ටි මගේ තේ එකෙ උගුරක් බිච්ච. බිච්ච කියන්නෙ මම පෙච්ච. . ඔහොම මාරුවෙන් මාරුවට අපි තේ එක බීල ඉවර කරල දැම්ම.

නැන්දා - තව තේ එකක් ගේනම් පුතේ. මාත් බිච්ච නිසා ඔයාට මදිනේ.

මම - පිස්සුද නැන්ද. මට ඇති.

නැන්දා - හම්මම්. කෝ මන් කෝප්පෙ හෝදල එන්නම්.

කියල ඇන්ටි කුස්සියට ගියා. මටත් ඔය අතරේ ගෙදර මොනව වෙනව ඇතිදෝ කියල මතක් උන නිසා බෑග් එකත් කරට දාගෙන එහෙමීම නැන්දව පොඩ්ඩක් බලලයන්න හිතුව. ඔලුවට පොඩ් අදහසක් ආපු නිසා තමයි මම කුස්සිය පැත්තට ගියේ. නැන්ද කොන්ඩෙ කඩා දාල උරහිසෙන් උඩට

වෙනත් ඉස්සරහට කරගෙන ඉන්නේ. ඒ නිසා පිටිපස්සෙ පිට මට හොඳට
පේනව. හැබැයි පිට ඒ තරන් ඕපන්නෑ. ඒ අතරේ නැන්ද මාව දැක්ක.

නැන්ද - ආ පුතා කුස්සියට ඇවිල්ල. මන් දැක්කෙන් නෑ. කොහොමත්
හොරාටම ලගටම එනකන් කියන්නෙන් නෑනේ (මේ අදහස් කරේ මම ඊයෙ
නැන්දගේ ගෙදර හොරාට ආපු එක ගැන)

මම - නැන්දේ.....

නැන්ද - මමමමමම....කියන්න පැටියො..

ඒ අතරේ මම නැන්දගේ පිටිපස්සට ගිහින් ජැක් පාරක් ගහන
විදියට හේත්තු වෙලා නැන්දගේ බඩට මගේ අත් දෙක තියල තදකරල
නැන්දගේ බෙල්ලට කිස් එකක් දුන්න.

නැන්ද - මහ්හ්. මැනික .. මන් දන්නව මගේ පුතා මට ආදරෙයි කියල..

මම - මන් ගොඩක් ආදරෙයි නැන්දේ නැන්දට.

නැන්දා - අම්මට තරන් ආදරේ කරන්න එපා පුතේ. එතකොට මට පව් පිරෙයි.

මම - ඊට වඩා දගමයයි අඩු.. එහෙම හොඳයි නේ.

නැන්ද - දැන් මොකද්ද කියන්න ආවෙ.

මම - කියන්න කියන්න ඒක ඉල්ලීමක් නැන්දේ.

නැන්දා - ඉල්ලීමක් මොකද්ද.

මම - ඔව්... ඒක මම දෙනවද ..

නැන්ද - මොකද්ද මගේ මැනික.

මම නැන්දේගේ ඉන දෙපැත්තට අත තියල කිව්ව...

මම - නැන්ද උදේ ඉදන්ද පැන්ටිය ඇඳගෙන ඉන්නේ.

මන් එහෙම කිව්වම නැන්ද ඇස් දෙක ලොකු කරල ටිකක් අමුතු
විදියට මන් දිහා හැරිල බැලුව. ඒකට මාත් බය උනා

නැන්ද - මොනවද ලමයෝ මේ අහන්නේ.

මම - කියන්න කෝ.

නැන්දා - ඔව් උදේ එකතමයි. දැන් මොකටද ඒක ඇහුවේ.

මම - මට පැන්ටිය ගලවලාදෙන්න කෝ නැන්දේ.

නැන්දා - ඊය අනේ මොන ජරා කතා කියනවද මන්ද.මගේ පැන්ටිය මොකටද පුතාට.

මම - දෙන්නකෝ නැන්දේ.මන් හෙට ගෙනත් දෙන්නන්.

නැන්දා - අනේ පුතේ... එහෙම බැනේ දරුවො..

මම - මට නැන්ද එක්ක හැම දාම ඉන්න හම්බ වෙන්නෙන් නැති එකේ මෙහෙමවත්මට නැන්දගෙ දෙයක් ඉල්ල ගන්නවත් බැරිද.

නැන්දා - ඒත් පුතේ ...

මම - නැන්දේ මන් දන්නව නැන්දා කැමතියි කියල. ගලවල දෙන්න කෝ.

නැන්දා - ඇයි පුතේ ඔයා ඒවට ඒ තරමට ආස.

මම - ගොඩක් පිරිමි ආසයි නැන්දේ ඒකට. හැමෝම නෙවෙයි.විශේශ අය කීප දෙනෙක් ඉන්නව. මමත් ඒ වගේ විශේශ කෙනෙක් තමයි.

නැන්දා - මට තේරෙන්නෑ පුතේ. අම්ම ඇහු උනොත් මොකද කරන්නේ. අනික මේ දවාලෙ තේ රැ නම් කමක් නෑ.

මම - මම ඒක බලා ගන්නම් නැන්දේ.නැන්ද ගලවල දෙන්න කෝ.හැම දේම රැම කරන්නත් බැනේ

නැන්දා - හම්මම්ම්. ඒ උනාට මට බයයි. කෝ එහාට වෙන්නකෝ එහෙනත්

කියල නැන්ද කිව්ව. මන් හිතුවෙ නෑ නැන්ද ඒකට කැමති වෙයි කියල. මොකද ඉතින් නැන්දගෙ අමුතු නීතිනෙ තියෙන්නෙ. ඊට පස්සෙ මම නැන්දගෙන් අයින් වෙලා පැන්ටිය ගලවන්න ඉඩ දුන්න. ඊට පස්සෙ නැන්ද දෙකට නැවිල පහත් වෙලා ගවුම ටිකක් උඩට උස්සලා පැන්ටිය ගලවන්න ගත්ත. මමත් නැන්දට උදව් වෙන්නත් එක්ක ගවුම අල්ලගෙන හිටිය. එතකොට නැන්ද..

නැන්දා - අම්මෝ මේ ලමයගෙ තියෙන උවමනාව.

මම - එහෙම තමයි කොල්ලොනෙ.

නැන්ද අත දාල පැන්ටිය පල්ලෙහාට කරා. එතකොටයි මම දැක්කෙ නෝමල් රෝසපාට පැන්ටියක් ඇදල තියෙන්නෙ කියල. පැන්ටිය ලොකු එකක්. සෙක්සි එකක් නෙවෙයි.

මම - ශ්‍රේෂ්ඨ. මරු.

පැන්ටිය දනහිස ගාවට පහත් කරනකොටම... එලියෙන් කවුදෝ වයසක ගැහු කෙනෙක් කතා කරනව ඇහුන.

ගැහැනු කෙනෙක් - ගෙදර කවුදෝ... ගෙදර කවුදෝ...

නැන්දා - අයියෝ... වයලට නැන්ද ඇවිල්ල ... මන් කිව්වනේ පුතේ මේ දේවල් දවල් බෑ කියල. ඔයා දොර වහල නෙවෙයි ද ආවේ.

කියන ගමන් නැන්දා ඉල්මනට පැන්ටිය ආපහු උඩට උස්සගත්ත. මමත් බය උනා හොදටම. මට දොර වහන්නත් බැරිඋනානෙ.

මම - නෑ නැන්දේ මන් දොර වැහුවෙ නෑ.

නැන්දා - අයියෝ පුතක් කරන දේවල්. පුතා ඉක්මනට යන්න. ඒ ගැනි මහ කේලම් කාරියක්. පුතා කුස්සියේ දොරෙන් යන්නකෝ.

මම - සෙරෙප්පු දෙක..

නැන්දා - චිකාර කියන්න එපා. මේව්වර දෙයක් වෙලත් සෙරෙප්පු දෙකකමයි ඕන උනේ. ඒක ඉස්සරහ තිබ්බ දෙත්. දවාලෙ මේ දේවල් කරනවට අපිදෙන්නට හොද පාඩම් මේව. දැන් ඉක්මනට පස්සෙ දොරෙන් යන්නකෝ.

අපි දෙන්නම හොදටම බය වෙලා හිටියෙ. ඒ නිසා මම ඉක්මනට ගෙයි පිටිපස්සෙ දොරෙන් එලියට ගියා. ශික් මේ ගැනියෙක් ඇවිල්ල සේරම විනාස කරානේ. නැත්තන් ශෝක් එකට පැන්ටිය ගන්න එකනේ. එලියට ගියාට ගෙදර ඉස්සරහින් ගියොත් වයලට ආව්විට මාට්ටු වෙන නිසා මම අපේ ගෙදරට යන කැලෑ පාරෙන් අපේ ගෙවල් පැත්තට ආවා. (දන්නවනේ ඒ පාර ගැන. මන් කලින් කියල ඇති අපේ ගෙදරයි නැන්දලයි ගෙදරයි යාවෙන පොඩි පාරක් තිබ්බ කියල.)

මම ටිකක් බය වෙලා හිටපු නිසා බය ගතිය නැති වෙන්න මුඩ් එක හදාගෙන ගෙදර ඉස්සරහ දොර ලගට එනකොට මට ඇහුන ගෙයි ඇතුලෙ කවුදෝ කතා කරනව වගේ. කට හඩින් මන් අඳුර ගත්ත ඒ ජයතිලාක මාම

තමයි කියල.හැබැයි ඉස්සරහ දොර ඇරල තිබ්බේ. ඇතුලෙ වෙන දෙයක් වෙනව කියන්නෙ අනිවාරෙන් ඉස්සරහ දොර වහනවනෙ. ඒ නිසා මම ගෙයි දොර ලගට ගිහින් බොරු කැස්සක් දැම්ම.

මම - ඇහ් ඇහ් ..

එතකොට තමයි මම දැක්කෙ ජයතිලක මාමයි අම්මයි එකම සෝලාවෙ වාඩි වෙලා තේ බොනව. අම්ම ඇදන් ඉන්නෙ උදේ ඇදගෙන ගිටපු ගවුමම තමයි.දෙන්නම එකම සෝලාවෙ හිටියත් ටිකක් දුර තියාගෙන හිටියෙ. අම්ම මාව දැක්ක විතරයි එක පාරම පුටුවෙන් නැගිටලා.....

අම්මා - ආ පුතා වෙලාසනම ඇවිල්ලනේ.

මම - ඔව් අම්මේ. අද පංති වෙලාසන ඉවර උනා. ආ වේ ජයතිලක මාමත් ඉන්නවනේ..

ජයතිලක - අනිත් දවසෙ පංති වෙලාසන ඉවර උනාම මට කෝල් එකක් දෙන්නකෝ. මට හන්දියට බයික් එකෙන් ඇවිල්ල එක්කගෙන එන්න පුලුවන්නෙ.

කියල අම්මගේ මුනත් බලන ගමන් මාමා කිව්ව. අම්මත් මුන අමුතු කරගෙන බිම බලා ගත්ත. අම්මගේ මුනෙන් මාම කියපු එක ගැන වල් හැගීම් මට පෙනුන. ඔව් ඉතින් එතකොට පුලුවන්නෙ දෙන්නටම මාවටු නොවෙන්න එකට ඉන්න.

මම - අනේ ඕන නෑ මාමේ. ටික දුරයි නෙ තියෙන්නෙ. මන් මේ ටික එන්නන්.

ජයතිලක - ඒකට කමත් නෑ. පුතා කෝල් එකක් දෙන්න. ඕන වෙලාවක උවමනාවක් උන ගමන් පුතා මට කෝල් කරන්න කෝ.

මම - මන් කෝල් කරන්නන් මාමේ.

ජයතිලක - නංගියේ .. කොල්ලට අරක දෙන්නකෝ..

අම්ම - ආ පුතේ.. මාමා පුතාට තෑග්ගක් ගෙනල්ලනේ.

මම - මට...

අම්ම - ඔව් පුතේ.. පුතාට තෑග්ගක් ගෙනල්ල. මේ බලන්න කෝ..

කියල අම්ම මට පොඩ් බෑග් එකක් ගෙනලේ දුන්න. අම්මට සිරි ඒකෙ තිබ්බෙ අලුත්ම Galaxy S22 Ultra Phone එකක්. මගේ ඇස් උඩ ගියා ඒක දැකල.

මම - අම්මෝ මාමේ මේ මේ මේ මේක මටද..

මට ගොත ගැහුනක් එක්ක. මගේ අත් වලට දාඩිය දාල ඇගත් වෙව්ලනවා.

ජයතිලක - නැතුව ඉතින් වෙන කාටද..පුතාට තමයි මන් ඕක ගෙනාවෙ.

මම - ලොකු ගානක් වෙන්න ඇති නේද මාමේ.

මම මේ පෝන් එකේ මිල කියක් වෙනවද කියල දන්නව. හැබැයි මම නොදන්න ගානට තමයි එහෙම ඇහුවෙ. මේක අනිවාරෙන් ලක්ශ 4 ක් වත් වෙනව ඇති.

ජයතිලක - සල්ලි මොනාද දරුවෝ.. සල්ලි තියෙන්නෙ වියදම් කරන්නනේ.

ඔව් ඉතින් මගේ අම්මගෙන් සැප ගන්න හැටියට මට මෙහෙම දෙයක් දුන්න කියල පාඩු නෑ. අපේ අම්ම වගේ ලස්සන ඇගක් තියෙන පිරිසිදු ගැනියෙක්ගෙන් සල්ලිවලට සැප ගන්නව කියන්නෙ කොච්චර ලොකු ගානක් යයිද. මගේ අම්මව නොමිලේ පාවිච්චි කරල මට මෙහෙම දෙයක් දුන්න කියල ප්‍රශ්නෙකුත් නෑ. මම පෝන් එකේ පෙට්ටිය අයිත් කරල පෝන් එක එලියට ගත්ත. මම පිඹන් එක on කරල ඉස්සෙල්ලම කැමරා එක තමයි open කරේ.

