

ಪುಟ 9





කතාවේ අකුරු හෝ වචන අඩු පාඩු තිබිය හැක. කතාව දාන්ත පරක්කු වෙච්ච එකට සමාවෙන්න. මන් දන්නව මෙහෙම කතා දැම්මම කලින් කතා අමතක වෙනව කියල. ඒත් එහෙමෙයි කියල මේ තාව අත අරින්න එපා.

ඔයාලට කලින් කතාවේ සිද්ද වෙච්ච දේවල් මතක ඇතිනෙ. ජයතිලක මාමා කොහොම හරි අම්මව මාමගේ පාලනේට යටත් කරගෙන අම්ම එක්ක රූ යහන් ගත වුන හැටි ඔයාලට මතක ඇති. ඇත්තටම එහෙම දෙයක් වෙනව කියන්නෙ සමාජයේ තවත් සමහරු අමුතු විදියට බලන ලොකු වැරද්දක් කියල අමුතුවෙන් කියන්න ඕන නෑ නේ. කොහොම වුනත් පෙර කතාව ඔන්න ඔය වගේ සිද්දි එක්ක ඉවර වී ගියා.

අද එතැන් සිට.....

පසුවදා උදේ වෙනදාවගේ මන් 6 ට විතර ඇහැරුනා. මම ඊයෙ රෑ වෙච්ච දේ ගැන ටිකල් වෙලා කල්පනා කර කර ඉන්න අතරේ අම්ම ගෙයි සාලේ ඉදන් කතා කරනව මට..

අම්මා - පුතා නැගිටින්න. අද පන්ති යන්නැද්ද. 6.10 වෙලාව. තව නිදා ගත්තොත් පන්ති යන්න පරක්කු වෙනව.

අම්ම එහෙම කියද්දි මම ආයිමත් පෝන් එකෙන් වෙලාව බැලුව. හුටා.. 6.10 වෙලාව. උදේට ඇදේ ඇහැරිලා ටිකල් වෙලා ඉන්නකොට දන්නෙම නැතිව වෙලාව යන්ව

මම - හරි අම්මා මන් එන්නම්.

මම එහෙම කියාගෙන කුස්සියට ගිහින් උදේ තේ එක බොන්න පටන් ගත්ත. අම්ම ඇදන් ඉන්නෙ රෝස් පාට ඇඟ වැහෙන මට්ටමේ නයිත්ටියක්. දන්නවනෙ අම්ම ගෙදරට අදින ඇඳුම් ගැන. හැබැයි ඉතින් ඒකටත් එක්ක ඊයෙ රෑනම් සුපිරි නයිත් ටියක් තමයි අම්ම ඇන්දේ. තනිකර වැල නිලියක් වගේමයි. අම්මත් හරිම සතුටින් උදේ කෑම හදන ගමන් තමයි ඉන්නෙ. ඒ කොහොම උනත් මට අම්මව අද දැක්කම වෙන්දා හිතට එන්නේ නැති තරම් හරි අමුතු වල් හැගීමක් හිතට එන්න පටන් ගත්ත.

මම - අම්ම ගොඩක් සතුටින් වගේ ඉන්නෙ ඇයි අම්මෙ.

අම්ම - එහෙම එකක් නෑ මගෙ පුතේ. ඇයි එහෙම අහන්නෙ.

මම - නෑ නිකන්. අම්ම ටිකක් වෙනස් වෙලා වගේ ඒකයි.

අම්ම - ඒ පුතාට ජේන හැටි.

ඔව් ඉතින් මන් ඊයෙ දැක්කනෙ අම්ම මට ජේන හැටිමි. මම ඊට පස්සෙ උදේ මුන සෝදගෙන පන්ති යන්න ලෑස්ති උනා. අම්ම වෙනදා වගේ මට බත් එක බෙදල ගෙනත් දීගෙනම ඒ එක්කම අම්ම රෙදි ටිකක් අරගෙන ඇවිත් මගේ ලගට.....

අම්ම - පුතා මන් නා ගන්නවා. පුතා කාලා පන්ති යන්න එහෙනම්.

මම - මේ උදේ අම්ම නානවද. වෙන්ද අම්ම උදේට නාන්නෙ නෑනේ.

