

කුඩම්මා 8



WalkathapDF.com

කතාවේ වචන හෝ අකුරු අඩුපාඩු තිබිය හැක.

මේ කතාව සමහරුන්ට විකාරයක් වගේ වෙන්න පුලුවන්. ඒත් මේක පැනපු ගමන් හුකන කතාවක් නොවන බව මතක තියා ගන්න. මේ කතාව සහ නයෝමී කතා මාලාව මගේ කතාවක් වන අතර නයෝමී කතා මාලාවේ ඉතිරි කොටත් ඉක්මනටම ගෙන එන බව මතක තබා ගන්න.

ඔයාලට මතක ඇතිනෙ කලින් කතාවේ සිද්ද වෙච්ච දේවල්. ඒකනිසා මම ඒ කතාවේ සිදුවීම වැඩිය මතක් කරන්නෙ නෑ. කලින් කතාව අමතක නම් ඒක කියවලා මේ කතාව කියවන්න. කලින් කතාවේ අන්තිම පොඩ්ඩ ගැන

කියනවනම් සිකුරාදා දවසේ සහ සෙනසුරාදා හා ඉරිදා දවස් වල ජයතිලක මාමා අපේ ගෙදර ආවෙ නෑ. මොකද අපේ තාත්ත ගෙදර ඉදපු නිසා.

අද කතාව --

පසුවදා උදෑසන උදා වුනා . අද සදුදා දවසක්. අද අපේ තාත්ත නැවතත් කොළඹ රැකියාවට යන දවස. ඒක නිසා අම්ම උදේමම නැගුටල ලහි ලහියෙම උයනව. මමත් උදේ නැගිටල තේ බීලා මුන කට සෝදගෙන උදේ පන්ති යන්න ලැස්ති වුනා. මට අද උදේ 8 ඉදන් දවල් 12 වෙනකම්ම පන්ති. වෙනදාවගේම අම්ම මට උදේ කෑම එක බෙදල ගෙනත් දුන්න. තාත්තටත් එහෙමම ගෙනත් දුන්න. අම්මත් අද පාපිසි කඩට දාන්න යන්න වගේ ලැස්ති වෙන්න.

මම - අම්මේ අදත් පාපිසි කඩට දානවද.

අම්ම - ඔව් පුතේ. මේ දවස් දෙකේ මහපු පාපිසි ටිකක් කඩට දාන්න ඕනේ.

තාත්ත - පාපිසි මහන එකෙන් ලාබයක් තියෙන නිසා හොදයි.

අම්ම - ඔව් . ඒකනම් ඇත්ත. නැත්තත් මේ කරන එකෙන් වැඩක් නෑ.

තාත්ත - මාත් ඉන්න එකේ මේ ටික ගෙනියන්න ලේසියි .

මම - තාත්ත කරදර වෙන්න එපා. ජයතිලක මාමට කිව්වම හරි. ත්‍රිවිලර් එකෙන් මාම ගිහින් දානව.

මම එහෙම කිව්වම අම්ම මුන අමුතු කරගෙන තොල් දෙක කට ඇතුලට වෙන්න නමල ලාවට තනියෙම හිනාවෙනව මම දැක්ක.

අම්ම - ඔව්. අපි තුන් දෙනාටම ඒකෙන් යන්න පුලුවන්නෙ.

තාත්ත - ඒ මනුස්සයට කරදරයි නෙ.

මම - නෑ තාත්තෙ. අපි සල්ලි දෙනවනෙ.

අම්ම - ඔව් ඉන්න මන් කියන්නම්.

කියල අම්ම පෝන් එක අරගෙන මාමට කීව්ව. ඊට ටික වෙලාවකට පස්සෙ අම්මත් ලැස්ති වුනා. අම්ම නිල් පාට ඇඟට හිටි ටී ශර්ට් එකක් ඇඳගෙන රතු පාට දන හිස් දෙක ලගට විතරක් තියෙන ලස්සන සායක් ඇඳගෙන ඉදියෙ. අම්ම කොන්ඩෙ කඩා දාල ඉදපු නිසා ගොඩක් ලස්සනට අම්ම හැඩ වෙලයි ඉදියෙ. අම්මගේ තන් දෙක හොදට රවුමට ඉස්සරහ පිම්බිලා තිබුනෙ. ඒ වගේම පස්සත් හොදට පිරිපුන්ව තිබ්බ නිසා අම්ම හරිම කාමුක විදියට තමයි දිස් වෙන්නෙ. ඔන්න ඉතින් ඊට ටික වෙලාවකට ජයතිලක මාම අපේ ගෙදරට ආවා. ඊට පස්සෙ පාපිසි ටිකක් පටවගෙන අපි ටවුන් එකට ගියා. ඊට පස්සෙ මම ඉස්සෙල්ලම පන්තිය ගාවින් බැහැල දුන් දෙනාටම යන්නම් කියල පන්තියට යන්න ගියා. අම්මයි තාත්තයි මාමයි තමයි එතන ඉදන් ත්‍රිවිල් එකේ ගියේ. එතනින් පස්සෙ මොනවා වුනාද කියන්න නම් මම දන්නෙ නෑ. මමත් පන්ති ගිහින් පන්තියේ වැඩ කටයුතු ටික කරගෙන හිත එකලස් කරගෙන ඉන්න හැදුවත් මගේ හිත ගියේම තාත්ත ත්‍රිවිල් එකෙන් බැස්සම මාමයි අම්මයි මොනව කරාද කියන එක ගැනමයි. ඔන්න ඉතින් ඔය ගැන හිත හිත ඉන්න කොට පන්ති ඉවර වෙන වෙලාවත් ආවා. මම පන්ති ඉවර වෙලා වෙනදාවගේ බස් එකේ ගෙදර ආවා. ගෙදරට ආවත් ගෙයි දොරවල් වහල තිබ්බෙ. මන් හිතන්නෙ අම්ම තාම ඇවිල්ල නෑ. මට ගෙට යන්න විදියකුත් නැති නිසා ගෙයි එලියට වෙලා ඉදිය. ගෙයි ජනෙල් ඇරල තිබ්බට පොරවල් සේරම වහලනෙ. මගේ හිත ඇතුලෙ අම්ම කොහෙදෝ ගියේ කියන එක ගැන හිත වද දෙනව. දැන් වෙලාව දවල් 12.45 යි. ඒත් අම්ම ගෙදර ආවේ නෑ. ඔහොම ඉන්න අතරෙ දවල් 1 ට විතර මට ඇහුන ජයතිලක මාමගෙ ගෙවල් පැත්තෙන් ත්‍රිවිල් එකක් එනව සද්දයක් ඇහුන. මම ගෙදර මිදුලේ ඉදන් හොරාට බැලුව මොකද වෙන්නෙ කියල. ජයතිලක මාමා ත්‍රිවිල් එකෙන් ඇතිත් මාමගෙ ගෙදර මිදුලේ නැවැත්තුවා මම දැක්ක. මම ගෙදර මිදුලේ ඉදපු නිසා වැඩිය මාට්ටු වෙන්න නැතිවෙන්න හොරාට බැලුව මොකද වෙන්නෙ කියල. අම්මයි මාමයි ත්‍රිවිල් එකෙන් බහිනව මම දැක්ක. හැබැයි අම්මගේ අතේ වෙන බඩු මල්ලක් තියෙනවා මම දැක්ක. ඒ මොකද්ද කියලනම් මම හරියට දන්නෙ නෑ. ඒත් ඒවා ගොඩක් බරටනම් නෙමෙයි උස්සන් ඉදියෙ. අම්ම මාමට යන්නම් කියන්ව වගේ කියාගෙන ගෙදර එන වැට පාරෙන් ගේ

පැත්තට ආවා. අම්ම ගෙයි ලගට ලන් වෙද්දීම ජයතිලක මාමා ගෙයි ඇතුළේ ඉදන් තව බෑග් එකක් අරගෙන අම්මට කතා කරා.

ජයතිලක - නංගියේ නංගියේ... ඔහොම ඉන්න.

අම්ම - ඇයි අයිසෙ.

ජයතිලක - මට මේක දෙන්න අමතක වුනා.

අම්ම - මොකද්ද අයිසෙ.

ජයතිලක - මම පුතාගෙ ගෙදර පදිත්තියට ගිහින් එන ගමන් මගේ යාලුවෙක්ගෙ කඩිකින් තමයි ගත්තෙ.

අම්ම - මොනවද අයිසෙ මේ.

ජයතිලක - ගිහින් බලන්න කෝ.

අම්ම - මොනවද මන් ද.

කියාගෙන අම්ම ගෙදරට ආවා. අම්ම ගෙයි ඇතුළට ගිහින් කාමරේට යනව මම දැක්ක... මමත් අම්මගේ කාමරේ පැත්තට ගිහින් හොරාට ජනේලෙන් බලන් ඉදිය අම්ම මොනවද ගෙනාවෙ බලන්න. අම්ම ගෙනාපු බෑග් දෙකම ඇද උඩින් තිබ්බ. ඉස්සල්ලම අම්ම ත්‍රිවිල් එකේ ඉදන්ම අරගෙන ආපු බෑග් එක ඇරල ඒකෙ තිබ්ල ලස්සන පෙට්ටි වගයක් එලියට ගත්ත. ඒවගේ එලියෙ photo වල ලස්සන සාරි වල photo තිබ්බෙ. මන් දැන ගත්ත මේ තියෙන්නෙ සාරි ටිකක් වෙන්න ඇති කියල. අම්ම ඒකෙන් අරන් එක පෙට්ටියක් ඇරල බැලුව. අම්මට සිරි මාරම ලස්සන කොල පාට සාරි එකක් ඒකෙ තිබ්බෙ. තව ඒ වගේ ලස්සන සාරි ගොඩක් ඒ බෑග් එකේ තිබුන. මට හිතෙන්නෙ ජයතිලක මාම වෙන්න ඕන මේ දේවල් අරන් දීල තියෙන්නෙ. ඒකයි අද අම්ම එන්න පරක්කු වුනේ. දෙන්නත් එක්ක කඩවල් වල ඇවිදින්න ගිහින් රෙදින් ගෙනල්ල. තව ඒ බෑග් එක අවුස්සල ඩෙලින් කලිසන් වගේකුත් එලියට ඇදල ගත්ත. දෙයියනේ අම්ම කවදාවත් කලිසන් අදිනව මම දැකල නෑ. අම්ම හරිම වාම් විදියට ගවුම් සායවල් අදින කෙනෙක් නෙ. මම හිතන්නෙ මාමගෙ උවමනාවට ගන්න ඇත්තෙ. අම්ම