මම - මේකෙ කැමරා නම් නියමයි.

ජයතිලක - නැතුව නැතුව.

මන් පෝන් එක ටිකක් වෙලා බල බල ඉන්න අතරේ අම්මා...

අම්මා - ඔය ඇති දැන්. පස්සෙ බලන්න බැරියැ ඕක. දැන් ගිහිල්ල මුන කට සෝද ගන්න.

මම - හා අම්මේ.

ජයතිලක - ඉගෙනීම් කටයුතු වලට බාදාවක් කරගන්න එපා ඔය පෝන් එක. සේරම ගානට තියා ගන්න ඕන.

අම්ම - ඒක ඇත්ත. ඊලග අවුරුද්දේ විභාගේ.

මම - ඒක ඇත්ත අම්මෙ. මන් ගිහින් මුන කට සෝදගෙන එන්නම්..

ජයතිලක - මාත් යනව.

අම්මා - අයියත් යන්නද.

ජයතිලක - ඔව් නංගී. තේත් බිව්වනේ.

අම්ම - මන් රු කෑම එක දරුවයි අතේ එවන්නන්.

ජයතිලක - කරදරයිද දන්නෑ.

අම්මා - මොන කරදරක් ද අයියෙ. මන් පුතාගෙ අත එවනත් කෝ.

ජයතිලක - ආ පුතා හෙට අපේ ගෙදර අම්මත් එක්ක රූට එන්න. හෙට අපේ ගෙදර පොඩි පාටියක්. පාටියක් කිව්වට රු කෑමක් විතරයි. මගේ යාලුවො තුන් දෙනෙකුයි පුතයි අම්මයි විතරයි.

අම්මා - හෙට මාමගෙ උපන් දිනේ

මම - ආ එහෙමද. හරිනත් අපි තමයි තෑගි දෙන්න ඕන. නේද අම්මේ

අම්ම - ඒක තමයි.

ජයතිලක - හෙට මට වටිනා කියන තෑගි හම්බ වෙයි පුතේ.

කියන ගමන් අම්ම දිහා ආපහු බැලුව. මාම මොනව කරන්න හිතන් ඉන්නවද දන්නෙ නෑ...

ජයතිලක - මම යනව එහෙනන්....

ඊට පස්සෙ ජයතිලක මාමා යන්න ගියා. මාත් අලුත් පෝන් එක කාමරෙන් තියල බාතෘම් එකට ගියා නා ගන්න කියල. ගිහින් දොර වහගෙන ඇදුම් සේරම ගලවලා දාල මන් හෙළුවෙන්ම වොශ් එකක් දැම්ම. පස්සෙ බාතෘම් එකෙන් එලියට ඇවිත් අම්ම හදල දීපු තේ එකත් බිලා ආපහු කාමරේට ගිහින් පෝන් එක අතට අරන් හැඩ බලන්න පටන් ගත්ත. හවස 5 ට විතර මන් කුස්සියට යනකොට අම්ම රූට උයනව.

මම - අම්මේ මන් අද රූට පාඩම් කරන්න තරිදුලයි ගෙදර යනව.

අම්මට ඒක ඇහුනම කටකොනින් අමුතු විදියට හිනාවෙලා මට කියනව...

අම්මා - ආ ඒක හොඳයි. මහන්සි වෙලා පාඩම් කරල විහාගෙ හොඳට පාස් වෙන්න ඕන.

මම - හොඳයි අම්මේ.

අම්මා - මාමා ගෙනත් දීපු පෝන් එකේම එල්ලිලා ඉන්න එපා හරිද.

මම - නෑ අම්මේ මන් එහෙම නෑ. මාමා හොඳයි නේද අම්මේ.

අම්මා - හිම්මිම්

කියල අමුතු විදියට කිව්ව.

අම්මා - පුතාට ඉගෙන ගන්න මාමන් උදව් කරයි. තාත්ත හම්බ කරන ගානත් ගෙදර වියදම් කරන්න මදිනෙ.

ඔහොම කතා කර කර ඉන්න අතරේ මම අම්මගේ ඇගේ හැඩ බල බල මගේ පයිය මිරික මිරික හිටිය. ඊට ටික වෙලාවකට පස්සෙ මම කුස්සියෙන් එලියට ගිහින් ආපහු කාමරේට එන අතරේ අම්මගේ පෝන් එකට කෝල් එකක් එනව ඇහුන. කොහොමත් අම්මට කෝල් එකක් එද්දි මම හොඳ විපරමෙන් ඉන්න නිසා ආපහු ඒ පැත්ත හැරිල බලන ගමන් මගේ කාමරේට ගිහින් දොර රෙද්ද අස්සෙන් ඔලුව දාගෙන අහගෙන හිටිය කාත් එක්කද කතා කරන්නෙ කියල. එතකොට මම දැක්ක අම්ම කුස්සියේ ඉදන් පෝන් එක අරගෙන එලියට යනව. ඒ කියන්නෙ කුස්සියේ පිටිපස්සෙ පැත්තට. අම්ම ටිකක් තරහින් වගේ තමයි ගෙයින් එලියට ගියේ. මමත් ඉක්මනට කුස්සිය පැත්තට ගිහින් කුස්සියේ පිනේලෙ ගාවින් බලාගෙන හිටිය මොකද වෙන්නෙ කියල. අම්ම ඉඩමෙ වැට අයිනට ගිහින් පෝන් එක ආන්සර් කරා.

අම්ම - හැලෝ. කවුද මේ.

අනිත් කෙනා කියන දෙයක් මට ඇහුන් නෑ.

අම්ම - හැලෝ. කවුද කියන්න කෝ.. හැලෝ හැලෝ. කෝල් එකක් ගත්තනම් කතා කරනව. හැලෝ. තමුසෙ පිස්සෙක් ද.

අම්ම පෝන් එකකට කරා. ඊට පස්සෙ අම්ම ආපහු ගෙට එන්න හැරෙනකොට මම කාමරේට දුවන්නෙ නැතිව කුස්සියේ දොර ලගින් එලියට අවා..

මම - අම්මේ කවුද කතා කරේ...

අම්ම - දන්නෑ පුතේ. මට කෝල් එක ගත්තට කතා කරන්නෙනෑ. කවුද මන්ද.

මම - කවද ඉදන්ද කෝල් කරන්නෙ.

අම්ම - පෙරෙයි ද ඉදන්. හැම තිසෙම නෑ. හිටපු ගමන් ගන්නව.

මොනව උනත් අම්ම මට කිසි දෙයක් හන්ගන්නෙ නැතිව සේරම කිව්ව.

අම්ම - පිස්සු මනුස්සයෙක්... පුතා ගිහිල්ල පාඩම් කරන්න.

අම්ම එහෙම කිව්වම මම ආයිමත් කාමරේට ඇවිල්ල පොතක් අරන් පාඩම් කරන්න පටන් ගත්ත. රූටත් හරියට පාඩම් කරන්න බැරි නිසා පුලුවන් වෙලාවෙවත් මේ වැඩ කරගන්න එක හොඳයිනෙ. මම පාඩම් කරන අතරේ පෝන් එක අතට අරගෙන නැන්දට මැසේජ් එකක් දාල ඇහුව...

මම - නැන්දෙ අර ආව්විට සැක හිතුවෙ නැන්ද.

මැසේජ් එක දාල විනාඩි 5 කට විතර පස්සෙ නැන්දගෙන් මැසේජ් එකක් ආවා.

නැන්ද - නෑ පුතේ.. අනිත් දවසෙ දවල්ට කිසිම දෙයක් බෑ හරිද. අද නූලෙන් බේරුනේ.

මම - කවුද හිතුවෙ එහෙම දෙයක් වෙයි කියල.

නැන්දා - දවලට කවුරු එයිද කියල කියන්න බෑනෙ. පොඩි ලමයෙක් උනත් එන්න පුලුවන්.

මම - අපරාදෙ පැන්ටිය ගලවන්න තව පොඩ්ඩයි තිබ්බෙ.

නැන්ද - පාඩු ඇති නේ.

මම - භිම්මි.

නැන්ද - පාඩම් වැඩ කරන්න දරුවො. මන් කියල තියෙනව නේද මන් නිසා ඒව පාඩු කර ගන්නබෑ කියල.

මම - දැනුත් පාඩම් කරනව නැන්දෙ.

නැන්දා - පෝන් එකද පාඩම් කරන්නෙ. හොඳ ලමය වගේ පාඩම් කරන්න.

මම - bye

නැන්ද - bye

ඊට පස්සෙ මම පාඩම් කරන්න පටන් ගත්ත. 6.35 විතර වෙද්දි පාඩම් කරන එක නවත්තල කාමරෙන් එලියට ගියා. මම ආයිමත් කුස්සිය පැත්තට යද්දි මට ඇහුන අම්ම බාහෲම් එකේ ඇතුලෙ ඉන්න සද්දයක්. ඒ නිසා මම ආපහු හැරිල කාමරේට එන්න හදනකොටම මට ඕන උනා අම්මට කෝල් ගන්නෙ කවුද කියල බලන්න. ඒ නිසා මම අම්මගේ පෝන් එක හෙව්ව. කාමරේ තිබිල මට අම්මගේ පෝන් එක හම්බ උනා. මම කෝල් වලට ගිහින් බලද්දි මිස්කෝල් 15 ක් විතර කලින් ආපුව තියෙනව ඒ නම්බර් එකෙන්. ඊට පස්සෙ මම සැකේටත් එක්ක මැසේජ් වලට ගිහින් බැලුව මොනවද තියෙන්නෙ කියල. අම්මට සිරි මම හිතුව හරි. ඒ නම්බර් එකෙම්ම අම්මට මැසේජ් ඇවිල්ලත් තියෙනව. උඩ්මිම තිබ්බෙ ජයතිලක මාමට අම්ම යවපු මැසේජ් එකක්. ඒකෙ තිබ්බෙ...

අම්ම - අයිසෙ පුතා අද රූට පාඩම් කරන්න යනව කිව්ව.

ජයතිලක - ශාන්භ්භ්. එහෙනම් කෙල්ල ද මගේ වෙන්නයි යන්නෙ..

අම්මා - අනේ විකාර.

ජයතිලක - වෙනද වෙලාවට එහෙනත් ලැස්ති වෙලා මට කෝල් එකක් දාන්න.

අම්ම - හොඳයි අයිසේ.

ජයතිලක - මන් ගෙනත් දීපුව ලස්සනට ඇදපන් කෙල්ලෙ.

අම්ම - අයිසගෙ ආසාවනේ.

ජයතිලක - උබට පැනි හැලෙන්න ඉන්නකොට තමයි මගෙන් සැරටම කන්න හම්බ වෙන්නෙ.

අම්ම - අනේ..

ජයතිලක - අනේ ගැවෙයි ගහද්දි. කොහොමට හිටපු ගැනියෙක් ද උබ. දැන් මන් කියන විදියට ඉන්න එකනේ වැඩේ.

අම්ම - විකාර අනේ. ඇති ඇති. එහෙනත් වෙනද වෙලාවට හරිද. පුතාගෙ අකේ මන් බත් එක එවන්නත්.

ජයතිලක - හොඳ කෙල්ල.

අම්මා - හිමිම

ඒ මැසේජ් ටික එතනින් ඉවරයි. ඒ කියන්නෙ මන් හිතුව හරි. දෙන්න අදැට සෙට් වෙන්නයි යන්න. කොහොමත් මම නැති වෙන වෙලාවක් බලල අනිවාරෙන් දෙන්න සෙට් වෙනවනෙ..... ඊට පස්සෙ තමයි අම්මට කරදර කරන නම්බර් එකේ මැසේජ් බැලුවෙ. ඒකෙ මැසේජ් ගොඩක් දාල තිබ්බ.

((Message – කෙනා කවුද කියල දන්නෙ නැති නිසා මම මේ විදියට රතු පාටින් ලියනව.

‘Hi

-Kohomada

-ඔයා කොහෙද

-කෝ reply නැනේ.

-මොකද කරන්නෙ.මිම ඇයි සද්ද නැත්තෙ.

-good morning

-hi

ඔන්න ඔය විදියට මැසේජ් ටිකක් දාල තිබ්බ. ඊට පස්සෙ අම්ම reply කරල තිබ්බ.

අම්ම - කවුද මේ.

මේ වගේ මැසේජ් ගොඩකට පස්සෙ තමයි අම්ම reply කරල තිබ්බෙ. ඊට පස්සෙ අනිත් කෙනත් මැසේජ් එකක් දාල තිබ්බ..

- කවුරු උනත් මොකද

- ඔයා බැඳලද

- වයස කීයක් වෙනවද.

- ai reply neththe.

රිට් පස්සෙ අම්ම....

අම්ම - කවුද මේ. ඇයි මේ වගේ දේවල් අහන්නෙ.

- දැන හඳුනා ගන්න නෙ අහන්නෙ.
- කැමති නැද්ද මැසේජ් කරන්න.
- මන් විවාසය රකිනව.
- ඔයා බය වෙන්න එපා.
- හැම දේකම රහසිගත බව මන් රකිනව.

අම්මා - මොනව ගැනද කියන්නෙ මේ.

- තේරෙයි.
- ඔයා බැඳලද.

අම්මා - ඔව්..

- මම්මම්. හොඳයි නෙ.)))))

එතනින් මැසේජ් ඉවරයි. දෙයියනේ කවුද මේ අම්ම එක්ක මේ විදියට සෙල්ලන් කරන්නෙ.මට ලොකු ප්‍රශ්නයක් උනා ඒක. මම වටිස්ඇප් එකත් ඕපන් කරල බැලුව මැසේජ් තියෙද කියල. මන් හිතුව වගේ ඒ නම්බර් එකෙන් එකක් තිබ්බ. ඒක නිකන් hi කියල දාල තිබ්බෙ. පොටෝ එකක්වත් නෑ ඒකේ. කවුරු සෙල්ලන් දැම්මත් මට හොයා ගන්න පුලුවන් කියල හිතාගෙන මම පෝන් එක තිබ්බ තැනින්ම තියල ආපහු කාමරේට ගියා. කොහොම උනත් අම්මට කරදර කරන එකා කවුද කියල මට හොයා ගන්න ලොකු උවමනාවක් තිබ්බ. ඒ නිසා මම ඒ ගැන හෙවිල්ලෙන් තමයි හිටියෙ.. .. ඔය විදියට කාලය ගෙවිල ගියා. මේ වෙද්දි වෙලාව ෫ 7.55 යි. ඔය අතරේ අම්ම...