අම්ම - අද නා ගන්නව පුතේ. ඇගට හරි මහන්සියි වගේ. පුතා කාල යන්න කෝ.

කියා ගෙන අම්ම බාහිරයාම එකට ගියා. ඔව් ඉතින් ඊයේ මාමත් එක්ක දහලල කොහොමත් මහන්සි ඇති. මම කෑම කාලා ඉවර වෙලා කුස්සියට ගිහින් පිගාන හොඳලා ආපහු ගෙදර සාලට එනකොට මට ඇහුන අම්මගේ පෝන් එකට මැසෙප් එකක් එන සද්දයක්. අම්ම පෝන් එක සාල මේසෙ උඩ තිබ්බ නිසා මම පෝන් එල අරගෙන ලොක් ස්ක්රීන් එකේ පෙන්නපු නෝටිසිකේශන් එක බැලුව. ඒක බැලුවම තමයි මට තේරුනෙ අම්ම අද උදේ නාන්නෙ මොකද කියල. මැසෙප් එක ඇවිත් තිබ්බො ජයතිලක මාමගෙන්. මැසෙප් එකේ තිබ්බෙ.

"මන් 8.30 වෙද්දි එනව ලැස්ති වෙලා ඉදපන් කෙල්ලේ "

කියල ඔන්න ඔය විදියට මැසෙප් එකක් දාල තිබ්බ. කොහොමත් ජයතිලක මාමා කිව්ව ඊලග දවසෙත් හොඳට ලැස්ති වෙලා ඉන්න කියල. ඒත් ඉතින් කවුද හිතුව ඊලග දවස කියන්නෙ අද කියල. වෙන දවසක් උනත් වෙන්න පුලුවන්නෙ. මන් හිතන්නෙ ඊයෙ අම්ම ගෙදරට එන්න කලින් මම ඉක්මනට ගෙදර ආව ටිකට දෙන්න මේ ගැන කතා කර ගන්න ඇති. ඒ කොහොම උනත් මගේ හිතේ දැන් වැඩ කරන්නෙම මොකද වෙන්නෙ කියල බලන්නම කියල. ඒකටත් ඉතින් මට අද පන්ති කට කරන්න වෙනව. මොකද කරන්නෙ කිය කිය මම ටිකක් වෙලා කල්පනා කරල අන්තිමට මම තීරනයක් ගත්ත අද පන්ති නොයා දෙන්නගෙ වැඩ බලනව කියල. ඒත් කොහොමද මන් බලන්නෙ. මන් මාට්ටු උනොත් සේරම ඉවරයි. ඒ අතරෙ තමයි මට කල්පනා වුනේ අපේ ගෙදර කාමර 3 ක් තියෙන නිසා මගේ කාමරේටත් නොගිහින් අපේ ගෙදර කවුරුවත් පාවිච්චි කරන්නෙ නැති