ඇද උඩ තියාගෙන ඒ දේවල් බලල තව පෙට්ටියක් අරගෙන ඒකෙ තිබිල කහ පාට සාරියක් අරගෙන කන්තාඩි මේසෙ ලගට ගිහින් සාරිය නිකන් ඇගේ පටලවාගෙන හැඩ බැලුව. ඒ හැම සාරියකට ඒකටම හරියන හැට්ටයක් තිබිබ. අම්ම සාරිය ආයිමත් පෙට්ටිය ඇතුලට දාල තව බැග් එක අවුස්සලා අඩි උස සපත්තු දෙකකුත් එලියට අර ගත්ත. ඒක කලු පාට අඩි උස සපත්තු දෙකක්. මන් මීට කලින් කවදාවත් අම්ම ගාව මේ වර්ගේ ඒව තියෙනව මන් දැකල නෑ. අම්ම ඒ දෙක අරගෙන ඇද උඩින් වාඩි වෙලා සපත්තු දෙක දා ගෙන ඇදෙන් නැගිටල නුහුරට වගේ කාමරේ ටිකක් ඇවිද්දා. අම්මට වැඩිය ඒව හුරු නැති නිසා ටිකක් පරිස්සමෙන් තමයි ඇවිද්දේ. අම්ම එහෙම ටිකක් ඇවිදලා ඉවර වෙලා සපත්තු දෙක ගලවල දාල අම්ම ගෙදරට එනකොට මාම කතා කරල දීපු බැග් එක අතට ගත්ත. ඒ බැග් එක ඇතුලෙ තව බැග් එකක දාල මොනවද තියෙනව. ඒකත් කලින් වගේ පෙට්ටි වගයක් වගෙන් ජේනව. අම්ම ඇදේ වාඩි වෙලා ඉදන් ඒ බැග් එකත් ඇරල බැලුව. ඒත් එක්කම අම්මගේ අතින් කට මහ ගත්ත. දන්තවනෙ ගැනු අය එහෙම කරන්ව කියල. මට හිතා ගන්නත් බෑ අම්ම ඇයි එහෙම කරේ කියල. ඊට පස්සෙ අම්ම ඒක ඇතුලේ තිබිබ පෙට්ටියක් අත කටෙ තියාගෙනම එලියට ගත්ත. මමත් හොදට බැලුව ඒ මොකද්ද කියල. අම්මට සිරි. ඒකෙ පිට රූපෙක ගැනියෙක් බිකිනියක් ඇදන් ඉන්නව. අනිවාරෙන් ඕකෙ ඇතුලෙ ඇත්තෙ පැන්ටියකුයි බ්‍රා එකකුයි වෙන්න ඕනෙ. මොකද මන් මේ වගේ පෙට්ටි sex වීඩියෝ වල දැකල තියෙනව. අම්ම ඒ පෙට්ටිය ඇරල ඒක ඇතුලෙ තිබිබ දේවල් බැලුව. ඒත් එක්කම අම්ම පැන්ටියකුයි බ්‍රා එකකුයි එලියට අර ගත්ත. මන් හිතුව හරි ඒව තමයි ඇතුලෙ තිබිබෙ. අම්ම ඒ දෙක දිහා හරි අමුතු විදියට මුන ඇඹුල් කරගෙන බලන් ඉන්නව. අම්මට ලාවට හිතාත් යනව වගේ. අම්ම පැන්ටියක් අරගෙන ඒක ඇස් මට්ටමට අරගෙන හොදට දිගඇරල බැලුව. ඒක ලේස් පැන්ටියක්. ඉස්සරහ හුත්ත වැහෙන කොටස විතරක් ටිකක් මහතට ඇවිත් ඉතුරු ඒව ටිකක් සිහින්ව තමයි තිබිබ. පස්ස පැත්ත වැහෙන ටිකත් ටිකක් සිහින්ව ගිහින් තිබිබෙ. හැබැයු නූලක් වගේ සිහින් නෑ. ටිකක් මහතට තිබිබ. බ්‍රා එකත් එහෙමයි. තන්දෙක වැහෙන ටික තරමක් තිබිබත් අනිත් ඒව ගොඩක්ම සිහින්. ඒත් එක්කම අම්ම තනියම කියන්ව.

අම්ම - මේවට කොහොමද අනේ ඇග වැහෙන්නෙ. ඊයා.

කියල අම්ම කීව්ව. ඒ වගේ ගොඩක් ඒව බෑග් එක ඇතුලෙ තිබ්බ. අම්ම තව බෑග් එක අවුස්සලා ඒක ඇතුලෙ තිබ්බ තව ටිකක් ලොකු පෙට්ටි ටිකක් ගත්ත. ඒකෙ පිට පින්තූරෙ නයිත්ටියක් ඇදන් ඉන්න ගැනියෙක් ඉදිය. අම්ම ඒක ඇරල බැලුව ඒක ඇතුලෙ තිබ්බෙ සෙක්සි නයිත්ටියක්. ඒක ගොඩක්ම තුනී එකක්. විනිවිද ජේනව. ඒකටම හරියන්න පැන්ටියකුයි බ්‍රා එකකුයි ඒ පෙට්ටියේම තිබ්බ. ඒවත් අර කලින් ඒව වගේම තමයි සෙක්සි ඒවා. අම්ම ඒක දිහා හිනා වෙලා ටිකක් වෙලා බලාගෙන ඉදිය. අම්ම අයිමත් කලින් අතට ගත්ත පැන්ටිය අරගෙන ඒක අත ගාලත් බලනව. ඇත්තමයි මට ඉවසිල්ලක් නැතුව ඉදියෙ අම්ම ඒ සෙක්සි ඇඳුම් අදිනකන්. මම හිතීන් මවා ගත්ත අම්ම ඒව ඇදන් ඉන්න විදිය. ඒත් අම්ම ඒව අදින්න කැමති වෙයිද කියලතමයි මට සැක. බලමුකො ඉතින්. අම්ම ජයතිලක මාමත් එක්ක ඉන්නත් කැමති වෙව්ව එකේ ඕක මොකද්ද. ඔහොම ටිකක් වෙලා ඉන්නකොට මට හිතූන දැන්නම් මන් මෙහෙම එලියෙ ඉදල හරි යන්නෑ කියල. ඒක නිසා මම පන්ති ඉවර වෙලා ගෙදර එනව වගේ ගෙදර ඉස්සරහින් ආපහු එන්න ආවා. ඒත් ඉස්සරහ දොර වහල තිබ්බෙ. මම අම්මට කතා කරල දොර අරින්න කියල කීව්ව.

මම - අම්මේ දොර අරින්න.

අම්ම - ඔහොම ඉන්න...

කියල අම්ම ටිකක් වෙලා ඉදල තමයි දොර ඇරියෙ. මම හිතන්නෙ අම්ම අර ඇඳුම් ටික හන්ගන්න ඇති. ඒකයි මෙව්වර පරක්කු උනේ.

අම්ම - පුතා ඔයාට පන්ති 4 ටනෙ ඉවර වෙන්නෙ. ඇයි කලින් ආවේ.

මම - නෑ අම්මේ. අද 12ට පන්ති ඉවරයි.

අම්ම - මට මතක නැති උනානෙ.

මම - අම්ම දැන් ද ආවේ. මන් නම් ඇවිල්ල ගොඩක් වෙලා දැන්. අම්ම ගෙදර නැති නිසා මම කඩේ පැත්තට ගියා.

මම එහෙම බොරුවක් කීව්ව අම්මට.

අම්ම - ආ ඔව් පුතේ . මේ මේ මාමගෙ ත්‍රීවිල් එක කැඩුනනෙ. ඒකයි.

අම්ම ත් ගොත ගහහ බොරුවක් කිව්ව. මම දන්නොනෙ මොනාද සිද්ද වෙලා තියෙන්නෙ කියල. අම්ම මන් දැක්ක විතරයි ටිකක් බය වෙලා වගේ තමයි ඉදියෙ. ඊට පස්සෙ මමත් කාමරේට ගියා. ගිහින් ඇග සෝද ගන්න ඕන නිසා ඕන කරන ඇඳුම් ටිකත් අරගෙනම මම බාතෘම් එකට ගිහින් ඇග සෝද ගත්ත. මට ඒ වෙලාවෙ අතේ පාරක් ගහන්න හිතුවත් මම එහෙමකරේ නෑ . මොකද ඉස්සරහට හොද හොද දේවල් බලා ගෙන අතේ ගහන්න වෙන නිසා නිකන් බොරුවට කැරි නාස්ති කරන්න ඕන වුනේ නෑ මට. මම ඇග සෝදගෙන බාතෘම් එකෙන් එලියට ආවා.

අම්ම - පුතා. මෙන්න බත් බෙදල තියෙන්නෙ.

මම - හරි අම්මෙ. අම්ම තාම මේ ඇඳුම ඇඳන් ඉන්නවද.

අම්ම තාම උදේ ඇඳන් ගිය ඇඳුමමයි ඇඳන් ඉන්නෙ.

අම්ම - ඔව් පුතේ. හැන්දෑවට ම නා ඇග සෝද ගන්නව.

මම - අම්මට අද ගොඩක් මහන්සි පාටයි.

අම්ම - එහෙම නෑ පුතේ. අද මහ මග රතියාදු උනානෙ ඒකයි.

මම - හ්ම්. ඒක මිසක්.