අම්මා - පුතේ එන්න පොඩ්ඩක්..

කියල මට කතා කරා.

මම - ඇයි අම්මේ..

අම්ම - පුතේ මේ බත් එක මාමට ගිහින් දෙන්න.

මම - මන් ගිහින් දෙන්නම් අම්මේ.

ආ කියන්න අමතක උනාන. අම්ම ඇදගෙන ඉන්නේ නෝමල් නිල් පාට නයිත්ටියක්. ඒකෙ කියන්න දේකුත් නෑ. ඒ උනාට කියන්න ඕනනෙ. අම්ම දීපු බත් එක අරගෙන මම මාමලයි ගෙවල් පැත්තට ගියා. මම ගියාට ගෙදර දොරවල් වහල තිබ්බේ. හැබැයි ලයිට් එහෙම දාල තිබුනේ.. ඒ නිසා මම ගෙයි ඉස්සරහට ගිහින් මාමට කතා කරා.

මම - මාමේ.. මාමේ.

ඔහොමදෙකුත් පාරක් කතා කරම මාම දොර ඇරිල. හැබැයි මාම ටිකක් දෙකට නැවිලන් වගේ හිටියේ. හරියට මම උදේට නැගිටල කුස්සියට යනව වගේ. පයිය නැග්ගම මම එගෙමනේ. මාමත් එහෙමයිහිටියේ. හැබැයි ගොඩක්ම ණෑ. ඒ උනාට මට පොඩ් සැකයකුත් හිතුන.

ජයතිලක - ආ පුතා. බත් එක ගෙනාවද.

මම - ඔව් මාමේ. මාමට බඩගින්න ඇතිනේ.

ජයතිලක - දවස් කීපෙකින් අද තමයි රසට කන්න හම්බ උනේ. මේ දවස් ටිකේ හරියට කෑමක් හැ පුතේ..

මම - මාමට අද ඉඳන් රසට කන්න පුළුවන්නේ.

කියල මන් අමුතු විදියට කිව්ව. හැබැයි මාමට ඒ එව්වර තේරුනේ නෑ. මන් අදහස් කරේ මොකද්ද කියල දන්නව ඇතිනේ.

ජයතිලක - පුතා කැලේ පාරෙද ආවේ.

මම - ඔව් මාමේ මම යනව. රූට පාඩම් කරන්න යන්නක් ඕන.

ජයතිලක - ආ ඒක හොඳයි. හැමදාම පාඩම්කරල හොඳට ලකුනු ගන්න ඕන.

ඔව් ඉතින් මන් හැමදාම පාඩම් කරද්දි මාමට පුලුවන්නෙ අම්මට පාඩම් උගන්නන.

මම - මන් යනව මාමේ.

ජයතිලක - සත්තු ඇති පරිස්සමෙන් යන්න පුනේ.

ඊට පස්සෙ මම ආපහු ගෙදර ආවා.

අම්මා - පුතත් කන්න. රැට පාඩම් කරන්න යන්නත් ඕනනෙ.

මම - හරි අම්මේ. අම්මත් කන්න.

අම්මා - කමු. ඉන්න මන් බෙදන් එනකන්.

අම්ම බත් බෙදන් ආවම අපි ටීවී බල බල බත් කෑව. බත් කන වෙලාවෙදි මම අම්මගේ ඇග ඇස් දෙකෙන් ස්කෑන් කරන ගමන් තමයි කෑව. අම්මගෙ නයිත්ටිය ඇතුලෙන් නිරුවත් වෙලා මැව්ල ජේනව. තව සුලු වෙලාවකින් මේ ඇගත් එක්ක මාමා සෙල්ලන් කරනව කියල මතක් උනාම ඊටත් වැඩිය මට මෝල් උනා. තාත්ත අම්මට හරියට සැපක් දිගෙන තියාගෙන හිටියනම් මේ විදියට වෙන මිනිහෙක් එක්ක අම්ම කවදාවත් ඉන්නෙ නෑ. ඒත් මට නම් මේකෙ අමුතුව ආතල් එකක් කියෙන්නෙ. මම ඔය වගේ විකාර හිත හිත බත් එක කාල ඉවර කරා. කාල පිගාන හෝදල මම පාඩම් කරන්න යන්න ලැස්ති වුනා. ලැස්ති වෙලා ඉවර වෙලා මම අම්මට කතා කරල කිව්ව.

මම - අම්මේ මම යනවා.

අම්ම - පරිස්සමෙන් යන්න පුනේ.. ඉස්සරහ දොර වහගෙන යන්න පුනේ.

අම්ම කුස්සිය අස් කරන ගමන් හිටියෙ. ඊට පස්සෙ මම වෙනද කරන හොර වැඩේ කරන්න පටන් ගත්ත. මම වෙනද වගේ ඉස්සරහ දොර ඇරල ආපහු මන් ගේ ඇතුලෙ ඉදම්ම දොර වහල අපේ ගෙදර මැද කාමරේට රින්ගුව. අම්ම දැන් හිතාගෙන ඉන්නෙ මන් ගියා කියලනෙ. ඒ නිසා අවුලක් නෑ. දැන් වෙලාව රු 8.45 යි. මම කිසිම සද්දයක් ඇහෙන්නෙ නැති වෙන්න කාමරේට වෙලා හිටිය. ඔහොම ටිකක් වෙලා යද්දි අම්ම බාතෘම් එකේ ඇතුලෙ ඉන්නව වගේ සද්දයක් ඇහුන. මන් හිතන්නෙ අම්ම ඇග සෝදනව ඇති. ඒත් අම්ම හැන්දෑවෙන් ඇග සේදුවනෙ. මොනව කරත් අම්ම පිරිසිදු කම ගැන හොඳට හිතනව. ඒක නිසා වෙන්න ඇති. ඔහොම ටිකෙන් ටික කාලය ගත වෙලා ගියා. දැන් වෙලාව 9.15 අම්ම තාම බාතෘම් එකේ. මොනව

කරනවද මන්ද. ගැනුනෙ. මම දොර රෙද්ද පොඩ්ඩක් අයින් කරල බලාගෙන හිටිය අම්ම එනවද කියල. එහෙම ටිකක් වෙලා ඉන්නකොට අම්ම බාහිරම එකේ දොර අරින සද්දෙ මට ඇහුන. ඒ කියන්නෙ අම්ම එනව. මම ගානට දොර රෙද්ද අයින් කරල බලාගෙන හිටියෙ. ඔන්න ඒ අතරෙ රන් කද වගේ අම්ම ටවල් එකක් ඇදගෙන එනව කාමරේ පැත්තට. අම්ම කොන්ඩෙ උඩට කරල ගැට ගහගෙන හිටියෙ. රෝස් පාට ටවල් එකක් ඇදගෙන හිටියෙ. ඒකක් වෙනද වගේ යන්තන් ඇගේ මැද ටික වැහෙනව විතරයි. මාරම ලස්සනයි හැබැයි. අම්ම ඇග නලව නලව කාමරේට ගියා. දොර වැහුවෙ නෑ හැබැයි. මම හොරාට එබ්ල බලන්න ගියෙත් නෑ එහෙම උනොත් මාට්ටුවෙයි කියල හිතුන. කාමරෙන් එක එක සද්ද ඇහෙනව . අල්මාරිය අරුව වහනව. බෝතල් අරින වහන සද්ද වගේ. ඒ කියන්නෙ අම්ම ලැස්ති වෙනව. කාලය ටිකෙන් ටික ගෙව්ල ගියා. මටත් දැන් කම්මැලියි එකම තැනකට වෙලා ඉදලම. හැබැයි ඉතින් තව ටිකකින් අම්මට ගොට එක වදිනව කියල මතක් වෙද්දිනම් මගේ මල්ලිය හොදට නැගිටිනව. කොහොම හරි මම මේකකා නැන්දගෙ හුත්තටත් මගේ පයිය දැම්මනෙ. ඒ කියන්නෙ මම දැන් ගැනියෙක්ට හුකපු පොරක්. මන් වැඩ්ඩෙක්ද මන්ද. මොකද ඉතින් ඇන්ට්ට පුස් යනකන්ම මම ගැහුවනෙ. ඔය දේවල් හිතන අතරේ අම්ම මාමට කෝල් එකක් ගත්ත. මම අහගෙන හිටිය.

අම්ම - අයියෙ මන් ලැස්ති වෙලා ඉන්නෙ. මන් එන්නද.

ජයතිලක -

අම්ම - අනෙ මන් එන්න හැසුවෙ. හා අයියෙ. එහෙනම් අයිය මෙහාට එනව නේ. හරි අයියේ.

අම්මට සිරි. ඒ කියන්නෙ අද මාමා මෙහාට එනව. අදනම් නියමයි. ගෙදර ඉදන්ම බලන්න පුලුවන්. ඔය අතරෙ මට ඇහුන අම්ම කාමරේ ඇද හදන සද්දෙ. මන් හිතන්නෙ අම්ම ඇද හදනව වගේ. අද දෙන්නත් එක්ක ඉන්න ඕන නිසා ඒව හදන්නත් එපයි. ඔහොම ටිකක් වෙලා ගියාම ගෙදර පිටි පස්සෙ දොර ලගින් ඇහෙනව මාමා කතා කරනව.

ජයතිලක - නංගියේ.... නංගියේ.....



WalkKathaPDF.com



WalkathaPDF.com

ඒත් එක්කම අම්ම කාමරේ දොර රෙද්ද පැත්තකට දාගෙන කාමරෙන් එලියට ආවා. අම්ම එලියට යන්න එන නිසා ගෙයි ලයිට් ඕෆ් කරන්න සාලට ගියා. ඒ වෙලාවේ තමයි මන් අම්මව ලස්සනට දැක්කේ. අම්මෝ අම්මගේ sexy පෙනුම කියල වැඩක් නෑ. පිස්සු හැදෙනව. අම්ම ඇදගෙන හිටියේ රෝස පාට sexy නයිත්ටියක් . ඒකේ ඇතුලට ඇදන් ඉන්න පැන්ටියහොදට ජේනවා. ඒ ඇඳුමට බ්‍රා එකක් නැද්ද කොහෙද. අම්ම බ්‍රා එකක් ඇදන් හිටියේ නෑ. අම්මගේ තන් දෙක ඇඳුම ඇතුළෙන් උල් වෙලා විනිවිද ජේනවා. අම්ම කොන්ඩෙන් කඩා දාල හිටියේ. ඇත්තටම මටත් හිතා ගන්න බෑ මේ වගේ ලස්සන ගැනියෙක් අපේ ගෙදර ඉන්නව කියල. අනික ඒ ලස්සන ගැනි වෙන කවුරුවත් නෙවෙයි. ඒ මගේ අම්ම. මේ කතාව කියවන ඔයාලටත් ලස්සන අම්මල ඉන්නවනම් මන් හිතන්නේ ඔයාලටත් මේ හැගීම දැනිල ඇති. කිව්වට වැරදියට හිතන්න එපා. අනිවාරෙන් ඔයාලගෙ අම්මලාගෙ අස්සෙහිත් සමහර විට එක එක උන් එන්න පුළුවන්. ඒනිසා කල්පනාවෙන් ඉන්න කොල්ලනේ..

ගෙයි ලයිට් නිවල ටෝව් එලියෙන් අම්මා දුවගෙන ගියේ කුස්සියේ දොර පැත්තට. අම්ම දාගෙන ඉදපු රෝස පාට අඩි උස සපත්තු නිසා අම්ම ඇවිදිනකොට ටොක් ටොක් ගාල සද්දයකුත් එනවා. ඊට පස්සේ අම්ම කුස්සියේ දොර අරින සද්දේ මට අහුන. ඒත් එක්කම මට ඇහුන

අම්මි - අයි ය අද ගෙදරටම ඇවිල්ල නේ.

ජයතිලක - අද මෙහේ තමයි.

අම්ම - අනේ. ඒ කියන්නේ අද අයිගෙ ගෙදර නෙවෙයි ද.

ජයතිලක - හැමදාම අපේ ගෙදරනේ. අද වෙනසකටත් එක්ක මෙහේ හොදයි.

අම්ම - අනේ මන්ද.

ජයතිලක - මොකද බයද.

අම්ම - අනේ නෑ.

ජයතිලක - උබට මේ ඇඳුම ලස්සනයි බන්. මිම්මි. බලපත් හැඩ.

අම්ම - මේකේ බ්‍රා එක නෑනේ අයි යෙ..

ජයතිලක - එහෙම තමයි බන්. ඕක අලුත් එකක්. අලුත් විදියට අඳින්න ඕනේ.

අම්ම - හම්මම්. යමු අයිසෙ ඇතුලට. කවුරුහරි දකියි මෙහෙම හිටියොත්.

ජයතිලක - එහෙනම් යමන් කෝ.

ඒත් එක්කම මට අහුන කුස්සියේ දොර වහන සද්දයක්. ඒ කියන්නෙ දෙන්නම දැන් ගේ ඇතුලෙ. මන් කාමරේ ඇතුලට වෙන්න ටිකක් බයෙන් බයෙන් හිටියෙ. මොකද ජයතිලක මාමට මන් ගැන ඉවක් දැනුනොත් එහෙම මන් ඉවරයි. ඔහොම ඉන්නකොට මන් දැක්ක දොර රෙද්ද අතරින් ටෝචි එලියක් වගේ යනව. ඊට පස්සෙ සාලෙ ලයිට් දැම්ම. මම දොර රෙද්ද ටිකක් එහාට කරල බලනකොට තමයි දැක්කෙ දෙන්නම සෝෆා එකේ වාඩි වෙලා ඉන්නව. මාමා අම්මව තුරුලට අරන් අම්මගේ මුන දිහා බලන් ඉන්නව. අම්මත් මාමගේ මුන දිහා බලන් ඉන්නව හරිම කාමුක විදියට.