අනිත් කාමරේට ගිහින් හැන්ගිලා ඉන්නව කියල මට කල්පනා වුනා. ඒ කාමරේත් තියෙන්නෙ ගෙදර සාලෙන් අනිත් අම්මගේ වගේම මගේ කාමර වලටත් මුහුනලා නිසා මට වෙන දේවල් හොදින් බලන්න පුලුවන්. අනික ඒ කාමරේත් අනිත් කාමර වගේ ඇදක් අල්මරියක් වගේ ගෘහ බාන්ඩ තිබ්බ නිසා හදිස්සියකට මට හැන් ගෙන්න වුනත් පුලුවන්. දෙන්නගේ වැඩ බලන්නත් ඕන නිසා මම ඉක්මනට ගෙදරින් යන්ව වගේ බැග් එකක් අරගෙන ඉස්සරහ දොර ගාවට ගිහින් ගේ ඇතුලෙ ඉදන් ටිකක් හයිසෙන් ඉස්සරහ දොර වැහුව අම්මට ඇහෙන්නත් එක්ක. ඊට පස්සෙ මම අර කාමරේට ගිහින් අල්මාරියට මුවා වෙලා ඉදිය. අල්මාරිය බිත්තියට ටිකක් මෙහාට වෙන්න තිබ්බ නිසා මට බිත්තියත් අල්මාරියත් අතර හැන්ගිලා ඉන්න පුලුවන් වුනා. **ඔයාල හිතීන් හිතා ගන්න මන් කියන විදියේ පරිසරයක්** . මැස්සෙජ් එකේ තිබ්බෙ 8.30 වෙනකොට එනව කියල. දැන් වෙලාව උදේ 7.30 යි. මට ඇහුන අම්ම බාතෘම් එකේ ඉදන් එලියට එන සද්දෙ. ඒක නිසා මම හැන්ගිලා ඉදපු කාමරේ දොර රෙද්ද ලගට හිමිට ගිහින් දොර රෙද්ද ටිකක් එහාට කරල බැලුව මොකද වෙන්නෙ කියල. බැලින්නම් අම්ම සාලුවක් ඇදගෙන සාලෙ තිබ්බ පොත් එක අතට අරගෙන බලනව. මන් හිතන්නෙ මැස්සේ බලනව . අම්ම සාලුව ඇදන් ඉදියෙ ඇග යන්නත් වහගෙන ඉන්න පුලුවන් ගානට විතරයි. පිටිපස්සෙන් පස්ස පැත්ත යන්නත් වහගෙන ඉන්නෙ. උඩත් එහෙමයි. මට ඒක දැක්කම නහුතෙටම නැග්ග. ඇයි දෙයියනේ තව ටිකකින් මේ කදට අර යකා පොල්ලක් බස්සනව කියල හිතීන් හිතා ගත්තම මට ඉන්න බැරි වුනා. ඔය අතරේ අම්ම කෝල් එකක් ගත්ත. මම හිතන්නෙ මාමට වෙන්න ඇති.

අම්ම - හැලෝ අයිසෙ. අපි රැට කරන දෙයක් කරමුද.

අම්මගෙ පොත් එකෙන් අනිත් කෙනා කියපු දේ ඇහුන.

ජයතිලක - පිස්සුද බන්. මන් 8.30 වෙද්දි එනව. මන් කියපු විදියට ලැස්ති වෙලා ඉදපන් හරිද.

අම්ම - මම මේ දැන් උදේට නා ගත්ත විතරයි අයියෙ. අයිය හදිසියේවත් ඒව් කියල හිතල මන් නා ගත්තෙ.

ජයතිලක - අන්න එහෙම තමයි ඉන්න ඕන. හොදට නාගෙන පිරිසිදු වෙලා ඉදපන් කෝ.

අම්ම - ඒත් අයියෙ මට ලැජ්ජයි වගේ.

ජයතිලක - මන් ඔය ලැජ්ජාව යවන්නම් කෝ. මන් කියපු විදියට ඉදපන්.

අම්ම - අනේ මන්ද.

කියල අම්ම පෝන් එක තිබ්බ. ඊට පස්සෙ මන් දැක්ක අම්ම කාමරේට යනව. මම පස්සෙන් ගිහින් අම්ම මොනවද කරන්නෙ කියල බලන්න ගියේ නෑ . මොකද ඉතින් ඉස්සරහට කොහොමත් බලා ගන්න පුලුවන්නෙ අම්ම මොකද කරන්නෙ කියල. ඒක නිසා මම සද්ද නැතිව කාමරේට වෙලා ඉදිය. ඔය අතරෙ මට අල්මාරිය අරිනවා වහනවා වගේ සද්දත් ඇහුනා. උදේ 8.15 විතර වගේ මට අම්මගෙ කාමරෙන් ටොක් ටොක් ගාන සද්ද ඇහුන . මන් හිතන්නෙ අම්ම හිල්ස් දෙකක් දාගෙන වගේ ඒක තමයි ඒ වගේ සද්දයක් ආවේ. ඒ කියන්නේ අම්ම දැන් ලැස්ති වෙලා ඉන්නෙ. මට ටික වෙලාවක් යනකන්ම ඔය වගේ අම්ම එහෙට මෙහෙට ඇවිදින සද්ද තමයි ඇහුනෙ. අම්ම කාමරෙන් එලියට ආවෙත් නෑ. ඒ නිසා මම ගොඩක් ඉවසීමෙන් අනිත් කාමරේට වෙලා බලාගෙන ඉදිය. කොහොම හරි ඉදේ 8.30 වෙද්දිම මට ඇහුන ගෙදර පිටිපස්සෙ දොරට තට්ටු කරනව කෙනෙක්. මට හිතූන ඒ ඇවිල්ල තියෙන්නෙ ජයතිලක මාමා වෙන්න ඇති කියල. ඒත් එක්කම අම්ම කාමරෙන් එලියට ආවා. අම්මෝ අම්මගේ ලස්සන කියල වැඩක් නෑ. අද ජයතිලක මාමා අම්මට මොනව කරයිද කියල හිතා ගන්න බෑ. ඒ තරමට ලස්සනයි. අම්ම ඇදගෙන ඉදියෙ රතුපාට සාරියක්. ඒකෙ කොල පාට ලස්සන ඉරකුත් තියෙනව. අම්ම කොන්ඩෙ කඩා දාලා තොල්වල ලිස්ස්ටිස්ස් ගාලා