අම්මත් මගේ දිහා ආදරෙන් බලන ගමන් තමයි ඒ වචන ටික මට කිව්වෙ. ඔන්න ඉතින් අද හැන් දෑව වෙන කම්ම සාමාන්‍ය විදියට කාලය ගෙවිල ගියා. අම්ම හැන්දෑවෙ 6 වෙද්දි රූටත් කෑම උයල ඉවර කරා. ඊට පස්සෙ වෙනදා වගේම අම්ම හැන්දෑවට ඇග සෝද ගන්න බාතෘම් එකට යන්ව මම දැක්ක. ඊට ටික වෙලාවකට පස්සෙ අම්ම බාතෘම් එකෙන් සාලුවක් පටලගෙන එනව කියල මම දන්න නිසා අම්මට අහුවෙන්නෙ නැති වෙන්න මම ගෙදර ඉදන් හොරාට බලන් ඉදිය. ඊට ටික වෙලාවකට පස්සෙ මම හිතුව වගේම අම්ම රෝස පාට සාලුවක් ඇඳගෙන හොදපු රෙදි ටිකකුත් අතින් අරගෙන බාතෘම් එකෙන් එලියට ආවා. සාලුව ඉතින් වෙනදා වගේම උඩ තන් දෙකේ කානුව ජේන්න වගේ යට යන්තන් පස්ස වහ ගන්න පුලුවන් ගානට විතරයි තියෙන්නෙ. අම්ම ඇඳන් ඉදල හෝදපු



රෙදි ටික අරගෙන කුස්සිය පැත්තෙන් එලියට බැස්ස. අම්ම කුස්සියෙන් එලියට බහිනවත් එක්කම මට ඇහුනා..

අම්ම - ජයතිලක අයියෙ. මන් එලියට බහිනකන් මග බලන් ඉදිය නේද.

ජයතිලක මාමා ඇවිල්ල . මිනිහ දන්නව අම්ම හැන්දෑවට ඇග සෝදල මොන වෙලාවටද එලියට එන්නෙ කියල. අම්ම සාලුව ඇදගෙන කොන්ඩෙ කඩා දාල ඉන්න නිසා හරිම කාමුකයි. කොන්ඩෙත් අම්මගෙ වම් උර හිසෙන් ඉස්සරහට වැටෙන්න තමයි දාල තියෙන්නෙ.

ජයතිලක - නැතුව ඉතින්. දවස් කීයකින්ද නංගිව මේ විදිහට දැක්කෙ.

අම්ම - අපෝ ඔව්වර කැදරද අනේ.

ජයතිලක - නංගි වගේ ලස්සන ගැනුයෙක් එහා ගෙදර ඉදිදිමන් කොහොමද ඉවසගෙන ඉන්නෙ.

අම්ම - ඇයි දැන් මෙව්වර කාලයක් ඉදිය වගේ ඉන්න බැරිය.

ජයතිලක - ඒ වගේ නෙමෙයි නෙ දැන්. දැන් ඉතින් නංගි මටකැමැත්ත දීල ඉවරයි නෙ.

අම්ම - අනේ අයියෙ. කියන දෙයක් හිමිත් කියන්න. කාටවත් ඇහෙයි. දරුවන් ගෙදර.

ජයතිලක - ආ ඒක නෙමෙයි කොහොමද අර ඇදුම් ටික. හොදයි ද.

අම්ම - අද ගත්ත ටිකනම් හරිම ලස්සනයි අයියෙ. ගොඩක් ස්තුතියි. මට ඒවගෙ ඇදුම් අරන් දුන්නට. හැබැයි ඉතින් අර ඩෙලින් කලිසන්නම් අදින්න මට බෑ වගේ.

අම්ම රෙදි වනන ගමන් ලැප්පාවෙන් තමයි කීව්වෙ.

ජයතිලක - හරි හරි බන්. උබ ඔව්ට පුරුදු වෙයි.

අම්ම - ආ ඒක නෙමෙයි අයියෙ. අර අනිත් බෑග් එකේ තිබ්බ ඒවා අයිය වැරදිලාවත් දාපුවද.

ජයතිලක - පිස්සුද කෙල්ලෙ. මන් නංගිටමයි ගත්තෙ. කොහොමද සුපිරි item ටික  
නේද.

අම්ම - ඊය අනේ. අරවට ඇග වහ ගන්නවත් බෑනේ.

ජයතිලක - කාට වහ ගන්නද බන් ඇග. ඕව මට ජේන්න විතරයි නෙ අදින්නෙ.

අම්ම - ඒත් අයියෙ.

ජයතිලක - නංගි ඇදල බැලුවද.

අම්ම - අනේ නෑ අයියෙ. මට ලැජ්ජයි වගේ.

ජයතිලක - ලැජ්ජ වෙන්න එපා බන්. ඕව ඇන්දම හරියයි. අද රැව මොකද  
කරන්නෙ.

අම්ම - අනේ අයියෙ.

ජයතිලක - අනේ අයියෙ නෙමෙයි. වරෙන් කොටිකක් රැ වෙලා අපේ ගෙවල්  
පැත්තෙ.

අම්ම - ඒත්.

ජයතිලක - ඒත් නෙමෙයි. නැත්තන් මන් එන්නද මෙහාට.

අම්ම - අපෝ එපා. දරුව ඉන්නව. මන් එන්නම් .

ජයතිලක - මට ආසයි බන් ඔය මල්ල ලිහල බලන්න.

අම්ම - කරන දෙයක් පරිස්සමෙන් අයියෙ. කවුරුවත් අපි ගැන දැන ගත්තොත්.

ජයතිලක - එහෙම වෙන්නෑ කෙල්ලෙ. බය වෙන්න එපා. උබේ පහස ගැන ඉතින්  
මට කියන්න වචන නෑ.

අම්ම - අයියෙ ඒ උනාට ආරක්ශාවට මොනව හරි ඕන නේද.

ජයතිලක - නූලක් බැද ගන්න.

කියල මාමා හිනා වෙවී කිව්ව. අම්මත් ඒකට හිනා වුනා.

අම්ම - නෑ නෑ. මන් කියන්නෙ. එදා වගේ කොන්ඩෙම් එකක් වගේ ඕන නේද.

ජයතිලක - ඒව ගැන නංගි බය වෙන්න එපා. මන් ඒවට ඕන කරන ඒව ගෙනලේල කියෙන්නෙ.

අම්ම - අම්මෝ එහෙනම් බය වෙන්න ඕන නෑ.

ජයතිලක - මේ ඒක නෙමෙයි රැට එද්දි අර රතු පාට නයිත්ටිය ඇදන් එන්න. ඒකටම කියෙන පැන්ටියයි බ්‍රා එකයි ඇදගෙන එන්න ඕන. හරිද.

අම්ම - අනේ මට ලැජ්ජයි ඇයිගෙ. අරව ඇන්දක් නෑ වගේ.

ජයතිලක - එහෙම තමයි බන්. ඕව අදින්නෙ මිනිස්සු අවුස්සන්නනෙ. දැන් ගිහින් ඒක ඇදන් එලියට වරෙන් කො.

අම්ම - නෑ නෑ. ඕන නෑ. දරුවන් ඉන්නව.

ජයතිලක - රැ 10 පහු වෙලා වරෙන් කො.

අම්ම - දරුවට නින්ද ගිහින් තිබුනොත් මන් එන්නම්..

ජයතිලක - හරි හරි මන් වැට ලගට එන්නම් එන්න බයයි නම්.

අම්ම - මන් නම් බය නෑ ඇයිගෙ අනික ඇයිගෙ කොන්දේ කෙල් ගාන්න මන් තනියමනෙ ආවෙ.

ජයතිලක - එහෙම නෙමෙයි නෙ ඉතින් දැන්.

අම්ම - හම්..

කියාගෙන අම්ම බිම බලා ගත්ත. ඒත් එක්කම ජයතිලක මාම අම්ම ලගට ඇවිත් අම්මගේ නිකටෙන් අල්ලල මුන උඩට ඉස්සුව.

ජයතිලක - බලපන් බන් උබේ ලස්සන.

අම්ම - එපා. කවරු හරි දකිවි.

කියල අම්ම ඇත් වුනා.

ජයතිලක - එහෙනම් මන් යන්නම්. මන් කෝල් කරන්නම් කෝ.

කියල මාම යන්න ගියා. අම්මත් ඒත් එක්කම ගෙට ඇවිත් නිල් පාට නයිත්ටියක් ඇදගෙන කාමරෙන් එලියට ආවා. ඒක ගොඩක් ගත එකක්. පල්ලෙහාටම වගේ දිගට තිබ්බ. අම්මගෙ ඇගේ හැඩ කිසි දෙයක් ඒකෙන්නම් ජේන්නෑ. මොකද ඒක ගොඩක් ලොකු නිසා. අම්ම කොන්ඩේ කඩා දාල ඉන්න නිසා හරිම ලස්සනයි. මන් ඉතින් අමුතුවෙන් කියන්න ඕන නෑනෙ ඒක ගැන. අපි රූ සාමාන්‍ය විදියට කතා බහ කර කර ඉදල රූට කෑම කාල ටිකක් වෙලා ටීවීත් බලල නිදා ගන්න ගියා. නිදා ගන්න ගියාට මමනම් නිදි නෑ. ඒ වගේම අම්ම මම වගේම නිදි නෑතුව ඇතියි කියල මම හිතුව. මොකද අම්මත් ඉන්න මට හොරා ගෙයින් එලියට බහින්න බලාගෙනනෙ. රූ 10 පස්සෙ මාමා කෝල් එකක් දෙන්නම් කියල කිව්ව නිසා මමත් මට නින්ද යන නිසා පෝත් එක අරගෙන ඒකෙන් වැල වගයක් බල බල ඉදිය. කොහොමිත් කොහොම හරි රූ 10 යට ලන් උනා. ඕන්න රූ 10 පහුච්චා විතරයි මට ඇහුන අම්මගේ පෝත් එකට කෝල් එකක් එනව. අම්ම පෝත් එක ආන්සර් කරල කියන්ව.

**අම්ම පෝත් එකෙන් කතා කරද්දී ජයතිලක කියන ඒව හරියට ඇහුනේ නැති නිසා මේ විදියට දාන්නෙ. ඔයාල හිතා ගන්න මොනවද කියන්නෙ කියල.**

අම්ම - හේම්. ටිකක් බයයි අයිගෙ. හේම්. හරි. ඔයාට විස්වාසයි නෙ. හරි මන් ඒක ඇදන් එන්නම්. හේම්. දරුව හිඳිනම් මන් එන්නම්. මට හුරුත් නෑ අනේ ඒක දාගෙන ඇවිදින්න. මන් දාන් එන්නම්.හරි.