ජයතිලක - නංගියේ උබ නැතුව මේ දවස් ටිකේ හරිම අමාරුවෙන් මන් හිටියෙ බන්. මට උබව එක්කගෙන යන්න තිබ්බෙ.

අම්ම - මන් එක්ක ගියාම මෙහේ කවුද ඉන්නෙ. දැන් මම ඉන්නවනෙ අයිසෙ.

ජයතිලක - ඒකත් ඇත්ත. කොහොමත් මිනිහ ගෙදර නැති එකේ පුතත් එක්ක යන්න තිබ්බෙ .

අම්ම - ඒ දරුවත් එක්ක ගිහිල්ල මේ වෙන දේවල් සේරම දැන ගනිව් අනේ.

ජයතිලක - පුතත් දැන ගන්න එසයි අම්මගෙ රගේ..

අම්ම - අනේ මේ. විකාර කියන්න එපා.

ජයතිලක - දැන් ඉතින් මන් නැතුව කොහොමත් උබට ඉන්න බෑනේ. නේද.

මාමා අම්මගේ නිකට අල්ලගෙන මාමගෙ පැත්තට හරවන ගමන් ඇහුව.

අම්මා- හම්මම්ම්

අම්ම ඒ විදියට කට හඩින් පිට කරන ගමන් ඇස් වලින් මුනෙන් ඔව් කියනව වගේ හැගීමක් පිට කරා.

ජයතිලක - කෙල්ල මන් නැතුව පාලුවෙන් ඉන්න ඇත්තෙ නේද. මිනිහ හිටිය කියල වැඩකුත් නෑනේ.

අම්මා - අනේ ඔව් අයිසෙ. ඒ මනුස්සයා හිටිය කියල මන් ගැන උනන්දුවක් නෑ.
අනේ මන් දන්නෑ අයිසෙ. මට හිතා ගන්න බැරි ඇයි එයා අයිස වගේ හිතන්න
නැත්තෙ කියල

ජයතිලක - ඒ මිනිහට පිස්සුනේ. මේ වගේ කදක් ගෙයි තියාගෙන මුකුත්
නොකර ඉන්න. වෙලාවට මම හම්බ උනේ. නැත්තන් ඉතින් මේවගෙ බැඳිල
තිබ්බ මකුනු දැල් කඩන්නෙ කවුද.

අම්ම - අනෙ අම්මෝ මේ අයිස කියන දේවල්. හී හී හී.

කියල අම්ම හිතා උනා. තාමත් දෙන්න වාඩි වෙලා ඉන්නෙ
සෝෆා එකේ.

අම්ම - අයිසෙ අපි යන්ද කාමරට.

ජයතිලක - කෙල්ලට හදිස්සියි වගේ.

අම්ම - එහෙම නෙවෙයි අනේ.

ජයතිලක - අද අපි මෙතන ඉන්නෙ. වෙන කොහෙවත් යන්නෑ.

අම්ම - අනේ අයිසෙ මෙතන

ජයතිලක - ඔව් මෙතන. ඇයි මකක නැද්ද ඉස්සෙල්ලම මන් නංගී ගේ කටට
දුන්නෙ මෙතන ඉදන් කියල.

අම්ම - හම්මම් මතකයි මතකයි අයිසේ.

ජයතිලක - කොහොමද එදා අපුලෙන් කටට ගත්ත හැටි නේද.

අම්මා - ඔව් ඉතින් මම දන්නවයි එහෙම දේවල් කරන බවක්. අනික ඕක කටේ
දාගන්න කිව්වම මන් බයත් උනා.

ජයතිලක - එහෙම තමයි බන්. තව ඉස්සරහට මීට වඩා බය වෙන්න දේවල්
තියෙනව.

මාමා ඒක කිව්වෙ නම් ලොකු බලා පොරොත්තුවක් හිතේ
තියාගෙන වගේ අම්මත් පුදුමෙන් වගේ අහගෙන හිටියෙ මාමා මොනවද මේ
කියන්නෙ කියල. මමනම් දන්නවා. පුලුවන්නම් කතාවේ එන ප්‍රශ්නයක් විදියට
comment කරන්න බලන්න ඔයාලත්.

අම්ම - මොකද්ද අයිසේ ඒ කතාව.

ජයතිලක - එව්ව වැඩක් නෑ. මෙතනින් දන ගහල මගේ පයිය කටේ දාල උරපන්කො බලන්න.

අම්ම - හම්මම්. අයිය නැගිටින්නෙ නැද්ද.

ජයතිලක - නෑ. උබ ඔහොම දන ගහල සරම ලිහල වැඩේ පටන් ගනින්.

ඊට පස්සෙ අම්ම පුටුවෙන් නැගිටල මාමා වාඩි වෙලා ඉන්න පුටුව ලගින් දන ගැහුව. අම්ම ඇදුම් ගැලෙව්වෙ නෑ. තාමත් කලින් විදියටම ඇදගෙන ඉන්නව. ආ කියන්න අමතක උනා. මාමා ඇදගෙන ඉන්නෙ සරමකුයි අත් නැති බැනියමකුයි විතරයි. කොහොමත් මාමා අදින්නෙ ඔය ඇදුම් තමයි.. අම්ම දන ගහල ඉවර වෙලා මාමගේ මුන දිහා බැලුව හරිම අහින්සක විදියට.

ජයතිලක - ඇයි නංගී බය වෙලා වගේ.

අම්ම - නෑ අයියෙ ටික දවසකින් කරන නිසා අයියගෙ සරම ගලවන්න මොකද්ද වගේ අනේ. ලැජ්ජයි .

ජයතිලක - ඒ ඒකද මේ. මට හිතූන ඇබරෙනකොට . ලැජ්ජ නැතිව හිමිට වැඩේ පටන් ගන්න. කටේ දාගෙන දෙ තුන් (2, 3) න් පාරක් උරද්දි ඕක හරි යනව.

අම්ම - හම්මම්ම්

කියල අම්ම මාමගෙ සරම ගැට ගහල තිබ්බ බෙල්ට් එක ගලවලා දැම්ම. මාමා ඉන්නෙ පුටුවේ වාඩි වෙලා. ඊට පස්සෙ මාමගෙ සරම ටිකෙන් ටික අම්ම ගලවනවත් එක්කම මාම ඉනෙන් ඉස්සිලා සරම ගලවන්න උදව් කරා. මාමා පොඩ්ඩක් ඉස්සුනේ නැත්තන් සරම පහත් කරන්න බෑනේ. සරම දන හිස ගාවටම පහත් කරාම තමයි දැක්කෙ මාමගේ ජොකා. ඒකේ පයිය හොදටම නැගල පයිය පුපුරන්න වගේ තිබ්බේ. අගල 8 ක පයියක් කියන්නෙ සෙල්ලන් නෑ ඉතින්. මාම කියන්නෙ කොහොමත් වැඩිවෙක් නෙ.

අම්මත් ජොකා ඇතුලෙ තියෙන පයිය දැකල අමුතු කාමුක හිනාවක් දනවත් එක්කම මාමගෙ සරම සම්පූර්ණයෙන් ම ගලවලා දැම්ම. ඊට පස්සේ මාමා ඇදගෙන හිටපු බැනියම ගලවලා දැම්ම. දැන් මාමා ඉන්න ජොකා පිටින් විතරයි..

ජයතිලක - ඕකත් ගලවල දාල කටට ගනින් කෙල්ලෙ.

මාමා එහෙම කිව්වම අම්ම මාමගේ ජොකාගෙ ඉන දෙපැත්තෙන් අල්ලල හිමිහිට පහත් කරනවත් එක්කම මාම ඉන උස්සල ගලවන්න සපෝට එකක් දුන්න. පයිය එක පාරම ජොකාගෙන් පනිනවත් එක්කම එකපාරටම දුන්නක් වගේ එක පාරම උඩට පැන්න. අම්මෝ මාරම සයිස් මාමගෙ පයිය. හැබැයි වෙනද නැති තරම් මාමගෙ පයියෙ ලොකු දිස්නයක් තියෙනව. එ වගෙම වෙනදට වැඩිය පොඩ්ඩක් ලොකුයි වගෙන් ජේනව. දිග නම් පොඩ්ඩක් වැඩියි. හැබැයි මහතනම් ටිකක් වැඩියි.

අම්ම - අයියෙ. අයියගෙ පයිය අද වෙනස් වගේ. ලොකුයි වගෙ අනේ. ඇයි මේ ජයතිලක - වෙනසක් ජේනව නේද නංගී .

අම්ම - ඔව් අනෙ. මහතයි.දෙයියනේ.අයිය මාව මරන්නද හදන්නෙ.

කියල ටිකක් අමුතු විදියට කිව්ව

ජයතිලක - බය නැතිව හිටපන් බන් මේක ඇම්ම කියල ගැනු මැරෙන්නැ.මන් පොඩ් තෙලක් ගානව පයිය ලොකු වෙන්න කියල. ඒකයි මේ.

පයිය ලොකුයි කිව්වට කලින්ට වඩා ටිකයි ලොකු. හැබැයි අම්මටනම් ඒක ලොකු අහියෝගයක් නම් වෙයි. ඔය අතරේ අම්ම මාමගෙ ජොකා සම්පූර්ණයෙන්ම ඇගෙන් අයින් කරලම දැම්ම. දැන් මාමා ඉන්නෙ අමු හෙළුවෙන්. ඊට පස්සෙ අම්මා මාමගේ නැගල තිබ්බ පයිය හෙමින් සිරුවේ අතින් අල්ලන්න පටන් ගත්ත. අම්ම එක අතක් පයියේ යටින් තියල අල්ලන ගමන් අනිත් අත පයියේ උඩින් තියල ඇල්ලුව. අත් දෙකෙම්ම බදන්න පුළුවන් පයියක් නෙ මාමට තියෙන්නෙ.

ජයතිලක - අහ්හ්හ්හ්හ් ස්ස්ස්ස්ස්

අම්මගේ අතේ සැපට මාමට කෙදිරිත් ගැවෙනව. ගැනියෙක් පිරිමියෙක්ගෙ පයියෙන් අල්ලද්දි කොහොමද දැනෙනවද කියලනම් මම දන්නෙ නෑ. නැන්දවත් මගේ එකෙන් ඇල්ලුවේ නෑනේ. නැන්දට කියල අල්ලන එකනම් ලේසි වෙන්නෙත් නෑ. කොහොම උනත් මාමනම් ඒ අතින් වාසනාවත්තයි. ඔය අතරේ මට තව වැඩක් මතක් උනා. ඒ තමයි මාමා ගෙනත් දුන්න අලුත් පෝන් එකෙන් දෙන්නගේ ජවනිකාව හොරාට වීඩියෝ කරන්න ඕන කියල මට හිතන. ඒ නිසා මම පෝන් එක අරගෙන වීඩියෝ කරන්න

පටන් ගත්ත. Wooww වීඩියෝ නම් නියමෙටම පැහැදිලියි. ඔහොම කාලය යන අතරේ අම්මා මාමගේ පයිය හිමිට කට ඇතුලට ගන්න හඳනවත් එක්කම මාමා ටිකක් සැරෙන්.....

ජයතිලක - හා හා ඔය කොහොමද කටට ගන්නේ. අනෙ අම්මපා මේ දවස් 4 ට මත් කියල දිපුව මේ ගැනිට අමතක වෙලා තියෙන හැටි.

අම්ම - අනේ ඇයි අයියෙ.

ජයතිලක - ඔහොමද බොල ඕක කටට ගන්න කියල තියෙන්නේ. බලපන් ඕකෙ ටොපා ජේන්න තියෙද කියල.

අම්ම ලැජ්ජාවෙන් වගේ එක අතකින් කට වහ ගන්න ගමන් හිනා වුනා. ගැහු කොහොමත් එහෙම කරනවනේ.

ජයතිලක - ටොපා පාද ගනින්කෝ ඉස්සෙල්ල.

මාමා ඒක කිව්වෙනම් එව්වර කරහින් නෙවෙයි. ඊට පස්සෙ අම්මා මාමගෙ පයියේ පෙර සම ටිකෙන් ටික පස්සට කරන්න පටන් ගත්ත. මාමගෙ පයිය දැන් පිපෙන හත්තක් වගේ ටිකෙන් ටික ටොපා පැදිගෙන එනව. ඔය විදියට සම්පූර්නයෙන්ම මාමගෙ රෝස පාට ටොපා මේ වෙද්දි පැදිල ඉවරයි. මතක තියා ගන්න අම්ම තාමත් ඇදුම් ඇදගෙන ඉන්නේ. මාම විතරයි ඇදුම් ගලවලා ඉන්නේ.

ජයතිලක - කටට ගනින් කෙල්ලේ.



මාම එහෙම කිව්වම අම්ම පයියේ ටොපාට මුන ලත් කරල
අම්මගෙ තොල් දෙක පයියේ ටොපා උඩින් තිව්ව. ඊට පස්සෙ ටිකෙන් ටික
පයිය අම්මගේ කට ඇතුලට ගන්න පටන් ගත්ත. කොහොමද රෝසපාට තොල්
දෙකක් පලල් කරගෙන කලු පාට නහර පෑදිව්ව පයියක් අම්ම කටට ගනිද්දි
දැනෙන හැගීම. ඔයාලගෙන් එහෙම අම්මල ඉන්නවනම් කියාගෙන යන්න.