ඉන්න නිසා තනිකරම නිලියක් වගේම ලස්සනයි. අඩි උස සපත්තු දෙකක් දාලා අම්ම ඇවිදින නිසා පස්ස පැත්ත හොඳට උල් වෙලා ගුරුලේත්තුවක් වගේ මාරම දර්ශනයක් තමයි තියෙන්නේ. අම්ම ඉක්මනට කුස්සිය පැත්තට ගිහින් දොර ඇරිය. මටනම් එතනට යන්න බැරි වුනා. ඒත් මම හොඳට ඇහුම් කන් දීගෙන තමයි ඉදියෙ. මට ඇහුන.....

අම්ම - අයියෙ. ඉක්මනට එන්න ඇතුලට. කවුරුවත් දකියි..

ජයතිලක - කවුරුවත් දකින්නෑ බන්. බය වෙන්නේ නැතුව ඉදපත්කො.

රිට පස්සෙ මට ඇහුන කුස්සියේ දොර වහනව. ඒකියන්නේ මාමා ගෙයි ඇතුලට ඇවිල්ල මේ වෙද්දි.

අම්ම - යන් අයියෙ සාලෙට.

අම්ම එහෙම කිව්වට පස්සෙ දෙන්න සාලෙට ඇවිල්ල එතන තිබ්බ පුටු සෙටියෙ වාඩි වුනා. දෙන්න එකම දිග පුටුවෙ තමයි වාඩි වුනේ. මට කාමරේට දෙන්න කරන දේවල් හොඳට ඡේනව. ඔය අතර මාමා අම්මව ලගට අරගෙන අම්මගේ උකුලේ කලවා අත ගාන ගමන් අනිත් අනිත් අම්මගේ මුන අත ගානවා.

ජයතිලක - උබ අද හරිම ලස්සනයි කෙල්ලෙ.

අම්ම - අයිය ඉතින් ඒක හැම තිස්සෙම කියන්වනේ.

ජයතිලක - ලස්සන දේවල් වලට හැමතිස්සෙම ලස්සනයි කියන්න ඕන තමයි.

අම්ම - මිම්ම.

ආ මට කියන්න අමතක වුනා. ජයතිලක මාමා ඇතගෙන ඉන්නේ සරමකුයි බැනියමකුයි විතරයි. බැනියමත් සරමට යට කරල

සරමට බෙල්ට් එකක් බැඳගෙන ඉන්නේ. අම්ම කොහොම ලස්සනට ඉදියත් මාමනම් වෙනද වගේම ඇඳගෙන ඉන්නේ.

අම්ම - අයිසෙ අපි අයිසලයි ගෙදර යන්ද.

අම්ම ටිකක් බය මුනකින් මාමට එහෙම කිව්ව.

ජයතිලක - ඒ මොකද බන් ඒ.

අම්ම - එදා වගේ කවුරු හරි ආවොත් බයයි .

ජයතිලක - බය නොවී ඉදපත් බන්. අනික දොර ජනෙල් සේරම වහලනෙ තියෙන්නේ. බය වෙන්න දෙයක් නෑ.

අම්ම - හිතට හරි අමුතු බයක් දැනෙනවා ඒ උනාට.

ජයතිලක - ඒ ව හරියයි තව ටික දවසක් යද්දි.

අම්ම - හ්ම්. අයිස මොනවද බොන්නේ.

ජයතිලක - මෙන්න මෙයින් කුක්කු ටිකක් බොන්න තිබ්බ නම් ඇති.