කියල පෝත් එක තිබ්බ. ඊට පස්සෙ අම්ම කාමරේ ලයිට් එකේ ස්විච් එක දාන සද්දෙන් එක්ක ලයිට් එක පත්තුව වෙනව මම දැක්ක. අම්මගේ කාමරෙයි මගේ කාමරෙයි එක ලග නිසා උඩ වහලෙ ලගින් ජේනව. ඊට පස්සෙ මට ඇහුන අම්මගෙ කාමරේ දොර රෙද්ද එහාට වෙනව වගේ සද්දයක්. ඒත් එක්කම මම ඉක්මනට ඇස් දෙක වහ ගත්ත. ඊට පස්සෙ මගේ කාමරේ දොර රෙද්ද එහාට වෙනව වගේ සද්දයක් මට ඇහුන. ඒත් එක්කම මගේ කාමරේ ලයිට් එකේ ස්විච් එක දාල ආපහු නිවනව. අනිවාරයෙන් අම්ම බලන්න ඇත්තෙ මම නිදිද කියල වෙන්න ඇති. ඊට පස්සෙ මට ආයිමත් අම්මගෙ කාමරේ අල්මාරිය අරින සද්දයක්

ඇහුන. ඒ කියන්නේ අම්ම ජයතිලක මාමා කියපු විදියට අර නයිත්ටිය අදින්න යන්න. අම්ම නයිත්ටිය අදිනව හොරෙන් බලන්න මට යන්න හිතනත් මම එහෙම කරේ නැත්තේ මාව මාවටු වෙයි කියල හිතල. ඒක නිසා මමත් ලොකු ඉවසීමකින් කාමරේට වෙලා ඉදිය. ඔහොම ටිකක් වෙලා යද්දි කාමරෙන් ටොක් ටොක් ගාල අමුතු ඇවිදින සද්දයක් ආවා. මට තේරුන ඒ මොකද්ද කියල. අම්ම අඩි උස සපත්තු දෙක දාගෙන වගේ. මාමා කෝල් කරාම අම්ම කියන්ව ඇහුනනේ **"මට හුරුත් නෑ අනේ ඒක දාගෙන ඇවිදින්න. මන් දාන් එන්නම්"** කියල එකක්. ඒ කියන්නේ මාමා අම්මට ඒ දෙක දාන් එන්න කියල වගේ. ඔන්න ඊට විනාඩි 10 කට විතර පස්සෙ අම්ම මාමට කෝල් එකක් අරගෙන කියන්ව.

අම්ම - මම එන්නද අයිසෙ. හ්ම්. ඔයා එනවද මෙතනට. කවුරුවත් දකියි. හරි.

කියල අම්ම පෝන් එක තිබ්බ. ඊට පස්සෙ අම්ම කුස්සියේ දොර ඇරගෙන ගෙයින් එලියට යන්ව වගේ මට සද්දයක් ඇහුන. ඒ නිසා මම ඉක්මනට ඉස්සරහ දොර ඇරගෙන ඉක්මනට ගෙයි වටෙන් කුස්සිය පැත්තට පරිස්සමට ගියා. මම ඒ පැත්තට ගියාම තමයි දැක්කේ අම්ම ඇදන් ඉදපු නයිත්ටිය. එලියේ ලයිට් එක දාල තිබ්බ නිසා අම්මවයි ජයතිලක මාමවයි දෙන්නම හොදට ඡේනව. අම්මගෙ නයිත්ටිය ගැන කියන්වනම් ඒක රෝස පාට ගොඩක්ම තුනී එකක්. ඒකේ උඩ ටිකෙන් අම්මගෙ පිට ටිකක් ඡේන්න තියෙනව. පල්ලෙහානම් යන්තමට පස්ස වහ ගන්න සයිස් එකට විතරයි තිබ්බේ. ඒ කොහොම තිබ්බත් වැඩක් නෑ අම්ම යටට ඇදපු පෑන්ටියයි බ්‍රා එකයි හොදට එලියට ඡේනව. අම්ම නයිත්ටිය ඇන්දන් නෑ වගේ. ඒ තරමටම ඒක තුනී එකක්. මම දැක්කමයි අම්ම මේ වගේ ඇදුමක් අදිනව. මාමා නම් ඇදගෙන ඉදියෙ නිල් පාට කොටු කොටු සරමකුයි මේස් බැනියමකුයි. බැනියම යට කරල බෙල්ට් එකකුත් බැදගෙන ඉදියෙ. ඊට පස්සෙ අම්ම මාමා ලගට ගිහින්.

අම්ම - අයිසෙ ඉක්මනට යන්.

ජයතිලක - බලපන්කො බන් උබේ හැඩ. සුරන්ගනාවියක් වගේ.

අම්ම - මට ලැජ්ජයි අනේ. ඉක්මනට යන් අයිසයි ගෙදරට.

ඊට පස්සේ මාමා අම්මව අතින් ඇදගෙන මාමගෙ ගෙදරට ගියා. ඒ දෙන්න යනකන් ඉදල මමත් හිමින් සැරේ ඒ පැත්තට ගියා. මම ඒ දෙන්නත් එක්කම හොරාට යන්න ගියානම් අඩිය තියද්දි කොල පැගෙන සද්දෙට මාව මාට්ටු වෙන්න ඉඩ තිබ්බ. මම මාමගෙ ගෙදරට ගියාම ගෙදර ලයිට් එහෙම සේරම නිවල තිබ්බේ. මාමගෙ කාමරෙත් එහෙමයි ලයිට් නිවල තිබුනේ. හැබැයි මට ගේ ඇතුලෙ ලාවට කතා කරන්ව වගෙනම් ඇහෙනව. මටත් හිතා ගන්න බෑ මේ දෙන්න කොහෙද කියල. ඒක නිසා මම පරිස්සමට මාමගේ ගෙදර පිලිකන්න පැත්තට ගියා. දන්නවනේ ඉතින් මන් මේ මෙහෙම සරලව කියන්න හැදුවට හොරෙන් බලනව කියන්නේ එව්වර ලේසි වැඩක් නෙමෙයි. අනික මහ රූ බිම සත්තු සර්පයොත් ඉන්නවනේ. පෝත් එකේ ටෝව් එක ගහල බලන්නත් බැරි නිසා මම කනාවට වගේ හිමින් හිමින් ගෙදර පිලිකන්න පැත්තට ගියා. මන් යද්දි ඒ පැත්තේ කාමරේක ජනේලෙන් ඇරල කාමරේ ලයිට් දාල තිබ්බේ. මන් දැන ගත්ත දෙන්න ඉන්නේ මේ කාමරේ තමයි කියල. කාමරේ තියෙන්නේ ගෙදර පිලිකන්නේ නිසා වෙන කාටවත් මම ඉන්නව කියල ජේන්නෙත් නෑ. මොකද ගේත් එක්කම කන්ඩියත් එතන තිබ්බ නිසා අවුලක් නෑ. කාමරේ ජනේලෙ ඇරල තිබ්බ නිසා මම හිමිට බැලුව ඇතුලෙ මොකද වෙන්නේ කියල. ජනේලෙ ඇරල තිබ්බට ජනෙල් රෙද්දක් දාල තිබ්බේ. ඒත් ඒක විනිවිද ජේන හිල් හිල් එකක් නිසා ඇතුල හොදට ජේනව. මම ඇතුල බලද්දි අම්මයි මාමයි දෙන්න කාමරේ හිටගෙන කතා කර කර ඉන්නව.

අම්ම - අයිසේ අනේ කවුරුවත් එනේකන් නෑනේද.

ජයතිලක - නෑ බන්. බය වෙන්න එපා. කවුරු එන්නද මේ මහ රූ.

අම්ම - එහෙනම් මේ ජනේලෙ වහන්න කො.

අම්ම එහෙම කීව්වේ ජනේලෙ දිහා බලලමයි. මන් එක පාරම බය උනා බඩු මාට්ටු කියල. ඒත් එහෙම වුනේ නෑ. මොකද මන් එලියේ කලුවරේ ඉන්න නිසා ඇතුලෙ අයට මාව ජේන්නෑ.

ජයතිලක - ඕන නෑ. බය නැතුව ඉදින් කො. ඒ නෙමෙයි බන් බලපන් උබේ හැඩ. මන් කීව්වනේ උබ නිලියක් වගේ කියල.

අම්ම - අයියනම් කියයි. මේ ඇඳුම් වලට ඇඟ වැහෙන්නෙවත් නෑනේ.

ජයතිලක - එහෙම තමයි බන්.

අම්ම - හ්ම්. යට ඇඳුමටවත් ( පෑන්ටිය) හරියට වැහෙන්නෑ. හරියට නිකන් පටි කැලී වගේ.

ජයතිලක - දැන් ඉතින් ඕව තමයි ඉස්සරහට අදින්න වෙන්නේ. ඒක නිසා පුරුදු වෙන්නත් එක්ක අදින්න තමයි වෙන්නේ. කොහොමද ඔය පෑන්ටිය ඇදන් ඇවිදිද්දි අමුත්තක් දැනෙන්නේ නෑද්ද.

අම්ම - හරි අමුතුයි අයියේ. මගේ එක ඇතුලට (හුත්තට) බහින්නව මගේ දැනෙනව පෑන්ටිය.

අම්ම හැම දේම කුනු හරුප නම් වලින් කියන්නේ නැති නිසා වරහන් වල දැම්මේ.

ජයතිලක - ආස ඇති නේ එහෙම ඇවිදින්න.

අම්ම - විකාර.

ජයතිලක - කෙල්ලේ...

මාමා එහෙම කියාගෙන අම්ම ලගට ගියා. ඊට පස්සේ අම්මගේ කඩා දාපු කොන්ඩේ මුනෙන් පොඩ්ඩක් එහාට කරල අම්මගේ බෙල්ල හරිය කිස් කරන ගමන් මාමා අම්මගේ ඉනට අත දාල ලගට තුරුල් කර ගන්නවත් එක්කම අම්ම ගැස්සිලාවගේ ගියා. මාමා අම්මව තුරුල් කරන් දියට අම්ම මාමව තුරුල් කර ගන්න ගියේ නෑ. මන් හිතන්නේ අම්ම මේ වැඩේට කැමැත්ත දුන්නත් අම්මගේ හිතේ පොඩි හරි බයක් ඇති මේ වැඩේ ගැන. ඒක මොන ගැනියෙක්ට උනත් පොදුයිනේ. මාමා අම්මගේ බෙල්ල කිස් කරන ගමන් හිමිට අත් දෙක අම්මගේ ඉනේ ඉදන් අම්මගේ පස්ස පැත්තට ගෙනිහින් පස්ස අත ගලා මිරි කන්න පටන් ගත්ත. ඒත් එක්කම අම්මගේ මුන ටිකක් විතර අමුතු වුනා.