මේක සත්‍ය සිදුවීමක් නිසා මමනම් මේ හැගීම හොඳට විඳිල තියෙන්නේ. ඒ නිසා මටනම් ලොකු හැගීමක් තියෙන්නේ. අම්ම පයියේ අගල් 3 ක් විතර කට ඇතුලට ගත්ත. ඊට පස්සෙ ඒ අගල් 3 නේ ප්‍රමාණෙම ඔලුව ඉහල පහල ගෙනියන ගමන් හොඳට කටට ගන්න පටන් ගත්ත. මාමත් කටින් හීන් කෙදිරියක් දාන ගමන් අම්මගේ කටින් ලැබෙන පහස විදිනව.

ජයතිලක - අහ්හ්හ් මිම්මිම්හ්හ්හ්. නියමයි නංගියේ. හොඳට උරනව.

අම්ම - මිහ්හ්හ් ග්ලොග් මිම්මිම්මිම්හ්හ්හ් ග්ලොග් ස්ස්ස්හ්හ්හ්හ්හ්

අම්ම එක අතකින් පයියෙ යටින් අල්ලගෙන කටට ගන්නව. ඔය අතරේ මාමා අම්මගේ ඔලුව උඩින් අත තියල ඔලුව අත ගාන්න පටන් ගත්ත. එහෙම කරද්දි අම්මට වගේම මාමටත් ලොකු පහසක් දැනෙනව ඇති. ඔහොම විනාඩි 2 ක් විතර අම්ම මාමගේ පයිය කටට ගත්ත. ඔහොම පයිය කටට ගන්න අතරේ මාමා ටිකක් අම්ම ඉන්න පැත්තට පහත් වෙලා අම්මගේ නයින්ටියේ පල්ලෙහයින් අල්ලල උඩට ඉස්සුව. ටිකෙන් ටික උඩට ඉස්සිගෙන එද්දි පහල ඉතිරි උනේ අම්මගෙ පෑන්ටිය විතරයි. නයින්ටිය උඩටම ඉස්සිගෙන එද්දි අම්ම කටට ගන්න නිසා නයින්ටිය ගලවන්න බෑනේ. ඒ නිසා කටට ගන්න එක නවත්තලා නයින්ටිය ගලවන්න අම්ම උදව් කරා. දැන් අම්මගෙ ඇගේ නයින්ටිය නෑ. මාමා ඒක ගලවලා දෑම. අම්ම බ්‍රා එකක්වත් ඇඳල නැති නිසා දැන් අම්මගෙ ඇගේ ඉතිරිවෙලා තියෙන්නේ පෑන්ටියයි අඩි උස සපත්තු දෙකයි විතරයි. තන් දෙකත් නිදහසේ තියෙන්නේ.

ජයතිලක - කටට ගන්න නංගී .

අම්ම - හ්ම්ම්ම්

අම්ම එහෙම හ්ම්ම්ම් කියල ආපහු පයිය කලින් වගේ කටට ගන්න පටන් ගත්ත. ඔහොම කටට ගන්න අතරේ මාමා අම්මගේ ඔලුවට අත තියල....

ජයතිලක - තව ටිකක් ඇතුලට ගන්න නංගී .

කියල අම්මගේ ඔලුවෙන් අලල පහලට තද කරා..

අම්ම - මිම්මිම්මිම්හ්හ්හ්හ් ග්ලොග්ග්ග්ග්

අම්මත් කෙදිරිය දාගෙන පයිය තව ඇතුලට අර ගත්ත. දැන් නම් අගල 5 ක් විතර පයිය කට ඇතුලෙ තියෙන්නේ. අම්මටනම් ඒ ගාන වැඩිත් එක්ක වගේ. මීට කලින්නුත් අම්ම ගානට තමයි අරන් තියෙන්නේ. අම්මගේ

කට නම් full අගල් 5 ක් ගත්තම. හැබැයි මීට කලින් දවසක මට මතකයි අම්මගේ කට පිරෙන්නම මාමා පයිය කටේ එබුව කියල. ඒ වෙලාවේ අම්මට හුස්ම ගන්නත් බැරි උනා. මන් කලින් කතාවල කියල ඇති ඒ ගැන. කොහොම උනත් මේ විදියට කටට ගන්න අතරේ එක පාරටම ඔක්කාරෙට වගෙ එන්න ගත්ත. ඒ නිසා අම්ම පයිය කටින් එලියට ගත්ත.



ජයතිලක - මොකද නංගී අමාරුයි ද.

අම්ම - ටික දවසකින්නෙ අයිසෙ. ඒ නිසා ටිකක් නුහුරුයි වගේ.

ජයතිලක - ඒ උනාට මෙව්වර වෙලා හොදට කරා. දැන් තමයි ඔහොම උනේ. කෙල්ලගෙ ඇස් වලත් කදුලු.

අම්මගෙ ඇස් වල කඳුලු තිබිබ. ඒ පයිය කට ඇතුලට ගොඩක් ගත්ට නිසා වෙන්න ඇති.

ජයතිලක - කෙල්ලගෙ ඇස් වල කඳුලුත් පිරිල

අම්ම - හිම්මිම්. උගුරෙ වදිද්දි එහෙම තමයි අයියෙ.

ජයතිලක - එහෙම කියල හරි යන්නැ. මාව සතුටු කරන්න ඕනේ. හරි කමත් නැ. ටික දවසකින් කරන නිසා නුහුරු ගතියක් ඇති නේ..

අම්ම - අනේ ඔව් අයියෙ. පස්සෙ හරි යයි. හී හී.

අම්ම ටිකක් ලැජ්ජාවෙන් හිනාවෙන ගමන් කිව්ව.

ජයතිලක - හරි එහෙනම් නැගිටින්න නංගී .

අම්ම නැගිටිනවත් එක්කම මාමත් නැගිටිට. අම්මගේ බ්‍රා එක නැති නිසා කාමුක තන් දෙක හරිම ලස්සනට පිරිපුන්ව තියෙනව දකිද්දි මටත් නහුතෙට නැග්ග. අඩි උස සපත්තු දාන් ඉන්න නිසා අම්මගේ පුක උල් වෙලා වගේ ලස්සනට තියෙනව. මාමනම් ලොකු පිතක් කරල තියෙන්නෙ මේ වගේ ඇගකින් සැප ගන්න. ඊට පස්සෙ මාමා අම්මගේ ඉන වටේ අත දාලා එක පාරම අම්මව මාමගේ ඇගට වදින විදියට ලන් කර ගත්ත. අම්මගේ තන් දෙක මාමගේ ඇගට හොදට තද උනා. අම්මගේ තන් මාමගේ ඇගට තද වෙද්දි කොහොමට දැනෙනව ඇද්ද. ඊයෙ නැන්දත් එක්ක ඉදපු නිසා මටනම් ඒ හැගීම හොදට දැනුන. ඔයාලත් හිතින් හිතල බලන්න ඒක මොන වගේ දර්ශනයක්ද කියල. ඊට පස්සෙ මාමා අම්මගේ පිටයි කොන්දයි අතින් අත ගාන ගමන් අම්මගේ බෙල්ලට මුන ලත් කරල බෙල්ල ලෙව කන්න පටන් ගත්ත.

අම්ම -ස්ස්ස්ස් මිම්මිම්හ්හ්හ්හ්හ්

අම්ම ඒත් එක්කම හීන කෙදිරියක් පිට කරා. සනීපෙට වෙන්න ඇති. අම්මගෙ කෙදිරියේ සද්දෙට මටත් නහුතෙටම නැගල. වැල වීඩියෝ එකක් බලනද වගේ නෙවෙයි. ඇත්තටම ගැනියෙක්ගෙ කෙදිරියක් ඇහෙද්දි ඒක හිතට දැනෙන අමුතු හැගීමක් වෙනව. අම්මගේ බෙල්ල දැපැත්ත මාරුවෙන් මාරුවට මාම ලෙව කන අතරේ එක අතක් අම්මගේ පස්ස උඩට ගෙනිහිල්ල එක පාරම මීරිකන්න පටන් ගත්ත.

අම්ම - ආව්ව්ව්ව . රිදෙනව අයියෙ.

ජයතිලක - රිදෙන්න තමයි ඇල්ලුවෙ. උබේ පුක නියමයි බන්. හරිම සොල්ටි .

මාමා එහෙම කියල අම්මගේ මුනට මාමගේ මුන ලන් කරල
අම්මගේ පුක අත් දෙක්මම සිනිදුවට මිරිකන ගමන් අම්මගේ තොල් වලට
මාමගේ තොල් කියල තොලක් දාන්න පටන් ගත්ත. ඇත්තටම මේ දර්ශන
හරිම කාමුකයි. මේ දෙන්න දාල වැල ෆිල්ම් එකක් හැදුවනම් දෙන්නට හොඳ
ගානක් හොයා ගන්න තිබ්බ. ඒ තරමට රාගිකයි.

ජයතිලක - ස්මිම්මි ප්ප්ප් ස්ප් ප්ප්ප්ප්ප්

අම්ම - මිම්මිහ්හ් ප්ප්ප්ප්ප් ස්ප්ප්ප්ප්ප්ප්ප්ප්

දෙන්නගේ තොල් වල සද්දේ මේ විදියට කෙදිරියක් එක්ක
ඇහෙනව. අම්ම තාම පැන්ටිය ඇදගෙන ඉන්නෙ. ඔය විදියට විනාඩියක් විතර
තොල දාන එක කෙරිගෙන ගියා. ඊට පස්සේ

ජයතිලක - කෙල්ලෙ පුටුවෙන් හාන්සි වෙයන්

අම්ම - හ්ම්ම්ම් . මට බයයි අයිසෙ. අයිසෙගෙ එක අද ගොඩක් ලොකුයි නෙ. මට
බය එකයි.

ජයතිලක - අපෝ ඒකට බය වෙන්න එපා. උබේ එකට අලියෙක්ගෙ එකක්
උනත් බස්සන්න පුලුවන්.

අම්ම - අනෙ අම්මෝ අයිස කියන කතා. වෙලාවකට හිතෙනව අපි දෙන්නට
පිස්සු කියල.

ජයතිලක - පිස්සු හැදෙනව බන් මේව දකිද්දි.

අම්ම - ඇත්තමයි අයිසෙ .මට අයිසව නොලැබුනානම් මම තාමත් කිසිම
දෙයක් ගැන හරියට දන්නෙ නැති ගැනියෙක්. ඒත් දැන් මම අයිස නිසා
ගොඩක් සතුටින් ඉන්නෙ.

ජයතිලක - උබේ මිනිහ නැත්තන් මම උබව අරගෙන යනව බන්. ඇත්තමයි.

අම්ම - ඒව වෙන වැඩ නෙවෙයි අයිසෙ.

ජයතිලක - හ්ම්ම්ම් ඒකත් ඇත්ත. හරි කමත් නෑ. මෙතනින් හාන්සි
වෙයන්කො.

ජයතිලක - නංගී උබේ තන් දෙක එකට එකතු කරල ලන් කරල අල්ල ගනින්.

ජයතිලක - කිව්වම අහල කරපන් කෝ.

ජයතිලක - උබෙ තනෙට දිව දාන්න යන්නෙ. බලන් හිටපන් කො මොකද්ද කරන්නෙ කියල.

අම්ම - ආආ.....ආආආහ්හ්හ්හ්... ස්ස්ස්.....

අම්ම - හරි සනීපයි අයියේ. අහ්හ්හ්....ස්ස්ස්ස්..... කොහෙන් ඉගෙන ගෙන එව ඒවද මන්ද

අම්ම - ස්ස්ස්ස්ස්.... ස්ස්ස්ම්ම්හ්හ්හ්හ්හ්

අම්ම තොල හපාගෙන මාමගෙ පහස විදිනව. ඔහොම ටිකක් වෙලා කරල ඒ වැඩේ නැවැත්තුව. ඊට පස්සෙ අම්මගෙ තන් දෙක ආයිමත් නිදහසේ තියෙන විදියට අතඇරිය. මාමගෙ මුන දැන් ටිකෙන් ටික යන්න අම්මගෙ කිහිලි පැත්තට. අම්මගෙ අත් උඩට උස්සල මාමා දිවෙන් අම්මගේ කිහිල ලෙව කන්න පටන් ගත්ත.

අම්ම - අනේ අයිසේ ඕක කරන්න එපා. ජරාව අප්පා. ආහ්හ්හ් ස්ස්ස්ස.

ජයතිලක - උබේ හුත්තෙන් ජරාවනෙ. ඔන්න ඔහොම ඉදපත් බන්. අපේ මුලු ඇගේම ජරාව තමයි බන්.

අම්ම - හම්මම් ඒකනම් ඇත්ත අයිසෙ. ඒ උනාට අප්පිරිය නැද්ද අනේ ඔයට

ජයතිලක - මට නංගී ගෙ කිසිම දෙයක් අප්පිරිය නැ. නංගී ගෙ හැමදේම මට ඕනේ..

අම්ම - හම්මම්ම්. ස්ස්හ්හ්හ්හ් ආහ්හ්හ්

මාමා ඒත් එක්කම අම්මගේ කිහිල ලෙව කන්න පටන් ගත්තා. ඒ නිසා අම්මගෙ කටින් කෙදිරියක් අර විදියට ගියේ. ඔයාලත් ඔයාගෙ සහකාරියගෙ කිහිල්ල ලෙවකාල තියෙනම් අනිවාරෙන් යටින් කියාගෙන යන්න. මාමා මාරුවෙන් මාරුවට කිහිලි දෙක ලෙව කාපු නිසා කිහිලි දෙකෙම කෙල තියනව. ඒ නිසා කිහිලි උස්සනට දිලිසෙනව. ඔහොම ටිකක් වෙලා කරල ආපහු මාමගේ මුන ආපහු අම්මගේ තන් දෙක උඩට ගියා.

අම්මගේ තන් පුඩුවක් මාමගේ කටේ දාගෙන උරන ගමන් ඒ තනේම යට කොටස මිරිකනව හරිම රළු විදියට.

අම්ම - ආවිච්චි රිදෙනව අනේ... හිමින් කරන්න කෝ..

ජයතිලක - මීට වඩා හිමින් මොනවද.