කියල මාමා අම්මගේ තනයක් මිරිකුවා. අම්ම එකපාරටම ගැස්සිලා ගියා මාමා එගෙම මිරිකුවම. අම්ම එක පාරම ඇස්දෙක ලොකු කරගෙන

අම්ම - අනේ අනේ. .. පුදුම අමාරුවක්නෙ තියෙන්නේ.

ජයතිලක - අමාරු වෙන්නෙ නැද්ද බන් මේව දකිද්දි.

අම්ම - හරි . කියන්න කෝ මොනවත් බොනවද.

ජයතිලක - දැන් මුකුත් බොන්න බෑ බන්.. කෝ පොඩ්ඩක් ලගට වරෙන් කෝ.

කියල මාමා අම්මව ලගට අර ගත්ත. ඊට පස්සෙ මාමා අම්මගේ සාරිය උඩින් අම්මගේ යෝනිය ලගට අත තියල එතන ටිකක් අත ගාන්න පටන් ගත්ත.

කියල මාමා අම්මව පුටුවෙන් නැගිටිටෙව්වා. ඊට පස්සේ අම්මගේ සාරිය ටිකෙන් ටික මාමා ගල්වලා දැම්ම. සාරියේ උරහිස ගාවා යතුරු කට්ට ගල්වල දාලා ඉවරවෙලා අම්මගෙ සාරියෙන් හෙමිනිට අදින්න පටන් ගත්ත. සාරිය ඉනවටේ එතිල තියෙන නිසා සාරිය ඇදල ගල්වද්දි අම්ම වට කීපයක් කැරකුනා. **ඔයාලට තේරෙන්න ඇතිනෙ මන් කියපු දේ. එහෙම දර්ශනයක් උඩ පොටෝ එකේ ඉන්න ගැනු කෙනා දාල මවා ගන්න කෝ. ඊට පස්සෙ ඉනට ගහල තිබ්බ යතුරු කට්ටන් ගල්වලා දැම්ම. අම්ම යටට සායක් ඇදල**

ඉදියෙ නැති නිස ඒ කට්ටත් පැන්ටියටම වදින්න ගහල තිබ්බෙ.
අම්මත් ඒ අතරෙ මාමගේ බැනියම ගල්වලා දැම්ම. දැන් සාරිය
සම්පූර්නයෙන් ගල්වලා ඉවරයි. අම්ම දැන් ඉන්නෙ හැට්ටෙ ඇදගෙන
. අම්ම යටට සායක් ඇදල ඉදියෙ නෑ. ඒක නිසා අම්ම ඇදන් ඉදපු රතු
පාට ලේස් පැන්ටිය විතරයි යට හරියෙ තිබ්බෙ.

ජයතිලක - කෝ බත් උබ හරියට මයිල් කපල නෑ නෙ.

කියල මාමා ටිකක් සැරෙන් වගේ කිව්වා. ඒකට අම්මත්
ටිකක් බය වුනා.

අම්ම - මේ කපල තියෙන්නෙ අයිසෙ.

ජයතිලක - ඔහොම නෙමෙයි හොඳට යටටම කපන්න ඕන. එක මයිල්
ගහක් වත් ජේන්න නැති වෙන්න.

අම්ම ඇදන් ඉදියෙ ලේස් පැන්ටියක් නිසා අම්මගෙ මයිල්
ටික හොඳට පෙනුන. අම්ම මයිල් කපල තිබුනත් ඒව ටිකක් කොට
කරල විතරයි. සම්පූර්න මයිල් බාලා තිබ්බෙ නෑ. ඒක නිසා මාමාට
ටිකක් තරහ ගියා. ඊට පස්සෙ මාමා ටිකක් තරහින් වගේ අම්මගේ
හැට්ටෙන් ගලවලා දාලා අම්මගේ අත් දෙක උඩට ඉස්සුවා. අම්මගේ
කිහිලි යටත් එහෙමයි. මයිල් ටිකක් අඩු කරල විතරයි. දැන් අම්ම රතු
පාට පැන්ටියයි බ්‍රා එකයි අඩි උස සපත්තු දෙයයි විතරයි දාන් ඉන්නෙ.
සපත්තු දෙක නිසා අම්මගෙ පුක උල් වෙලා වගේ තියෙන්නෙ.