අම්ම - අයියේ මොකද මේ.

ජයතිලක - පොඩ්ඩක් ඉන්නකෝ මොනදේටත් කලින් මේ ඇග රස බලල ඉන්න එපයි.

මාමා එහෙම කියල ටිකෙන් ටික මාමගෙ තොල් දෙක අම්මගේ තොල් දෙකලගට ලන් කෙරුව. ඒත් එක්කම අම්ම මුන අමුතු කරගෙන අම්මගෙ ඇස් දෙක ටිකක් ලාවට පියවගෙන අම්මගෙ තොල් දෙක ටිකක් උල් කර ගත්ත. මන් කලින් කිව්වනෙ අම්මට මේව වැඩිය හුරු නෑ කියල.

ජයතිලක - ඔහොම නෙමෙයි නංගි. ඔහොම තොල් උල් කරන්න එපා. මන් මගේ තොල් දෙක ලන් කරද්දි නංගි ටිකක් තොල් ඉස්සරහට ගෙනාවම ඇති.

අම්ම - මට හුරු නෑ වගේ ඉතින්.

ජයතිලක - හුරු වෙයි . කරල බලමුකො.

එහෙම කියල මාමා අම්මගේ පස්ස මිරික මිරිකි අම්මගේ තොල් වලට මාමගේ තොල් තියල හිමිට උරන්න පටන් ගත්ත. දැන් අම්ම මාමා කියපු විදියට ඉන්න නිසා එව්වර අවුලක් නෑ. ඒත් අම්ම හුස්ම ගන්න වෙගෙත් කෙමින් කෙමින් වැඩි වෙනව මම දැක්කම, අම්මට හොදටම දාඩියත් දාල තියෙන්නෙ.

අම්ම - මමස්ස්ස් මමහ්හ්හ්

ජයතිලක - මමමමම ස්ස්ස් මමමමහ්හ්හ්

මාමා ඔහොම කොල දාන අතරේ මම දැක්ක මාමගේ දිව අම්මගේ කට ඇතුලට ටික ටික ඇතුලට යවන්න හදන්ව වගේ. ඒත් එක්කම අම්ම මාමගේ තොල් වලින් මුන අයිත් කරා.

අම්ම - ඊයා අනේ. ලුහු රහයි.

ජයතිලක - මන් මේ වැඩි වැඩි දාන්න ගියානෙ.

අම්ම - වැඩි වැඩි තමයි.

ජයතිලක - හරි හරි. ඒව පස්සෙ බැරියැ. කෝ ආයිමත් වරෙන් කො.



කියල අම්මව ආපහු කලින් විදියට බදාගෙන ආයිමත් අම්මට තොල දාන්න පටන් ගත්ත. ඔහොම තොල දාද්දි මාමා අම්මගේ පස්ස මිරිකන ගමන් අම්මගේ නයිත්ටිය ටික ටික ඉහලට උස්සගෙන ආවා. හැබැයි අම්ම ඒකට නම් විරුද්ද වුනේ නෑ. කොහොමත් ඉතින් ඒකට විරුද්ද වෙන්න දෙයක්නෑනේ. අම්ම හොදටම දන්නවනෙ වෙන්නෙ මේකයි කියල. මාමා කොහොම හරි තොල දාන ගමන් අම්මගේ නයිත්ටිය ගලවලාම දැම්ම. දැන් අම්ම ඇදනින්නෙ. Sexy බ්‍රා එකයි පෑන්ටියයි විතරයි. ඊට පස්සෙ මාමා අම්මට තොල දාන එක නවත්තල අම්මගෙ ඉනෙන් අල්ලල අම්මව වට කිහිපයක් කරකවන ගමන් අම්මගේ හැඩ බැලුව. ඇත්තටම කියන්වනම් අම්ම මාරම හැඩයි. තනිකර වැල ෆිල්ම් වල ඉන්න නිලියක් වගේමයි. අම්මගෙ බ්‍රා එකට නම් ඒ ගැට දෙක හරියට වහගෙන ඉන්න බැරි වුනා. ඒ මොකද කියල ඔයාල දන්නවනෙ. පෑන්ටියත් එහෙමයි අම්මගේ පස්ස පැත්තනම් සම්පූර්ණයෙන් ම එලියෙ. පෑන්ටියේ පිටිපස්සෙන් යන පටිය තට්ටන් දෙක හරහා ඇතුලට බැහැපු නිසා ඒක ජේන්තවත් තිබ්බෙ නෑ. ඉස්සරහනම් යන්තන් හුත්ට වහගන්න පුළුවන් කම තිබ්බ. ඒත් අම්මගේ හුත්ත වටේට තියෙන ගන මයිල් ටික නිසා ඒ පෑන්ටිය ඇන්දට හුත්ත හරියේ නියමහැඩය තිබ්බෙ නෑ. මොකද පෑන්ටිය හුත්තට සෙටි වෙන දෙපැත්තෙන් මයිල් එලියට පැනල තිබ්බ නිසා. අම්මගෙ යට්ටි එහෙමත් නැත්තන් බුරියට පහලින් කොටසේ මයිල් තිබ්බ නිසා ඒ පෑන්ටි ඇන්දට එව්වර හැඩයක් තිබ්බෙ නෑ. ඔයාල හිතීන් හිතන්නකෝ ඒක මොන වගේද කියල. මාහා ලොකු කැතක් නෙමෙයි. හැබැයි නියම ලුක් එක තිබ්බෙ නෑ.

අම්ම - මොකද කතන වගේ බලන්නෙ.

ජයතිලක - ලෙව කාල තමයි කන්න වෙන්නෙ.

අම්ම - කරන දෙයක් ඉක්මනට කරන්න අයිසෙ.

ජයතිලක - මේ මොකද මේ. ඒ තරමටම හුකා ගන්න ආසද.

අම්ම - ඊය අනේ. ලෑප්ප නැතිව කියන හැටි.

ජයතිලක - මොකටද බන් ලෑප්ප වෙන්නෙ. මන් තව ටිකකින් උබට හුකනව තමයි.

මයාලට හිතෙනව ඇති මම වල් පල් මේකෙ ගොඩක් දාල කියල. ඒත් කතාවක් වුනාම පැනපු ගමන් හුකනවට වඩා මේ විදියට තියෙන එක ගොඩක් හොදයි කියල මම හිතනව.

අම්ම - දරුව ගෙදරනෙ අයිසෙ. ඒකයි මන් ඉක්මනට කරන දෙයක් කරන්න කිව්වෙ.

ජයතිලක - මම උබට පහුගිය දවස් වල කරදර කරා වැඩි යි බන්. මට සමාවෙයන්

අම්ම - අනේ මන් ඒකට සමාව දුන්න නේ. ආයිමත් ඒක ගැන හිතන්න එපා අයිසෙ.

අම්ම එහෙමකියන ගමන් මාමගෙ කම්මුල අත ගැව. ඒත් එක්කම මාමත් අම්ම දිහා ආදරෙන් වගේ බලන් ඉදිය. ඇත්තටම අම්ම එහෙම කෙර් අම්මටත් නොදැනීමයි. හරියටම කියන්වනම් හැගීම් මත වෙච්ච දෙයක් වගේ.

ජයතිලක - නංගියේ ... උබ මට මෙච්චර ලෙන් ගතුයිද නංගියේ..

අම්ම - අයිස විතරයි අපි ගැන භොයල බලන්න හරි ඉන්නෙ. මට අයිස ගැන ලොකු කරුණාවක් තියෙන්නෙ අයිසෙ.

ජයතිලක- එහෙනම් මගේ කරුණාවත් පෙන්න්නද.

අම්ම - ඒ කොහොමද.

අම්ම එහෙම කියන්වත් එක්කම මාමා අම්මව උස්සල ඇදෙන් තිච්ච.

අම්මත් එක පාරම බය උනා අරම උස්සද්දි.

අම්ම - අම්මෝ මන් බය වෙච්ච තරම්.

අම්ම දැන් ඉන්නෙ ඇදේ හාන්සිවෙලා. ඊට පස්සෙ ජයතිලක මාම අම්මගෙ ඇග උඩට ගිහින් අම්මගේ ඇගට ටිකක් බර දීල අම්මගේ තන් දෙකට උඩින් තියෙන පපුව හරිය මාමා කිස් කරගෙන අමුතු විදියට ලෙව කාගෙන ගියා. අම්මත් මාමට පහසු වෙන විදියට කකුල් දෙක දෙපැත්තට පලල් කරන් හොදට මාමට ඉඩ දිගෙන ඉදිය. අම්ම තාමත් ඉන්නෙ සෙක්සි පැන්ටියයි බ්‍රා එකයි පිටින්

කියල අමතක කරන්න එපා. මාමා අම්මගෙ එතන ලෙව කද්දි අම්මගේ කට ලාවට ඇරිල හරියට නිකන් "ආඅහ්හ්" කියන්වා වගේ හරි අමුතු විදියට මුන වෙනස් කරනවා. ඔහොම ටිකක් වෙලා කරල ඉවර වෙලා ජයතිලක අම්මගේ පිට පැත්තට අත දාලා බ්‍රා එකේ ලේස් ගැටේ ලිහල දැම්ම. ඊට පස්සෙ බ්‍රා එක බෙල්ලෙනුත් පන්තල දැම්ම. දැන් අම්මගේ උඩ කොටස සම්පූර්නයෙමම නිරුවත්.

අම්ම - අයිසෙ. ලයිට එක නිවන්න කෝ.

ජයතිලක - මෙව්වර ලස්සන ඇඟක් කාට හන්ගන්නද බන්

ඇත්තටම අම්මගේ ඇඟ හරිම ලස්සනයි. රත්තරන් පාටයි. ගැට දෙක උනත් හරිම පිරිපුන්ව තිබුන.