මාමා ටිකක් තදට අද කරනව වගේ. මාමා හිටපු නැති දවස් ටිකටත් එක්ක අල්ලල තදටම මිරිකනව. මාමා තන් දෙක මාරුවෙන් මාරුවට ලෙවකන ගමන් මිරිකන්න පටන් ගත්ත. ඔහොම ටිකක් වෙලා කරද්දි තන් දෙක හොදටම දිලිසෙනව. මොකද මාමගෙ කෙල අම්මගේ තන් දෙකේ හොදට ගැවිලානේ. මටත් දැන් පිස්සු වගේ මේව දැකල. පයිය එලියට අරගෙන අනේ පාරක් ගහන්නත් හිතයි. ඒත් මේනකා නැන්ද වෙනුවෙන් මන් ඒ කැරි

අම්ම - අහ්හ්හ්හ් ආව්ව්ව්..... අද මොනව වෙලාද මන්ද. රිදෙනනව අනෙව්. මේ වෙද්දි තන් දෙකම රතු ජම්බු ගෙඩි දෙකක් වගේ. හොඳටම රතු වෙලා. අම්මෝ තන් දෙකේ දිස්නෙන් එක්ක මේ විදියට රතු උනාම නම් කියල වැඩක් නෑ. කැරි පහරම තමයි. තන් දෙක මිරිකන එක නවත්තල මාමා අම්මගේ තන්දෙක දෙපැත්තට **වට පට** ගාලා අතින් පහරවල් දෙක තුනක් ගැහුව. අම්මට නම් ඒක රිදුනා.

ජයතිලක - රතු වෙලා කියන්න නියම පදම තමයි. හන් හන් හන්.

අම්ම - අහිහිහිහි අනේ අයිගේ ඔය මොකදද කරන්නේ අහිහිහිහි..
අයිගේහිහිහිහිහි

අම්ම - ආන්භ්භ්භ්.....ආආභ්භ්භ්භ්භ්භ්භ්භ්භ්භ්භ්භ්
මම්භ්භ්භ්භ්භ්භ්.....

අම්මත් කෙදිරි ගානවා. ඔය විදියට දිව දාල ඉවර වෙලා මාමගෙ මුන කෙමින් කෙමින් අම්මගේ යෝනිය පැත්තට එන්න පටන් ගත්ත. මාමා මුන ගෙනාවේ අම්මගේ මුන දිහා බලන ගමන්. ඔයාල එහෙම දේවල් දැකල

ඇති නේද. ඒත් අම්මගේ පෑන්ටිය තාම තියෙනවා. මාමා අම්මගේ කකුල් දේක දෙපැත්තට කරල හොඳට පලල් කරල පෑන්ටිය උඩින්ම හුත්තට කිසි එකක් දුන්න.

අම්මා - අහ්හ්හ්හ්හ් ස්ස්ස්ස්ස්ස්.....

අම්ම ගැස්සීගෙන වගේ ඒ විදියට කෙදිරි ගැවා. ඊට පස්සෙ පෑන්ටිය උඩින්ම මාමා හුත්තට දිව දානව වගේ කරන්න පටන් ගත්ත. ඒත් පෑන්ටිය තියෙන නිසා හුත්තට දිව යන්නෙ නෑ. මාමත් ආසාවට කරන්න ඇත්තෙ. ඔහොම ටිකක් වෙලා කරද්දි යෝනිය සෙටි වෙන තැන පෑන්ටියේ මාමගේ කෙල වලින් තෙත් උනා. ඒ නිසා ඒ විදියට කරන එක නවත්තලා මාමා අම්මගේ පෑන්ටියේ ඉන දෙපැත්තෙන් අල්ලල පෑන්ටිය ගලවන්න පටන් ගත්ත. පෑන්ටිය ටිකෙන් ටික ගලවද්දි අම්ම මාමට උදව්වක් විදියට පස්ස උස්සල පෑන්ටිය ගලවන්න උදව් කරා. ඊට පස්සේ ටිකෙන් ටික කකුල් දෙක දිගේ පෑන්ටියා උඩට ඇදල පෑන්ටිය සම්පූර්ණයෙන්ම ඇගෙන් අයින් කරා. දැන් අම්මගේ ඇගේ තියෙන්නෙ කලු පාට අඩි උස් සපත්තු දෙක විතරයි.

ජයතිලක - මේ ඉන්නෙ මගේ කෙල්ල...

කියල මාමා කටින් කෙල ටිකක් අරගෙන අම්මගෙ යෝනියේ ගැවා. දැන් නම් අම්මගෙ මුලු ඇගේම කෙල. කලිනුත් මුලු ඇගම ලෙව කැවගේ. අම්මගේ රෝස පාට හුත්ත වට්ටෙන් ටිකක් ලාවට වගේ මයිල් ආපහු වැටිල වගෙවි තිබ්බ. ඒක මහලොකුට පේන්නෙ නෑ. ඒත් ටිකක් වගේ ලාවට පෙනුනෙ. ඒත් අම්මගෙ යෝනියේ ලස්සන අඩු වෙලා තිබ්බෙ නෑ. පොඩි ලමයෙක්ගෙ වගේ ලස්සනට හා වෙලා තිබ්බෙ. එහෙම කරල ආපහු හුත්තට මුන ලත් කරපු මාමා දිව සම්පූර්ණයෙන්ම එලියට දාලා උලක් වගේ හදාගෙන අම්මගේ යෝනියේ මැදින් තිව්ව. අම්ම ටිකක් ගැස්සුනා. ඊට පස්සෙ එක පාරටම දිව යෝනියේ ඇතුලට තද කරා.

අම්ම - ආඅහ්හ්ආව්ව්ව්ව්..... ආඅහ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්

අම්මට එක පාරටම කෑ ගැහුන. මාමා මීට කලින් හුත්ත දිවෙන් කැලැත්තුවාට මෙහෙම දෙයක් කරනව මන් දැකලනෑ. පයියෙන් හුකනවා වගේ ඔලුව උඩ පාත යවමින් මාමා දිවෙන් අම්මට හුකන්න පටන් ගත්ත. ඒ අතරේ මාමගේ ඔලුවෙන් අම්ම අත තියාගෙන ඇස් දෙක ලාවට පියාගෙන වගේ හරිම අමුතු රාගික කෙදිරියක් අම්ම පිට කරේ. හරිම කාමුකයි. සමහර

අම්ම - අහන්නන්නන්නන් අයිියෙන්නන්නන් සේසේසේසේ මන්නන්නන්නන්
සේසේසේසේසේ ආන්නන්නන්නන්නන්නන්.....

**අම්ම - අනේ අයිගෙය්. මට යන්න වගෙවින්නින්න් ආහන්නින්ත්තීන්
ස්ස්ස්ස්ස්ස්ස්.....මිමිමිමිමිමිමිමිබන්නින්න් ් ස්ස්ස්ස්ස්ස්ස්ස්ස්ස්ස්ස්ස්ස්ස්
ආඅහන්නින්ත්තීන් ස්ස්ස්ස්.....ස්**

ජයතිලක - අප්පාභ්ග් දූවස් 4 ක් හිර කරගෙන හිටපු පුස්.. හන්හ්. උබනම් කියල වැඩක් නෑ බන්...නියම ගැනියෙක් උබනම්..

ජයතිලක - හේමම්මි. දැන් අපි අනිත් වැඩේ කරමු.

ජයතිලක - ඒවට මන් බෙහෙත් කරල තියෙන්නෙ. මේක දැම්ම කියල උබට අමාරු වෙන්නෙ කොහොමද බන් . කලින් මේකෙන් කෑවේ උබ.. මන් අද මැනල බැලුව අගල් 8.5 යි හරියටම. කලින් 8 යි.

මාමත් කෙදිරි ගාන ගමන් හුත්තේ වොපා අතුල්ලනවා.. එහෙම කරල ඉවර වෙලා පයිස යෝනියේ මැදට ගෙනාපු මාමා ටිකෙන් ටික අම්මගේ යෝනියට තමාගෙ පයිස ඇතුලට තද කරා. මාමගේ වොපා ගොඩක් ලොකු

නිසා අම්මගේ යෝනි තොල් ටිකක් වැඩිපුර පලල් කරගෙන තමයි පයිය ඇතුළට ගියේ. කොහොමත් මගෙ පයියේ ටොපාට වැඩිය මාමගෙ මහතයි.

අම්ම - අහ්හ්හ්හ්හ් අහ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ් අ උඋඋඋහ්හ්හ්හ්හ්හ්
උඋඋහ්හ්හ්හ්.....උ උඋඋහ්හ්

අම්ම කෙදිරි ගානවා. ඒත් මාමගේ වැඩෙ හරියටම කෙරෙනවා. මේ වෙද්දි පයියේ ටොපා හරිය සම්පූර්නයෙන්ම යෝනිය ගිල අරගෙන ඉවරයි. ටොපාත් ලොකුයි අගලකට වැඩිය.මාමට තියෙන්නෙ රජ බාන්ඩයක් නේ. දැන් මාමා අම්මගේ ඉන දෙපැත්තෙන් අල්ලගෙන තව තවත් පයිය ඇතුළට තද කරනව. පයිය අගල් 5 ක් විතර ඇතුළට ගියාම ආපහු තරමක් එලියට අරගෙන ආයෙමත් ඇතුළට තද කරා.

අම්ම - අහ්හ්හ්හ්හ්හ් ර්ඉහ්හ්හ්හ්හ්හ් උහ්හ්හ්හ්හ්.....
අයියේහ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්

අම්මගේ කෙදිරියත් සමගම මාමා ඒ ගානින්ම පරිස්සමට වගේමා හරිම හිමින් පයිය ඉස්සරහ පස්සට යන විදියට ඉන හොලව හොලව රමනයේ යෙදෙන්න පටන් ගත්ත.

ජයතිලක - හාඅහ්හ්හ්හ් හාහා හාහ්හ්හ්හ් හාහ්හ්හ් ස්ස්ස්ස්ස්ස්ස්ස්

"වටාස්ස්ස්ස්" මාමා ඒ විදියට පහරක් අම්මගේ පස්සට ගැහුව.

අම්ම - උඋඋහ්හ්හ්හ්හ්හ්හ් අහ්හ්හ්හ්හ්හ් අයියේහ්හ්හ්හ්හ්හ්

ගහපු පාරට පුක දෙදරල ගියා. ඔහොම ටිකක් වෙලා කරල මාමා තමන්ගෙ පයියේ ඉතුරු ටිකත් එකපාරම අම්මගේ හුත්ත ඇතුළට තද කරල ඇතුළට යැව්වා.

අම්ම - අම්මමේහ්හ්හ්හ්හ්හ් අහ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්..... අයියේහ්හ්හ්හ්හ්හ්
ආඅහ්හ් උඋඋහ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ් අහ්හ්හ්හ්



අම්මට ඒකනම් රිදුනා. මාමට ඒ බව තේරිලාදෝ කොහෙද හුකන එක
නවත්තල අහුවා..

ජයතිලක - රිදුනා තේද.

අම්ම - අම්මෝ ඔව් අයියේ ඉන්න බෑ. අයිය එක පාරම ඇතුළට දැම්ම නේ.

ජයතිලක - ඒක තමයි මට තේරුනා වෙනදා නැති තරමට තදක් දැනෙද්දි රිදුන තමයි කියල. අද මගේ පයියත් ලොකුයිනෙ.

අම්ම - ඒකනේ අයියේ. හිමින් කරන්නකො අනේ.

ජයතිලක - හරි නංගී .අල්ලන් හිටපන්.

කියල ආපහු මාමා අම්මට හුකන්න පටන් ගත්ත doggy style එකටම. මාමා හිමින් කරත් මුලු පයියම හුත්ත ඇතුලට ඔබනව. ඒ නිසා අම්මට ලැබෙන වේදනාවනම් අඩුවක් නෑ. හැබැයි මාමට ලැබෙන පහසෙනම් ලොකු වැඩි කමක් තියෙනව. බලන්න එපයි දෙන්න ඇග වලනය වෙන හැටි . පට්ටම ලස්සනයි. දෙන්නටම දාඩිය දාල නිසා ඇගවල් දිලිස්නව. මාමා අම්මගේ ඉනෙන් අල්ලගෙන ඔය විදියට ලස්සනට වැඩේ කරගෙන යනව. අම්මගේ මුනේ වේදනාවත් එක්කම ආසාවත්තියෙනව කියල හොඳටම පේනව ඔහොම ගහන අතරේ මාමගේ පෝන් එකට කෝල් එකක් ආවා. පෝන් එක පුටුව ගාව ස්ටුල් එක ගාව තිබ්බ නිසා පයිය ඇතුලෙ තියාගෙනම පෝන් එක අරගෙන ආන්සර් කරල ස්පීකර් ඔන් කරල ඉවර වෙලා අම්මගේ පිට උඩින් තිබ්බ. අම්ම doggy style ඉන්න නිසා අවුලක් නෑ.

ජයතිලක - අයියෙ කොහොමද ඉතින්.

පෝන් එක ආන්සර් කරාට අම්මට හුකන එක නතර කරේ නෑ. ඒ නිසා අම්ම ටිකක් කට තද කරගෙන කෙදිරි ගාන්නෙ. ඒත් ඒ සද්දෙන් හොඳටම වැඩියි.

Call - මල්ලි හෙට ලෑස්ති කරා වගේ වැඩේ තියෙනවනෙ.

ජයතිලක - නැතුව ඉතින්. හැන්දෑවෙ 7 ට විතර පටන් ගන්නව. අපි ටික විතරයි නෙ. වෙන කවුරුවත් නෑ. කට්ටිය එක්ක බීලා ආතල් එකක් ගන්න තියෙන්නෙ.

Call - කාලෙකින් තමයි සෙට වෙන්නෙ. ඇයි මල්ලි කෙදිරි ගාන්නෙ.

අසනීපයක් වද්ද. කවුද ඔය කෑ ගහන ගැනි. රූට ගැනියෙවත් ගෙදරට ගෙන්න ගත්තද හුකන්න.

එහෙම කිව්වම අම්මටත් කෙදිරියත් එක්කම අමුතු විදියට හිනාගියා.