ජයතිලක - මේ බලපන්කො . උබ කිහිලි වලත් මයිල් කපල නෑනේ.

අම්ම - අනේ අයිසෙ මට මේවා හුරු නෑනේ වැඩිය. ඒකයි මන් එහෙම
කරේ. අනික කවදාවත් නැතුව මන් මෙහෙම කරන්ව මගේ මනුස්සයා
දැක්කොත් මොනව හිතයිද.

ජයතිලක - මන් උබට කියල තියෙනවනෙ. උබේ මනුස්සයා ඕව
බලන්නෑ කියල. උබ නිකන් නෙ බය වෙන්නෙ. අනික උබේ
මනුස්සය දැක්කත් මොකද. මිනිහ ඇහුවොත් කියපන් දාඩිය නිසා

කපල දැමීම කියලා දැන් ඉතින් කරන්න දෙයක් නෑ . අද මන් අද උබේ මයිල් සේරම බාලා තමයි ගෙදර යන්නේ. .

කියලා මාමා කිව්ව.

අම්ම - මන් රේසර් එක ගේන්නද.

ජයතිලක- දැන් ඕන නෑ . පස්සෙ පුලුවන්. බලපන් කො කෙල්ලෙ. උබ මගේ සතුටු මුන නැති කරානෙ. ඇත්ත කියපන්. උබට මාව සතුටු කරන්න ඕන නැද්ද කියලා.

අම්ම - එහෙම දෙයක් නෑ අයිසෙ. මන් අයිසට කියපු දේ තමයි ඇත්ත.. අනේ හිත නරක් කර ගන්න එපා දෙයිසො. මන් අයිස කියන ඕන දෙයක් කරන්නම්. තරහ වෙලා හිත නරක් කර ගන්න එපා.

ජයතිලක - මිමිමිමි. ඕනම දෙයක් කරනවද.

අම්ම - ඔව් ඕනම දෙයක්. අයිසගෙ හිත මන් ආයිමත් රිද්දන්නෑ.

අම්ම එහෙම කිව්වම මාමා මහ වල් හිනාවක් දැමීම.

රිට පස්සෙ අම්මව මාමා ලගට අර ගත්ත. අම්මව තියා ගත්තෙ මාමට පිටුපාලා ඉන්න විදියට. හරියට බස් එකේ ජැක් ගහනව වගේ. එහෙම අරගෙන අම්මගේ කඩා දාල තියෙන කොන්ඩෙ බෙල්ලෙන් ඉස්සරහට කරලා අම්මගේ බ්‍රා එක උඩින් අත් දෙක තියල තත් දෙක හීන් සිරුවේ මිරිකන්න පටන් ගත්ත. ඒත් එක්කම අම්මගේ බෙල්ල සිමින් ලෙව කාගෙන කිස් කරන්නත් පටන් ගත්ත . අම්මත් මාමා එහෙම මිරි කද්දි ඇස් දෙක පියාගෙන කටින් හීන් කෙදිරියක් පිට කරා. ආ මට කියන්න අමතක උනානේ. අම්ම තාමත් හීල්ස් දෙක දාගෙන ඉන්නේ. ඒක නිසා අම්මගෙ අමුතු ලුක් එක නියමෙටම තියෙනව.

අම්ම - ස්ප්ෂ්ෂ්ෂ්ෂ්ෂ්ෂ් ආහ්හ්හ්

ඔහොම ටිකක් වෙලා කරද්දි අම්මගේ බ්‍රා එක මාමා පිටිපස්සෙන් ගල්වන්න උත්සහ කරා. ඒත් එක්කම අම්ම බෙල්ලෙන් හැරිලා මාමා දිහා බැලුව හරියට නිකන් වල් කමයි ලැජ්ජාවයි එකතු

වෙච්ච මුනක් වගේ මන් දැක්කෙ අම්මගෙ මුන. අම්ම යටි තොල හපාගෙන අමුතු හිනාවක් දාගෙන.....

අම්ම - අයියෙ.....

ජයතිලක - මිම්මිම්

අම්ම - මේවගේ වෙලාවක මන් මගේ මනුස්සයටවත් මගේ නිරුවත පෙන්නල නෑ අයියෙ.

ජයතිලක - හහ් හහ්.

මාමා හිනා වෙන ගමන් කියනව..