අම්ම - එහෙම නෙමෙයි අයිසෙ. මන් මගේ මනුස්සයත් එක්ක ඉන්නෙත් ලයිට නිවල නෙ.

ජයතිලක - ඒ උනාට මන් උබේ මිනිහ නෙමෙයි නෙ.

අම්ම - ඒත් ..

ජයතිලක - හරි හරි. අදට විතරක් උබ කියනවිදියට මන් ඉන්නම් කො. හැබැයි හෙට ඉදන් බැහරිද.

අම්ම - හම්.. එහෙනම් ලයිට එක නිවන්න.

ජයතිලක - පොඩ්ඩක් හිටහන්. මන් තාම හිකුවෙ නෑනෙ. තව හුරතල් කරනන්කන් ඉදහන්කො.

කියල මාමා අම්මගේ ඇඟ උඩට පාත් වෙලා අම්මගේ තන් දෙක කටින් හොදර උරල සැප දෙන්න පටන් ගත්ට. මාමා තන්දෙකේ ඉස්සරහ කලු පාට ගැටේ කටින් උරන ගමන් ඊට පිටිපස්සෙන් තියෙන සම්පූර්ණ ගැටේම අත් දෙකෙන් හොදට මිරිකුවා.

අම්ම - ආහ්හ්හ් ස්ස්ස්ශ්හ්හ්හ්හ් මිම්මිම්හ්හ්හ්හ්හ්

අම්මගේ කටින් ඒ වගේ සඳ්ද සැප වැඩි කමට පිට වුනා. ඔහොම මීරික මීරික විනාඩි 5 ක් විතර ඉන්න ඇති. මාමා ටිකක් තදින් මීරිකපු නිසා අම්මගෙ තන් දෙක ටිකක් රතු වෙලයි තිබ්බේ. ඊට පස්සේ මාමා ටිකෙන් ටික මාමගේ ඔලුව අම්මගේ හුත්ත ලගට ගෙනිහින් අම්මගේ පැන්ටියේ හුත්ත ලගට නහය ගෙනිහින් ලොකු හුස්මක් ගන්නවා වගේ එක පාරම එතන ඉම්බ.

අම්ම - ඊය අනේ මොනවද ඔය කරන්නේ. එපා.

ජයතිලක - හරිම සුවදයි බන්. නංගි මෙතන ගොඩක් පිරිසිදුව තියන් ඉන්නව වගේ නේ.

කියල ජයතිලක මාමා අම්මගේ පැන්ටියේ ඉන දෙපැත්තෙන් අල්ලල කකුල් දෙක පැත්තට ඇදල පැන්ටිය ගල්වලා දැම්ම. ඒත් එක්කම අම්ම එක අතක් අරගෙන හුත්ත වහ ගත්ත.

අම්ම - අනේ අයිසෙ ලයිට එක නිවන්න කෝ මට ලැජ්ජයි.

ජයතිලක - එදා ඉදියනම් අද ඇයි බැරි.

අම්ම - එදා වගේ නෙමෙයි නෙ අද. අනේ නිවන්න කෝ.

ජයතිලක - පොඩ්ඩක් හිටහන් බන්.

කියල මාමා අම්මගේ හුත්තට මුන ලත් කරල කිස් එකක් දුන්න. ඒ වෙලාවේ අම්ම එක පාරම ගැස්සිලා ගියා. මොකද ඒක අම්මට ගොඩක්ම නුහුරු දෙයක් නිසා.

අම්ම - මොනවද අනේ කරන්නේ. ජරාවනෙ ඔතන.

ජයතිලක - ඔන්න බලපන්කො මන් මෙහෙම කරාම උබට තියෙන සැප.

කියල මාමා අම්මගේ මයිල් වැටුනු හුත්තට මුන ලත් කරල හිමිට දිව දාන්න පටන් ගත්ත.

අම්ම - ආහ්හ්හ් ස්ස්ස්ස්ස් මිම්මිම්හ්හ්හ්

අම්ම එහෙම කෑ ගහන ගමන් සැප වැඩි කමට මාමගේ ඔලුව අතින් අතින් ඇල්ලුව. ඒකනම් වැල ශිල්පී එකක දර්ශනයක් වගේමයි. කියල වැඩක් නෑ. අම්ම ඒ විදියට මාමගේ ඔලුව අල්ලල අත ගැවේ ස්වභාවිකවමයි. මයිල් ගොඩක් වැවිල කිබ්බ නිසා මට එතරම්ම හොදට අම්මගේ යෝනිය පෙනුනෙ නෑ. හැබැයි මට පෙනුන හැටියට නම් එතන තවමත් ලස්සනට හා වෙලා තියෙනවා වගේ. හරියට තරුන කෙල්ලෙක් ගෙ වගේ. එතන අම්මගේ ඇගේ තියෙන තලෙලු පාටටම තියෙනව. වෙන ගැනුන්ගේ එතන ටිකක් කලුයි නෙ ඉතින්. ඒත් අම්මගේ එහෙම නෑ. ජයතිලක මාමා අම්මගේ යෝනියට දිව දාන ගමන් මාමාගේ තොල් දෙක යෝනියට තියල තද කරල එක පාරටම උඩට උරන්වා. ඒත් එක්කම අම්ම සැප වැඩි කමට ටිකක් හයිසෙන් කෙදිරි ගානවා.

අම්ම - ආආඅහ්හ්හ්හ් ස්ස්ස්ස්ස්ස්ස්ස් අයියේහ්හ්හ් ඇතිහ්හ්හ් ස්ස්ස්ස්ස් මිමිහ්හ්හ්හ්

මාමා ඔය විදියට විනාඩි 10 ක් විතර කරා. ඔන්න ඔය වෙලාවේ අම්මට යන්න වගේ ආවා.

අම්ම - අයියේහ්හ්හ් අනේ මට මොකද්ද වෙනව වගේහ්හ්හ්හ් ස්ස්ස්ස්ස්හ්හ්හ්

ජයතිලක - හිරි වැටෙනව වගේද.

අම්ම - ඔව් අයියේහ්හ්හ්හ් ඇයි ඒහ්හ්හ්හ්

අම්ම එහෙම කිව්වම මාමා දිව දාන ගමන් මාමගේ මැද ගිල්ල අම්මගේ හුත්තට දාල කලක්කන්න ගත්ත. අම්මට මීට කලින් ජුස් ගිහින් නැති නිසාද දන්නෑ අරම කිව්වේ. තාත්තත් එක්ක ඉදියට මේ වගේ සැප හම්බ වෙන්නෙ නැතුව ඇතිනෙ. ඔහොම ටිකක් වෙලා යන කොට අම්ම කෑ ගහන වේගෙන් එක පාරම වැඩි කරගෙන අම්මගේ යෝනියෙන් ජුස් ගංගාවක් පිට වුනා. පිට වුන කියන්නෙ ජුස් විද්ද.

අම්ම - ආහ්හ්හ්හ්හ් ස්ස්ස්ස්ස් මිමිමිමිහ්හ්හ්හ්හ්හ් උහ්හ්හ්හ්හ් ස්ස්ස්ස්ස්හ්හ්හ්හ්හ්

ජයතිලක - බලපන් කො උබට ගිය තරම්

ඇත්ත තමයි. මාමගේ මුලු මුනව අම්මගේ ජුස් වලින් තෙමීල..

අම්ම - අනේ අයිසෙ අයිසගෙ මුලු මුනෙම මගේ වූ නේද.

ජයතිලක - මේ වූ නෙමෙයි කෙල්ලෙ.

කියල මාමා ඇදෙන් නැගිටින ගමන් කිව්ව.

ජයතිලක - මේ ව ට කියන්නෙ ජුස් යන්ව කියල. ගැනුන්ට යනවට කියන්නෙ එහෙමයි. පිරිමින්ට යන්නෙ කැරි. තේරුනාද.

අම්ම - මොනව කියන්වද මන්ද.

ජයතිලක - තව ඉස්සරහට ඉගෙන ගන්න බැරිය ඒවා. කොහොමද දිව දාද්දි සැප.

අම්ම - ටිකක් දැවිල්ලයි වගේ.

ජයතිලක - ඒ වුනාට සැපයි නෙ. උබේ මිනිහ උබට මෙහෙම කරල නැනේ. ඒකනෙ මේ දේවල් අලුත් වගේ දැනෙන්නෙ.

මාමා එහෙම කියල ඉනේ බැදල තිබ්බ බෙල්ටි එක ගල්වල පැත්තකින් දාලා ඇදගෙන ඉදුපු බැනියමත් ගල්වලා දැම්ම. ඊට පස්සෙ එක පාරටම සරම ගල්වල බිමට දැම්ම. ඒත් එක්කම අම්ම අහක බලා ගත්ත. (අම්ම ඉන්නෙ ඇදේ).

ජයතිලක - ඇයි කෙල්ලෙ අහක බලන්නෙ. මිම්ම

අම්ම - ඔහොමත් ගලවන වද අනේ.

ජයතිලක - උබ ඉස්සරහල ලැප්ප වෙන්නෙ මොකටද බන් මම. දැන් ඔය උබත් ඇදට වෙලා හෙලුවාල්ලෙන් ඉන්නෙ ගෝක් එකට.

මාමා එහෙම කිව්වම අම්ම හිනා වෙවී මූන වහ ගත්ත. මාම සරම ගලවල දැම්මට ජොකා ඇදන් ඉදියෙ. ඒක නිසා ඇතුලෙ පොට්ටෙනියක් වගේ තියෙන පයිස හොදට ඉලිප්පිලා තියෙනවා. අම්ම ඒක දිහා හොදට බලන් උන්න. ඊට පස්සෙ මාමා ජොකා ඇදගෙනම කාමරේ කන්නාඩි මේසේ ලාප්පුව ඇරල කොන්ඩම් පැකට එකක් ගත්ත. ඒත් එක්කම තව පෙට්ටියක් අරගෙන ටැබ්ලටි එකක් වගේ එකක් ගත්ත. ඊට පස්සෙ එතන තිබ්බ වතුර වීදුරුවක් අරගෙන අර පෙත්ත අරගෙන අම්ම ලගට ගියා.

ජයතිලක - ආ මෙන්ත මේ පෙත්ත බිල ඉන්න.

අම්ම - මොකද්ද මේ.