මාමත් හිනාවෙන ගමන්

ජයතිලක - නෑ බන් මේ ටීවී එකෙ වැලක් බැලුව. ඒකේ ගැනිකෑ ගහන්නෙ ඔය. මමත් මේ අත මරනව ඒක බලන ගමන්..

Call - ආ ඒක මිසක්. මන් හිතුවෙ උබ ගැනියෙක් ගෙන්න ගෙන වෙන්න ඇති කියල. දැන් ඉතින් කොහොමත් තනියම ඉන්න එකේ ලග පාත ගැනියෙක් සල්ලිවලට ගෙන්න ගනින් බන්. ආතල් එකේ ඉන්න එකනේ.

යකෝ මු බලන් ඉන්නව වගේ හරියට. ලග පාත ගැනියෙක්ට ගහන ගමන්නෙ ඉන්නෙ මාමා. මේව අහල මටත් මෝල්.

ජයතිලක - ඒකනම් ඇත්ත අයියේ.

Call - මමනම් දෙක තුනකට අනිනව රැට. මැරෙන්න කලින් ආතල් එකේ ඉන්න එපයි. උබ එහෙනම් වැඩේ කරපන්. මම තිව්ව.

ජයතිලක - හොඳයි අයියෙ.

කියල පෝන් එක කට කරල තිබ්බ තැනින්ම තිබ්බ

අම්ම - ආහ්හ්හ් කවුද අයියේහ්හ්

ජයතිලක - ඒ මගේ අයියා. එයන් එනව හෙට.

අම්ම - අපෝහ්හ් මල්ලි වගේම තමයි වගේ.

ජයතිලක - නැතුව ඉතින් අයියගේම මල්ලිනේ. හහ් හහ් හා.

මාමා හිනාවෙන ගමන් අම්මට ගැහුව.

අම්ම - අම්මම්මම්මම්මම්ම ස්ස්ස්හ්හ්හ්හ් ආඅහ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්
.....ස්ස්ස්ස්ස් ආහ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්.

ඔහොම ටිකක් වෙලා කරල හුකන එක නැවැත්තුව . ඊට පස්සෙ අම්මට doggy style ඉන්න දීලා මාමා අම්මගේ පස්ස පැත්තට මුන ගෙනල්ල අම්මගේ හුත්තට දිව දැම්ම. ඒකත් මරු. අම්මගේ පිටි පස්සෙන් ඇවිත් හුත්තට දිව දාන එක..

අම්ම - ආහ්හ්හ්හ් ස්ස්ස්ස් අයියේ ඔයානම්මම්මහ්හ්හ්හ්හ් ආහ්හ්හ්

අම්මත් බරටම කෙදිරිය. මාමගෙ නඟය අම්මගෙ පුකේ හිලේ ගුවෙනව. ඒකනම් කියල වැඩක් නෑ . ඔය විදියට දිව දාල ඉවර වෙලා මාමා අම්මගෙ තට්ටන් පලු දෙක කිස් කරන්න පටන් ගත්ත. අම්මගේ පස්සනම් මරු. කියල වැඩක් නෑ.

ඒකනම් ඇත්ත අම්මගේ පස්ස පැත්තෙ කිසිම කැලැලක් නෑ. පුදුම ලස්සනක් තිබ්බෙ. කිසිම රැලි වැටීමක්වත් නැති නිසා හරිම ලස්සනයි . ඊට පස්සේ මාමගේ මූන ගියේ අම්මගේ පස්සට ඉහලින් තියෙන ඉනේ මැද ඉරට. මාමා එතන ලෙව කන්න පටන් ගත්ත. හරියට දිව දානව වගේ. එහෙම ටිකෙන් ටික මාමා මූන පහලට අරගෙන ආවා. ටිකෙන් ටික මූන පස්ස පැත්ත හරියට එද්දි මාමා අම්මගේ තට්ටන් පලු දෙක දෙපැත්තට ඇත් කරල අල්ල ගත්ත. කියල වැඩක් නෑ. අම්මගෙ පස්සෙ හිලත් හරිම ලස්සනයි. හරිම පිරිසිදුව තියෙනව. වැලක ඉන්න ගැනියෙක්ගෙවත් ඔහොම නැද්ද කොහෙද. ඊට පස්සෙ මාමා දබර ඇගිල්ල අරගෙන අම්මගේ පුකේ හිල උඩින් හරියටම මැදට සෙට වෙන්න ඇගිල්ල තිව්ව. ඒත් එක්කම අම්ම ගැස්සිලා වගේ ගියා. ඊට පස්සෙ ඇගිල්ලෙන් පුකේ හිල වටේ ලාවට කරකවන්න පටන් ගත්ත.

අම්මා doggy style එකට ඉදගෙන් ඇබරෙනගමන් මාමට අරම කියනවා. අම්මගේ මුනත් හරිම අමුතුයි මේ වෙලාවෙ. මටනම් තේරෙනවා මාමා අම්මගේ පුක පලන්ත තමයි ලෑස්ති වෙන්නෙ කියල. ඒත් අම්මට ඒ ගැන අවබෝදයක් නෑ. පුදුමයි මෙව්වවර දවස් අම්මගේ පුකේ හිල බේරිලා තිබ්බ එක. පුකේ හිල වටේට ඇගිල්ල ලාවට කරකවන නිසා අම්මට කිනි වගේ. කෙල්ලෙක්ට පුකේ ඇරපු කොල්ල දන්නව ඇතිනෙ එතන අල්ලද්දි කෙල්ල ඇබරෙන ඇබරිල්ල. මාමා ඔය විදියට ඇගිල්ල ලාවට කර කවල ඉවරවෙලා හිලේ මැදට ඇගිල්ල ගෙනල්ල දබර ඇගිල්ල ටිකක් තද කරා...

කියාගෙන එක පාරටම ඉස්සරහට උනා. එතකොට ඇඟිල්ල හිලෙන් පැන්න. ඇත්තම කියනවනම් හිලට බැස්සෙම නැති තරම්.

[illegible][illegible]

2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2818 2819 2820 2821 2822 2823 2824 2825 2826 2827 2828 2829 2830 2831 2832 2833 2834 2835 2836 2837

ကျွန်ုပ်တို့၏အသိဉာဏ်သည်.....

[illegible][illegible]

[illegible]

අම්මා එපා කිව්වත් අම්මට මේ වැඩෙන් ගොඩක් සනීපයි වගේ. මේ වෙද්දි පුකේ හිලේ මාමගෙ කෙල ලස්සනට දිලිසි තිබ්බ. මාමා ඔය විදියට විනාඩි 5 ක් 10 ක් විතර පුකට දිව දාන එක මාමා කරගෙන ගියා. එහෙම කරල ඉවර වෙලා මාමා කිව්ව..

ජයතිලක - කෙල්ලෙ.. බටර් ගෙනාපුව නැද්ද.

අම්ම - තියෙනව අපියෙ.

බඩු හරි වගේ. මාමා අම්මගේ පුක පලන්ත යන්නේ. මමත් ආසම දෙයක් තමයි. ඒත් මේ පයිස පුකට දානව කියන්නේ පුක ඉවරයි.

ජයවිලක - ශභ්භ්. එහෙත්ම ගිහිත් අරත් එන්න.

අම්ම - මොකටද අහියෙ බවර්.

ජයතිලක - පාත් කන්ත. හන් හන් හන්.

මාමා හිතාවෙන ගමන් විහිදුවෙන් එහෙම කිව්ව.

අමීම - අනේන්ද්‍ර කියන්න කො ඉතින්. මත් තරහයි හැබැයි

අම්ම ඔරවගෙන වගේ කිව්ව.

ජයතිලක - පොඩි වැඩක් කරන්න. අලුත් වැඩක්.

අම්ම - අනේ.. ඒ පාර මොකද්ද කරන්න හදන්න.

ජයතිලක - අන්තේ ඔන් ගිහින් අරන් වරෙන් කො.

අම්ම - හේමි. ඉන්න මත් අරන් එන්නම් .

කියල අම්ම පුටුවෙන් නැගිටිට. ඒවෙනකන්ම අම්ම හිටියෙ doggy style එකෙන්. ඊට පස්සෙ අම්ම අඩි උස සපත්තු පිටින්ම කොස්සියට එන්න හැදුව නිසා මම ඉක්මනටම කාමරේට ඇවිල්ල හැන්ගුනා. . ඒ අතරේ අම්ම කුස්සියට ගිහින් ෆ්‍රිජ් එක ඇරල බටර් එක ගන්නව ඇහුන. ආපහු අම්ම සාලෙට යනවත් එක්කම මම කලින් හොරෙන් බලන් හිටපු තැනටම ඇවිල්ල බලන් හිටිය මොකද්ද කරන්න යන්නෙ කියල.

අම්ම - මෙන්න අයියෙ ගෙනාව.

ජයතිලක - ආ මේ තියෙන්නෙ

අම්ම - මොකටද කියන්නකො මේක ගේන්න කිව්වෙ.

ජයතිලක - නංගී උබ මෙතනින් භාන්සි වෙයන්.

මේ මොකද්ද මේ කියන්නෙ. . මන් හිතපු දේ කරන්න නෙවෙයි මාමා හදන්නෙ. එහෙනම් මොකද්ද මෙ කරන්න යන්නෙ. අම්ම මාමා කියපු විදියට පුටුවේ භාන්සි උනා. අම්මටත් පුදුම කුතුහලයක් තිබ්බෙ.. ඇයි ඉතින් මොනව කරන්න යනවද කියල දන්නෙ නෑනේ. ඔය අතරේ ජයතිලක මාමා බටර් ටිකක් ඇගිල්ලට අරගෙන පයියේ ගුවා.

අම්ම - ඊර්.... ඔය මොකද්ද අයියෙ කරන්නෙ. අයිය ඇයි ඕකේ ගාන්නෙ.

ජයතිලක - අලුත් වැඩට තමයි කෙල්ලෙ. .

මාමා එහෙම කියල මුලු පයියෙම බටර් හොදට ගුවා. ඊට පස්සෙ අම්මගේ ඇග උඩින් දෙපැත්තට කකුල දාලා පයිය අම්මගේ පපුවට හිටින්න තියා ගත්ත. පපුව කියන්නෙ අම්මගෙ තන් දෙක උඩ තමයි. මටත් හිතා ගන්න බෑ මේ මනුස්සය අම්මට මොනව කරන්න යනවද කියල. ඊට පස්සෙ මාමා අම්මට කියනව.

ජයතිලක - කෙල්ලෙ කලින් වගේ උබේ තන් දෙක දෙපැත්තෙන් තද කරල අල්ල ගනින්. මන් උබේ තන් දෙකේ අරින්න යන්නෙ.

අම්ම - මොකක්. ඒ මොන කතාවක්ද ඒ.

ජයතිලක - කරනකොට බලාගනින්නෝ මොන කතාවක්ද කියල . දැන් මන් කිව්ව විදියට අල්ලගනින්නකො.

ඔන්න දැන් මට තේරෙනව මාමා මොකද්ද මේ කරන්න යන්න කියල. මාමා හදන්නෙ අම්මගේ තන් දෙකේ පයිය අතුල්ලන්න. මාමා කියපු විදියට අම්ම තන් දෙක අල්ලගෙන හිටිය. ඊට පස්සෙ මාමා තන් දෙකේ මැදින් පයිය තියල තන් දෙකමැදින් තල්ලු වෙලා යන විදියට පපුවට බර දීල ඉස්සරහට පයිය තල්ලු කරා. එහෙම තල්ලු කරාම අම්මගේ මුන පැත්තෙන් තන් දෙක අතරින් පයියේ ටොපා පැත්ත මතුකරගෙන අම්මගේ බෙල්ලෙ වදින ගානටම ආවා. මාමා පයියේ බටර් ගැවේ හොදට ලිස්සන ඕන නිසා වෙන්න ඇති. මම මේ සිද්දිය වීඩියෝවලනම් දැකල තියෙනව ඒ ඇත්තටම අද තමයි දැක්කෙ. මටත් ඒකට ආස හිතන. ආසවත් ඉග්ට කර ගන්න මටත් කෙනෙක් ඉන්නව කියල මතක් උනාම හිතට හරිම මෙව්ව එකක් එන්න. කියන්න වචන නෑ. හැබැයි ඉතින් නැන්දත් එක්ක දැම්ම වැඩි වැඩි හොද නෑ. ගානකට ඉන්න ඕනේ. හරිදැන් අපි මේ දේ ගැන කතා කරමුකො..... පයිය තන් දෙක මැදින් අම්මගේ මුන පැත්තට ආවම අම්මටත් ඒක හරිම අමුතු අත් දැකීමක් වගේ. අම්මගේ කටත් ඇරුන ඒ වෙලාවෙ. අම්මට දැනෙන හැඟීම කොහොමද කියල මට කියන්න තේරෙන්නෙ නෑනේ. අම්මා මාමගේ පයිය දිහා බලල ඒ ගමන්ම මාමගේ මුන දිහා හරිම කාමුක විදියට බැලුව. මාමත් අම්මගෙ මුන දිහා ඒ විදියටම බලන ගමන්ම ආපහො පයිය පස්සට කරල ආයිමත් තන් දෙක අතරින් ඉස්සරහට කරා. ඒ විදියට තවත් සැරයක් ආපහු කරා. ඔය විදියට ඉස්සරහට පස්සට ගන්න වෙගේ ටිකෙන් ටික වැඩි කරල සාමාන්‍ය වෙගෙකට ආවා. ඔයාල හිතන්නවා ගන්න කෝ මන් මේ කියන දේ. මාමා ඒ විදියට කරද්දි අම්ම ටිකක් හිනා වෙන ගමන් කකුල් දෙක අබරනව. හරියට නිකන් නලියනව වගේ.

අම්ම - ආහ්හ්හ් හී හී අයියේහ්හ් හී හී

ජයතිලක - මොකද කෙල්ලෙ හිනා වෙන්නෙ.

මාමා තන් දෙකේ අරින ගමන් ඇහුව.