ජයතිලක - මන් උබේ මිනිහ නෙමෙයි බන් . මන් උබේ හොර මිනිහ.

අම්ම - ඊයා හරි නරකයි අනේ. මන් එහෙම කඩදාවත් හිතුවෙ නෑ.

ජයතිලක - ඒක තමයි ඇත්ත. තමන්ගෙ මිනිහට වැඩිය හොර මිනිහ කොහොමත් සැප දෙනව වැඩියි බන්. මන් ඒකනෙ උබට මෙහෙම් සලකන්නෙ. ඕනම ගැනියෙක් හොර මිනිහ කියන පදේට නටනව. ආයෙ ඒකෙ දෙකක් නෑ හහ් හහ් හහ්.

මාමා හිනාවෙන ගමන් එහෙම කිව්ව. කොහොමින් කොහොම හරි දෙන්න කතා කරන අතරෙම අම්මගේ බ්‍රා එක ඇතුලෙ හිර වෙලා තිබ්බ සයෝදර නිදහස් වෙන විදියට මාමා අම්මගේ බ්‍රා එක ගලවලා දැම්ම. දැන් අම්මගේ උඩ සම්පූර්ණ නිරුවත් වෙලයි කියෙන්නෙ. අම්මගේ තන් හරිම පිරිපුන් විදියට තමයි මට පේන්නෙ. කිසිම එල්ල වැටීමක් තිබ්බෙම නෑ. නිල් චිත්‍රපටිවල ඉන්න නිලියන්ගෙ වගේම තනන් දෙක හරිම ලස්සට කියෙනව උනත් ඇගේ තරමට තමයි ඒව කියෙන්නෙ. ඇගේ තරමට වඩා ලොකුවට තන් දෙක තිබ්බම කොහොමත් එල්ල වැටෙනවනව කියල ඔයාල දන්නවනෙ. දැන් අම්මගෙ ඉතුරු වෙලා කියෙන්නේ යට පෑන්ටියයි දාගෙන ඉන්න අඩි උස සපත්තු දෙක විතරයි . අම්මගේ බ්‍රා එක ගලවල දාලා ඉවර වෙලා මාමන් අම්මගේ හැඩ බලනව අම්මව එහෙට

මෙහෙට කරකවන ගමන්. ඔන්න ඊට පස්සෙ අම්මගේ අතින් අල්ලගෙන අම්මව එතන තිබ්බෙ සෝකා එක් වාඩි කරවන ගමන් මාමන් අම්මගෙ ලගින් වාඩි වුනා. අම්ම කකුලක් උඩ කකුල දාගෙන තමයි වාඩි වුනේ. පැන්ටියයි අඩි උස සපත්තු පිටින් අම්ම එහෙම ඉදිද්දි මාරම sexy lock එකක් තිබ්බෙ. අනික කොන්ඩෙන් කඩා දාලනෙ තියෙන්නෙ. ජයතිලක මාමා හිමිට අම්මගේ පැත්තෙන් වාඩිවෙලා ඉදන් අම්මගෙ වම් පැත්තෙ තනයේ ඉස්සරහ ගැටේ හිමිට ඇගිලි තුඩු වලින් මිරි කන්න පටන් ගත්ත. ජයතිලක මාමා එහෙම කරන්වත් එක්කම