ජයතිලක - උබ බඩ වෙනවට බොන්නෙ ඕක.

අම්ම - අනේ මන් මේව කලින් බිල නම් නෑ. කොන්ඩම් තියෙනවනෙ ඉතින්.

ජයතිලක - කොන්ඩම් දාල හැමදාම කරන්න බෑනේ . අද විතරයි කොන්ඩම් දාන්නෙ. හෙට ඉදන් අමු අමුවෙම බස්සනව මන් මේක. ආ මේ බිල ඉදපන්කො.

අම්ම - ඒත් අයිසෙ මට නම් බයයි. අයිස කිසි බයක්නෑකුව ඔහොම කිව්වට මන් එපැයි බයෙන් ඉන්නෙ.

ජයතිලක - උබ බය නැතිව ඉදපන්කො. මගේ ගැනින්න් ඒදවස් වල ඕව බිව්ව.

මාම එකෙම කිව්වම අම්ම ඒ විස්වාසෙට වැඩිලච් එක අතට අරගෙන බිව්ව.

ඊට පස්සෙ මාමා අනේ තිබ්බ කොන්ඩම් පැකට එක අම්මගේ අතට දීලා.....

ජයතිලක - ඕක කඩපන්. මන් වතුර වීදුරුව තියල එනකන්.

කියල මාමා වතුර වීදුරුව තියල එන අතරෙ අම්ම කොන්ඩම් පැකට එක කඩල දැම්ම. ඊට පස්සෙ මාමා අම්මගෙ ලගට ඇවිත් අම්මගේ ඉස්සරහ ජොකා ගල්වලා දැම්ම. ඒත් එක්කම අම්ම හිනා වෙව් බිම බලා ගෙන ඉදිය. මාමගෙ එක අගල් 8 විතර දිගයි. මහතත් ඒ වගේමයි. ඒක හරිම පිරිපුන් පයිසක්.

ජයතිලක - දැන් ඉතින් ලැජ්ජ වෙන්න ඕන නෑ ඔය කොන්ඩම් එක දාන්න බලන්න.

අම්ම - කොහොමද දාන්නෙ මේක. මන් කවදාවත් මේයින් එකක් මේකට දාල නෑ.

ජයතිලක - ඇයි මිනිහගේ පයිසට දාල නැද්ද.

අම්ම - නෑ. එයාම තමයි ඒකට දා ගන්නෙ. අනික ඉතින් කලාතුරකින් නෙ ඒකත්.

ජයතිලක - ඒකට මේකට නෙමෙයි. මේකට කියන්නෙ පයිස කියල. අනිත් දවසෙ පයිස කියල කියන්න ඕන හරිද.

අම්ම - අනේ අයිසේ. මට බෑ.

ජයතිලක - බෑ නෙමෙයි කියන්න බලන්න පයිස කියල. කෝ ඉතින්.

අම්ම ලාවට ඇහෙන ගානට පයිස කියල කිව්ව.

ජයතිලක - ඔහොම බෑ. හයිසෙන් කියන්න. කෝ කියන්න.

අම්ම - පයිස.... හරිද දැන්.

ජයතිලක - අන්න හරි. හා දැන් එහෙනම් පයිසට කොන්ඩම් එක දාපන්නො බලන්න.

අම්ම - කොහොමද.

ජයතිලක - මෙන්න මෙහෙමයි ඉස්සෙල්ල කරන්න. ඉස්සෙල්ල කොන්ඩම් එක දාන්න කලින් පයිසෙ ටොපා පාද ගන්න ඕන. ඒකට මේ හම පිටි පස්සට ගන්න විතරයි තියෙන්න. මේ රෝස පාට ටිකට කියන්න ටොපා කියල. මේ ව හොදට මතක තියා ගන්න ඕන.

මාමා පෙර සම පස්සට කරල ටොපා ඉස්සරහට ගත්ත. ඒක හරියට නිකන් පුපුරන්න වගේ තිබ්බේ. පිම්බිලා ඒ කරමටම.

ජයතිලක - ඊට පස්සෙ කොන්ඩම් එකේ උල වගේ තියෙන තැනින් ඇඟිලි දෙකකින් අල්ලලා ටොපා ලගින් කොන්ඩම් එකේ කට තියල රෝල් වෙච්ච ටික පිටි පස්සට අදින්න.

මාමා කියනවත් එක්කම අම්ම ඒ දේවල් ඒ විදියටම කරා.

ජයතිලක - අන්න හරි. ඔය දැම්මේ. මහ ලොකු දෙයක් නෑ.

අම්ම - හරි නේද.

ඊට පස්සෙ මාමා අම්මව ආයිමත් ඇදෙන් ඇලකරල අම්මගෙ ඇග උඩට යන්න හදද්දිම....

අම්ම - ලයිට් නිවන්නකො.



ජයතිලක - එතකොට කෙල්ලෙ මට උබව ජේන්නෑනෙ. මොකටද බන් අපි එහෙම කරන්නෙ. එහෙම කරාම කිසිම ආතල් එකක් නෑනේ.

අම්ම - ඒ වුනාට . මට හුරු නෑ අයිසෙ. අනේ. මට ලෑජ්ජයි අයිසගෙ මුන බලන් ඉන්න. මගෙ මනුස්සය එක්කවත් මන් කවදාවත් ලයිටි දාන් කරල නෑ.

ජයතිලක - මනුස්සය තමයි හරියට පුරුදු කරල නැත්තෙ. හරි එහෙනම් අදට විතරක් නංගි කියන විදියට ඉන්නම්. තවත් බෑ හැබැයි. ඒ වුනාට ඉටිපන්දමක් නම් පත්තු කරන්න වෙනව.

අම්ම - ඇයි ඒ.

ජයතිලක - මට උබේ මුන ලාවට හරි ජේන්න එපාය බන්.

අම්ම ඒකටනම් මුකුත් කිව්වෙ නෑ. ඒක නිසා මාමා ඉටිපන්දමක් පත්තු කරල ඒක කන්නාඩි මේසේ සෙටි කරල ලයිටි නිවල ඇදට ඇවිත් අම්මව බදා ගත්ත. ඉටි පන්දම් එලිය නිසා දෙන්නව මම ලාවට ජේනව. ඒක නිසා එව්වර අවුලක් නෑ. අම්මත් ටිකෙන් ටික ජයතිලක මාමගේ පිට දෙපැත්තෙන් අත දා ගෙන බදා ගත්තා. ඊට පස්සෙ මාමා අම්මගේ බෙල්ලන් කිස් කර කර ටිකක් වෙලා ඉදල මාමා අම්මගෙන් ඇහුව දැන් දාන්නද කියල.

අම්ම - පරිස්සමෙන් අයිසෙ.

ජයතිලක - එහෙනම් දැම්ම.

අම්ම - පොඩ්ඩක් ඉන්න.

අම්ම ඒ පාර මොකද්ද කරන්න යන්නෙ. අම්මට සිරි අම්ම එතන තිබ්බ බෙඩි සිටි එකක් අරගෙන මාමවයි අම්මව දෙන්නම වැහෙන්න පෙරෙව්ව. මාලා දැන් ඉතින් බලන්න වෙන්නෙ නෑ මට. ඇයි ඉතින් රෙද්දකින් පොරවගෙනනෙ ඉන්නෙ.

ජයතිලක - මේ මොකද බන් මේ. ලයිටි නිව්ව මදිවට රෙද්දකිනුත් පොරව ගත්ත.

අම්ම - කමන් නෑ අයිසෙ. අද විතරයි නෙ මට ඕන විදියට.

අම්ම රෙද්දක් පොරව ගත්ට නිසා මගේ ආතල් එකත් නැත්තටම නැති වුනා. දැන් ඉතින් කොහොමත් ජේන්තො නෑනේ. ඔය අතරෙ මන් දැක්ක ජයතිලක මාමා රෙද්ද ඇතුලෙන් එක පාරම පල්ලෙහාට පහත් වුනා. ඒත් එක්කම අම්ම ...

අම්ම - ආහ්හ්හ්හ්

ගාල එක පාරම කෑ ගැහුව. මන් දැන ගත්ත මාමා පයිය හුක්කට බැස්සව තමයි කියල. ඊට පස්සෙ ටිකෙන් ටික රෙද්ද උස් පහත් වෙනව විතරයි මට බලා ගන්න පුලුවන් වුනේ. අම්මත් කෙදිරි ගගා මාමව බදාගෙනම ඉන්නව.

අම්ම - ආහ්හ්හ්හ් අහ්හ්හ්හ් අහ්හ්හ්හ් අහ්හ්හ්හ් ආහ්හ්හ් ආහ්හ්හ්හ්

අම්මත් තාලෙට කෑ ගහද්දි මාමත් එකම ගානට අම්මට හුකන්ව. මාමා හුකන වේගේ වෙනසක් කරේ නෑ. එකම ගානටම හුකන්ව. දැන් ඉතින් ඔයාලට හිතෙනව ඇති දෙන්න එකම විදියට ඇදේ හාන්සි කරගෙනම කරන්ව කියල. ඇත්තටම ඒක මටත් හිතූන. ඒත් අම්මට ට වැඩිය සෙක්ස් පිලිබද දැනුමක් නැති නිසා මාම මේ විදියට කරන්ව වෙන්න පුලුවන්. මොකද අපි වීඩියෝ බලද්දි එක එක පොසිගන් වලට කරනවනෙ දැකල තියෙන්නෙ. කොහොම උනත් මෙතන වෙන්තො නම් අම්මට ඇදේ හාන්සි කරන හුකන එක. දෙන්න ඔය විදියට කරද්දි මාමටත් අම්මටත් හොදටම මහන්සි බව මට තේරුන . මොකද දෙන්න හති ඇර ඇර තමයි හුකන්නෙ.

අම්ම - හාහ් හාහ්හ්හ් ආහ්හ්හ්හ් හ්හාආහ්හ්හ් ස්ශ්හ්හ්හ්

ජයතිලක - හහ් හහ් හහ් හහ් හහ්

ඔය විදියට දෙන්නම කෑ ගහන්ව. ටික වෙලාවක් ඔහොම කරද්දි අම්ම කියන්ව.