අම්ම - අනේ අයියේහ්හ් මගේ පපුවට කිති වගේ.

ජයතිලක - එගෙම තමයි බන්. අදනෙ ඉස්සෙල්ලම කරන්නෙ. නංගී කැමතියිද මෙහෙම කරනවට.

අම්ම - හ්ම්ම්ම්ම්ම්

කියල කිව්ව විතරයි. ඒ කියන්නෙ අම්ම කැමතියි කියන එක තමයි. මාමා හති දාගෙන අම්මගේ තානේට අරිනව.

ජයතිලක - හන් හන් හන් හන් අන් හන් ආඅන්හ් හන් හන් අන්

මාමගෙ ඇගටනම් හොදටම දාඩිය දාලා තිබ්බෙ. දාඩිය බින්දු සමහර ඒවා ඇග දිගේ පල්ලෙනාට ඇවිල්ල අම්මගේ ඇගටත් වැටෙනව.

ජයතිලක - තව ටිකක් තද කරල අල්ල ගනින් කෙල්ලේ.

අම්මගේ තන්දෙකත් දැන් ටිකක් රතු වෙලා තියෙන්නෙ. රතු වෙන්නැතුව තියෙදිද ඉතින් පයියක් අතුල්ලද්දි. කොහොමින් කොහොම හරි මාමා විනාඩි 8 ක් වගේ මේ විදියට කරගෙන ගියා. ඒ අතරේ මාමට එක පාරම යන්න වගේ ආවා.

ජයතිලක - කෙල්ලේහ්හ් මට යන්න වගේහ්හ් ආහ්හ් අල්ලන ඉදපන් හයියෙන්.

කියල මාමා කිව්ව. එහෙම කියල තත්පර 5 ක් යන්න උනේ නෑ අම්මගේ තන් දෙක මැද්දට මාමගේ කැරි දහරාවක් විදින්න පටන් ගත්ත.

ජයතිලක - ආහ්හ්හ්හ්හ්හ් ඕඕඕහ්හ්හ්හ්හ්හ් ආඅහ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්



මාමාත් කැ ගහගෙන තමයි කැරි පිට කරේ. මාරම කැරි ගොඩක් තමයි පිට උනේ. ඇයි ඉතින් දවස් 4 ක් තිස්සෙ හිර කරන් හිටපුව වෙන්න ඇති නෙ.

අම්ම - හිඟ් හී හී

අම්ම මාමගේ මූන දිහා බලන් සතුටින් හිනා උනා. මාමත් අම්මගේ දිහා බලන් හිනා වෙන ගමන් අම්මගේ ඇගෙන් අයින් වෙලා පුටුවේ පැත්තකින් හාන්සි වෙන ගමන් අම්මගේ තොල් දෙකට කිස් එකක්දුන්න..



අම්ම - මිම්මිහිහිහිහිහිහිහි. අම්මෝ අයිසේ මගේ පපුව සේරගෙම අයිසගෙ ඒවා.

ජයතිලක - ඒකට කියන නම මොකද්ද . අයිසගෙ ඒවා කියලද කියන්න ඕනේ ආ..

අම්ම - අනේ. අයිසගෙ කැරි.

ජයතිලක - හිම්මි. අන්න හරි. එහෙම තම බන්. කැරි ගොඩක් ගියා . දවස් 4 තිස්සෙ හිර කරන් හිටපුවනෙ..

අම්ම - හිම්මිමි.. අයිසේ මන් ඇග සෝදගෙන එන්නම්.

ජයතිලක - ඒ මොකද. වෙනදත් කරල ඉවර උනාම සෝදන්නෙ නෑනෙ.

අම්ම - නෑ අනේ. මගේ පපුවේ බටර් තියෙනවනෙ ඒකයි.

ජයතිලක - ආ. ඒක ගැන හිතන්න එපා. ඔන්න ඔහොම හිටපන්.

අම්ම - ඒත් අනේ..

ජයතිලක - නෑ නෑ. ඔන්න ඔහොම ඉන්න ඕන.

කියල සැරෙන් කිව්ව.

අම්ම - හම්මම්. දැන් අයිය යන්නෙ නෑනේ.

ජයතිලක - නෑ නංගී . හෙට උදේට යනෝ ගෙදර. නංගීත් එක්ක නිදා ගන්නත් බැරි උනානෙ ගොඩක් දවසකින්.

අම්ම - අපෝ මාත් එක්ක නිදා ගන්න මගේ මනුස්සය ඉන්නවනේ.

කියල අම්ම ටිකක් හිනාවෙන ගමන් කිව්ව.

ජයතිලක - හහ් හහ්. ඒක තමයි උබට කිසිම අත් දැකීමක් නැතුව මෙහෙම ඉන්න වෙලා තියෙන්නෙ. මන් නැත්තන් මුකුත් ම දන්නෑ.

අම්ම - හම්මි හරි හරි. අපි ඇදට යන් අයියෝ. මේ පුටුවේ ඉන්න බෑනේ.

ජයතිලක - යමු. මටත් ඉන්න අමාරුයි.

ඊට පස්සෙ දෙන්නම පුටුවෙන් නැගිටට. අම්ම බිම තිබ්බ පැන්ටිය අරගෙන අම්මගේ පපුවේ තිබ්බ කැරි ටික පිහිදාල දැම්ම. ඊට පස්සෙ අනිත් ඇදුම් ටිකත් අම්ම අතට අර ගත්ත. මාමත් මාමගේ ඇදුම් ටික අතට අර ගත්ත. ඊට පස්සෙ දෙන්නම කාමරේ පැත්තට එන්න හදපු නිසා මම ආයිමත් මම හිටපු කාමරේට ගිහින් හැන්ගුනා. ටිකක් වෙලා ඉන්නකොට මට ඇහුන සාලෙ ලයිට් එකේ ස්විච් එක ඕෆ් කරනව. ඒ නිසා මන් දැන ගත්ත දෙන්නම කාමරෙට ගිහින් ඇති කියල. ඒක නිසා මම කාමරෙන් එලියට ඇවිල්ල අම්මගේ කාමරේ පැත්තට ගියා. ඒ පැත්තට යද්දි කාමරේ ලයිට් එක දාල තිබ්බේ. මම හිමිට දිර රෙද්ද එහාට කරල කාමරේ ඇතුල බැලුව. බලද්දි මාමා ඇදේ හාන්සි වෙලා හිටියේ. මාමගේ පයියනම් හොඳටම නැගල තමයි තිබ්බේ. අම්මනම් කන්නාඩි මෙසේ ලග වාඩි වෙලා කොන්ඩේ පිරනව. තාමත් අම්ම සපත්තු දාගෙන ඉන්නෙ. හෙලුවෙන් ඉදගෙන අර විදියට කොන්ඩේ පිරද්දිනම් අම්මගෙ පුදුම ලස්සනක් තිබ්බේ. මාමාත් අම්මගේ දිහා ඇදට වෙලා බලාගෙන ඉන්නව. මට මැවිල පෙනුන අද මාමා වෙනුවට එතන තාත්ත හිටියනම් කියල.

ඒත් ඒකනෙවෙයි නෙ දැන් වෙලා තියෙන්නෙ. කමත් නෑ. මොන දේ උනත් අම්ම සතුටින්නම් මට ඒ ඇති.

ජයතිලක - ඔය ඇති නංගියේ. දැන් නිදා ගමු.

අම්ම - හ්ම්ම්ම්. ඉන්න අයියෙ මන් එන්නම් .

කියල අම්ම පුටුවෙන් නැගිටිට.

ජයතිලක - දැන් ඔය සපත්තු දෙක ගලවලා දාන්න නංගී .

මාමා එහෙම කිව්වම අම්මසපත්තු දෙක ගලවලා දැමිම. ඊට පස්සෙ මාමා ඇද ගාව තිබ්බ මේස ලාම්පුව ඔන් කරන්න හැදුවත් ඒක ඔන් උනේ නෑ.

ජයතිලක - කෝ බන් මේ ලයිට් එක වැඩ නැද්ද.

අම්ම - ඊයෙ වැඩ කරා අයියේ. ලයිට් එක පිටුවෙන්න ඇති සමහර විට.

ජයතිලක - හ්ම්ම්. දැන් ඉතින් මොනව කරන්නද. ලොකු ලයිට් එක දාන් නිදා ගන්නත් බැනේ.

අම්ම - අනේ අයියෙ මන් දන්නැනෙ ඕක වැඩනෑ කියල. අයියට ඉන්න පුලුවන්නම් ලොකු ලයිට් එක තියෙන්න දෙමු.

ජයතිලක - එපා ඕන්නෑ. ඔය ලයිට් එක නිවල වරෙන්.

මාමා එහෙම කිව්වම අම්ම ලයිට් එක ඕල් කරා. ඊට පස්සෙ මාමා පෝන් එකේ ලයිට් එක ඔන් කරා අම්ම ඇදට එනකන් පාර ජේන විදියට. ඊට පස්සෙ ඒකත් ඕල් කරා. ඔන්න දැන් තමයි මට හුලන්. මොකද ඇතුලෙ වෙන මුකුත් මට ජේන්නෙ නෑනෙ. මම දෙන්න කතා කරන්නෙ මොනවද කියල අහගෙන හිටිය.

අම්ම - අයියටනම් ගොඩක් මහන්සියි වගේ

ජයතිලක - එහෙම ගානක් නෑ නංගී. නංගී ට කොහොමද අමාරු නෑනේ.

අම්ම - තන් දෙක මැද ටිකක් දනව. අයියගෙ පයිය ඇතිල්ලුනු නිසා වෙන්න ඇති.

ජයතිලක - හේමිමි. ඒක හරි යාවි නංගී .

අම්ම - මේ ඒක නෙවෙයි. කවුද අර කෝල් කරේ.

ජයතිලක - ආහ්හ්හ්. ඒ මගේ අයිය. මන් අයියටත් කිව්ව එන්න කියල.

අම්ම - අපෝ.. අයියනම් එව්වර හොඳ කෙනෙක් නෙවෙයි වගේ. ඇහුනනෙ කියපුව.

ජයතිලක - මොනවද

අම්ම - ඇහුන්නැද්ද කිව්ව මමනම් දෙක තුනකට අනිනව කියල.

ජයතිලක - හේමිමි. ඒකනම් ඇත්ත. වයසෙ වැරද්දෙන. ඒකයි.

අම්ම - වයස කියද අයියගෙ .

ජයතිලක - 69.

අම්ම - ඒකනේ පින් දහම් කරන්න ඕන වයසනෙ. ගැනු තියන් හුරතල් වෙලා වැඩක් තියෙද.

ජයතිලක - ආසාවනෙ..

අම්ම - හේමිමි.

ජයතිලක - නංගී ..

අම්ම - අයියෙ.

ජයතිලක - අපි දෙන්න මේ විදියට කරනව විතරයි නෙ. අපි මීට එහා දෙයක් ගැන කතා කරන්නෙම නෑ.

අම්ම - ඒ කිව්වෙ අයියෙ.

ජයතිලක - ඒ කිව්වෙ මන් නංගීට ආදරෙයි. මන් නංගීට කැමතියි. නංගීගෙන් වචනයක් විතරයි මට ඕනේ.

ජයතිලක මාමටත් වයස හැට ගානක් උනාට ගැනුන්ගෙන් තාමත් කැමැත්ත අහනව.

අම්ම - අනේ අයියෙ මන් අයියට කැමති උනා කියල අපි දෙන්නට කසාද බදින්නබෑනේ.

ජයතිලක - ඒක මන් දන්නව. ඒත් අපේ හිතවත් කම ගැන හිතල කිව්වෙ. මන් නංගී ට කැමතියි. නංගී මොකද කියන්නෙ.

අම්ම - මාත් කැමතියි අයිසෙ. ඇත්තමයි. මගේ මිනිහ හිටියෙ නැත්තන් මන් පුතත් එක්ක එනව අයිසෙ අයිසත් එක්ක.

ජයතිලක - මට ඒ වචනෙම ඇති නංගී .

මමමමමස්ස්ස් ස්ස්සුස්සුස්ස්ස්මමම..

මට හිතෙන්නෙ දෙන්න තොලක් දැම්ම වගේ. ඒ වගේ සද්දයක් ඇහුනෙ.

ජයතිලක - නංගී මාව සතුටින් තියනව නේද.

අම්ම - ඔව් අයිසෙ. මන් අයිසව සතුටින් තියනව.

ජයතිලක - හ්ම්ම්.. නිදා ගමු නංගී

අම්ම - හ්ම්ම් . නිදා ගමු. මටත් මහන්සි.

ඔහොම කියල දෙන්නම නිදා ගන්න හැදුව. මමත් තව දුරටත් මෙහෙම ඉන්න එකේ තේරුමක් නැති හිසා කාමරේට ගිහින් නිදා ගන්න හැදුව. ආ කියන්න අමතක උනා. වෙච්ච හැම දෙයක්ම මම වීඩියෝ කරල තියෙන්නෙ.

මමත් මන් හැන්ගිලා හිටපු කාමරේට ගිහින් නිදා ගත්ත.

•ඔයාල අද කතාව ගැන මොකද හිතන්නෙ කොම්මෙන්ට කරන්න නැත්නම් පලල [gmail](#) එකට [message](#) එකක් දාන්න.

•කතාවේ ඉස්සරහට වෙන්න ඕනෙ දේවල්ගැන අනිවාරෙන් කියන්න. මේක සත්‍ය කතාවක් උනත් සමහර දේවල් කතාවේ රසවිත්දනය උදෙසා එකතු කරල තියෙන්නෙ.

මතු සම්බන්දයි

Thank You for Reading!

කතාව කියව්වාට ස්තූතියි!

**This Wal Katha PDF was downloaded from
walkathapdf.com**

**පහල Link එකෙන් තවත් Wal Katha කියවන්න
<https://walkathapdf.com>**

**විශාල කතාවන් අපේ site එකේ පලකරගන්න කැමති නම් අපේ
email එකට දැන්ම එවන්න
walkathapdf@gmail.com**