අම්ම - අයිසෙ ආයිනත් මගේ එක හිරි වැටෙන්ව. ආහ්හ්හ්

අහ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ් ස්ස්ස්ශ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ් මම්මම්ඡ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ් උහ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ්

අම්මට දෙවෙනි සැරේටත් ජුස් ගියා. ඔහොම විනාඩි 10 ක් විතර කරද්දි මහතුන් මාමා එක පාරටම ලොකු ලිගු පහරක් එල්ල කරමින් හයියෙන් කෑ ගහගෙන හුකන එක නවත්තල අම්මගෙ ඇග උඩට වැඩ්ටුන.

ජයතිලක - අහ්හ්හ්හ් ඕඕඕඕඕඕඕඕඕඕඕඕඕඕ ඕඕඕඕඕඕඕඕ ඕඕඕඕඕඕඕඕඕඕඕඕඕඕ

මන් දැන ගත්ත මාමට ගියා කියල. ඒත් එක්කම මට ඇහුන දෙන්න මහන්සි අරින සද්දෙ විතරයි. දන්නවනෙ හුකල ඉවර උනාම දෙන්නෙක් හති දාන හැටි. ඊට පස්සෙ ජයතිලක මාමා අම්මගේ වම් පැත්තට වෙන්න ඇග උඩින් බැහැල ඇදේ හාන්සි වෙලා උඩ බලාගෙන මහන්සි ඇරිය. දැන් අම්මයි මාමායි දෙන්නම උඩ බලාගෙන මහන්සි ඇර ඇර ඉන්නව. මාමගෙ පයිය නැගල තියෙන නිසා පෙරවපු රෙද්ද උඩින් කුඩාරමක් ගලවගෙ තියෙන්නෙ. ඒක ඒ තරමටම නැගල.

ජයතිලක - පුදුම සනීපයක් තියෙන්නෙ කෙල්ලෙ. උබට කොහොමද දැනෙන්නෙ.

අම්ම - ටිකක් රිදෙනව අයිසෙ. අයිස එදා කරාට වඩා ගොඩක් වෙලා අද කරානෙ.

ජයතිලක - දිගටම කරද්දි හරි යයි.

අම්ම - අම්මෝ

කියල දෙන්නම හිනා වුනා. ඔය අතරෙ මම දැක්ක මාමා පෙරවන් ඉදපු රෙද්ද ඇතුලෙන් පයිය හරියට අත දාලා මොනවද කරන්ව. මටනම් ඒක මොකද කරේ කියලනම් හරියට පෙනුන් නෑ. මොකද තාම ඉටි පන්දම් එලියෙන්න දෙන්න ඉන්නෙ. හැබැයි ඊට ටික කින් මාමා....

ජයතිලක - මේ බලපන් බන් අද මට ගොඩක් ගියා. ඇත්තටම කෙල්ලෙ උබ නම් සැප දෙන්නම හැදිව්ව එකියක්ද කොහෙද.

කියල මාමා කොන්ඩම් එක අරන් පෙන්නුව. ඒ කියන්නෙ මාමා පයිය ලගට අත තියල කොන්ඩම් එක ගල්වල තියෙන්නෙ.

අම්ම - මට තේරෙන්නෑ අයිසෙ ඕවා.

ජයතිලක - ඉස්සරහට තේරුම් කරල දෙන්නම් කෝ.

අම්ම - මට යන්න ඕන අයිසෙ. මන් යන්නම්.

ජයතිලක - කොහෙ යන්නද බන්. මෙහෙ මාත් එක්ක නිදාගෙන උදේට පලයන්.

අම්ම - පිස්සුද අයිසෙ.

ජයතිලක - පිස්සු නෙමෙයි බන්. මන් කොහොමත් ආසයි උබත් එක්ක තුරුල් වෙලා ටිකක් නිදා ගන්න.

අම්ම - දරුව ගෙදරනෙ අයිසෙ. රූට මාව හෙව්වොත් මන් ඉවරයි.

ජයතිලක - හ්ම්. මන් වෙන වෙලාවක අල්ල ගන්නම් කෝ..

අම්ම - මන් යන්න ඕන අයිසෙ.

කියාගෙන අම්ම ඇදෙන් නැගිටට. ඒත් එක්කම මාමත් ඇදෙන් නැගිටල කාමරේලයිට එක දැම්ම.

අම්ම - අයිසෝ. බලන්නකෝ කරන වැඩ.

ජයතිලක - ඔහොම ලැජ්ජ වෙලානම් හරියන්නෑ. මන් ලැජ්ජාව නැති කරල ගන්නම්කො.

අම්ම - හරි නරකයි.

ඊට පස්සෙ අම්ම අදගෙන ආපු සෙක්සි බ්‍රා එකයි පෑන්ටියයි ඇදගෙන සෙක්සි නයිත්ටිය ඇන්ද.

ජයතිලක - ඕක අදින්න ඕනද බන් මේ පොඩ් දුර යන්න.

අම්ම - හිදට හිටියි මන් නිකන් ගියොත්.

ජයතිලක - දැන් ඕක ඇන්ද කියල ඇතුල සේරම ජේනවනෙ .

අම්ම - ඒකනම් ඇත්ත ඉතින්. ඒ වුනාට මෙහෙම හරි වහගෙන යන්න කියෙන එක මැදෙයි.

කියල අම්ම හිනාවෙන ගමන් කිව්ව. ඒ අතරේ මාමා කන්නාඩි මේසෙ  
ලාව්වුච ඇරල මොකද්ද එලියට ගත්ත.

ජයතිලක - ආ මේක අරන් යන්න.

අම්ම - මොකටද මේක.

මාමා බිග් රේසර් එකක් අම්මට දුන්නේ.

ජයතිලක - ඔය හුත්ට වටේ තියෙන මයිල් ගස් ටික බාගන්න ඕකෙන්. නැත්තන්  
මට මහ කැලෑවක රිත්ගන්න වෙන්නේ.

අම්ම - බෑ අයිසෙ. මන් කවදාවත් එහෙම කරල නෑ. අනික මගේ මනුස්සය  
දැක්කොත් මන් ඉවරයි.

ජයතිලක - අනේ උබේ මනුස්සය ඕක බලනවනම් ඔහොම කැලේ වෙලා  
තියේයැ. මහ ලොකු දෙයක් නෑ. මයිල් ටික ගානට කපල දන්න තියෙන්නේ. ඔය  
කිහිල්ලෙ තියෙන මයිල් ගස් ටිකත් කපල දාපන් හරිද. නැත්ත අර සෙක්සි ඇදුම්  
ඇන්දම මයිල් ගස් එලියට පැන්නම වස කැතයි.

අම්ම - අයිසෝ. මගේ මයිල් ගස් සේරම කැපුවම මට ස්වභාවික ව දුන්න ඇදුනුත්  
නැති වෙයි .

කියල අම්ම මාමන් එක්ක හිනා වුනා.

ජයතිලක - ඊලග සැරේ මාන් එක්ක ඉන්නකොට මයිල් බාල තියෙන්න ඕන හරිද.

අම්ම - භ්ම. මන් මහත්තයට අහුනොවෙන්න මයිල් කපල ඉන්න බලන්නම්. මට  
ඕව හුරුත් නෑ අප්ප.

ජයතිලක - මන් කිව්වනේ මන් හැම දේකටම හුරුකරල ගන්නම් කියල.

අම්ම - ඊට කලින් අයිස ඇදුම් ටිකඇද ගන්න . බලන්නකෝ තාම හෙලුවෙම්මයි  
ඉන්නේ.

මාමා තාමත් කිසිම ඇදුමක් ඇදන් නෙමෙයි ඉන්නේ.හෙලුවෙන් ඉන්නේ.

ජයතිලක - මන් මෙහෙම තමයි රූට නිදා ගන්න. නංගිත් එහෙම ඉදල බලන්න කෝ.

අම්ම - ඕන නෑ. මන් යන්ව අයිගෙ.

ජයතිලක - ඔහොම ඉන්න මන් වැට ලගට එක්ක යන්නම්.

අම්ම - ඔහොම යන්න බෑ නේ. ඇඳුමක් ඇද ගන්න.

ජයතිලක - මමනෙ යන්නෙ.

අම්ම - ලැජ්ජාවක් ගැව්ලාවත් නෑ. හී හී.

ඊට පස්සෙ අම්ම අඩි උස සපත්තු දෙක දාගෙන යන්න ලැස්ති වුනා. මටත් තව බලන්න දෙයක්නැති නිසා මමත් ඉකමනට ගෙදර ආවා. ගෙදර ඇවිත් ගේ ඇතුලට නොයා මන් බලන් ඉදිය අම්මයි මාමයි එන්නෙ කොහොමද කියල. ටික වෙලාවක් යද්දි අම්මයි මාමයි ගෙදරපැත්තට ආවා. අම්ම නම් යනකොට ඇදන් ගියවිදියටම එනව. ඒත් මාමනම් අම්මගේ ඉනට අතක් දාගෙන හෙලුවී ඇල්ලෙමිම එනව. මම තවත් එතන වෙන දේවල් බලන්නෙ නැතිව ඉක්මනට ගෙට ආවා. මම ගෙට ඇවිත් අම්ම එන්නෙ කොයි වෙලාවටද කියල බලන්න හොද අවදානෙන් ඉදියෙ. ටික වෙලාවකින් අම්ම ගෙට එන සද්දෙ මට ඇහුන. අම්ම ගෙට ඇවිත් ඉස්සෙල්ලම ගියේ බාතෘම් එකට ඒකට ගිහින් වැඩි වෙලාවක් ඉදියෙ නෑ. අම්ම ඉකමනටම කාමරේට ගියා. මටත් ඉතින් තවත් හොරෙන් බලන්න දෙයක්නැති නිසා අම්මව මතක් කරල හොද අතේ පාරක් ගැහුව. විනාඩි 5 ක් වගේ තමයි ඒකත්කරන්න වුනේ. හැබැයි මට කැරි කන්දරාවක්ම ගියා. ඊට පස්සෙ මමත් ඒ ටික පිහිදාල නිදා ගත්ත. ඔන්න ඔයවිදියට තමයි කතාව සිද්ද වුනේ. ඊලගට සිද්ද වුන දේවල් ඊලග කොටසින් ගේන්නම්.

\*කතාව ගැන අදහස් දක්වන්න.

**මතු සම්බන්දයි**