අම්ම - ස්ස්ස්ශ්ශ්ශ්ශ් මිම්මිමිමිස්ස්ස්ස්ස්ස්

වගේ අමුතු සද්ද කටින් පිට කරන්න පටන් ගත්ත. අම්මත් ඇස් දෙක බාගෙට වහගෙන හොඳට සැප ගන්නව. ඔය අතරෙ ටිකෙන් ටික මාමා අම්මගේ තන් ඉස්සරහ ගැටේ විතරක් මිරිකන්න නැතිව සම්පූර්ණ ගැටෙම මිරිගන්න පටන් ගත්ත. මේ සැරේනම් අම්මගේ තන් දෙකම මාමා මිරිකනව. අම්ම දැන්නම් තොලකුත් හපාගෙනම සැප හොඳට විදිනව වගෙයි ජේන්නෙ. මටත් දැන්නම් ඉන්න බෑ. මගෙන් හොඳටම මෝල තද වෙලා තියෙන්නෙ මේ වෙන දේවල් දැකල. මට ඒ වෙලාවෙ හිතන අම්මත් එක්ක මේ වෙලාවෙ ජයතිලක මාමා නැතිව මම ඉදියනම් කොච්චර ශෝක් ද කියල. ඒ කොහොම උනත් ඉතින් ඇත්ත ඒක නෙමෙයි නෙ. දැන් ඇත්තටම අම්ම එක්ක ඉන්නෙ මාමනෙ. ඒ නිසා මම හිත හදා ගත්ත. ඔහොම අම්මගේ පයෝදර ටිකක් වෙලා මිරිකද්දි මම දැක්ක දැන් ඒව කලින් තිබ්බ වගේ තලෙලු පාටට නැති වෙලා ඒව දැන් රතු පාට වෙලා තියෙනව. ජයතිලක මාමා අම්මගෙ තන් දෙක මිරිකන හැටියට ඉතින් රතු නොවී තිබුනොත් තමයි පුදුම. මුලින් ලාවට ඇල්ලුවට දෙන්නම් ටිකක් තදට අල්ලන්ව වගෙයි.

අම්ම - ආඅහ්හ්හ් අනේ හිමින්.. ස්ස් රිදෙනවා. ආව්ව්ව්.

ජයතිලක - පිස්සු හැදෙනව බන් මේව දැක්කම . මට කන්න හිතෙනව.

එහෙම කියන ගමන් තන් දෙක මිරිකන එක නැවැත්තුව.

අම්ම - කන්න හිතුවට එහෙම කන්න දෙන්න බෑනේ. හී හී හී.

ජයතිලක - මට හිතුවොත් මම කාල තමයි අත අරින්නෙ හරිද.

අම්ම - අනේ අනේ. මෙහෙමත් ආසාවක්. මේ බලන්න කෝ දැන් මේවගෙ හැටි රතු පාට වෙලා. ටිකක් හිමින් මිරිකන්න දන්නෙම නැද්ද.

ජයතිලක - අපෝ කලින් මේව උබේ මිනිහ මිරිකුව වගේනෙ කතාව.

මාමා එහෙම කියද්දි අම්ම ලැජ්ජාවට බිම බලා ගත්ත.

අම්ම - හරි ඉතින්. මේ වැඩෙත් කරන විදියක් ඇතිනෙ. නේද.

ජයතිලක - හන් හන් හන්.. උබ මොනවද නංගියේ මේ දේවල් ගැන දන්නෙ

අම්ම - හරි හරි ඉතින්. ඕකට හිතා වෙන්න ඕන නෑනේ. මන් දන්නෙ නැති කමටනෙ ඇහුවෙ.

දෙන්න ඔහොම ටික වෙලාවක් කතා කර කර ඉඳල ඉවර වෙලා ජයතිලක මාමා අම්මව පුටුවෙ හාන්සි කෙරෙව්ව. අම්ම පුටුව උඩ හාන්සි වෙලා කකුල් දෙක දෙපැත්තට කරල මාමට අම්මගෙ ඇග උඩට එන්න කියල ආරාදනා කරන්ව වගේ හාන්සි වෙලා ඉදියත් අම්මගේ මුත් අමුතු ලැජ්ජ බර හිතාවක් තිබ්බෙ.

අම්ම - මට දවල් මේව කරන්න ලැජ්ජයි වගේ අයිසෙ.

ජයතිලක - ලැජ්ජ වෙන්න මොකටද බන්. ඊයෙන් උබ මාත් එක්කනිදා ගත්තෙ.

අම්ම - එහෙම නෙමෙයි. මට අයිසෙ මුන දිහා මෙව්වර එලිය තියෙද්දි බලා ගෙන අර වැඩේ කරද්දි ලැජ්ජ හිතෙයි කියල කිව්වෙ.

ජයතිලක - අර වැඩේ නෙමෙයි. ඒකට කියන්නෙ හුකනව කියල.

අම්ම - හී හී හී. හ්මි.

ජයතිලක - හම් නෙමෙයි. කියපන් බලන්න හුකනව කියල.

අම්ම - හුකනව.හී හී හී.

කියල අම්ම හිනා වුනා.

ජයතිලක - නංගිට මගේ මුන දිහා බලන්න ඉන්න බැරිනම් ඒවටත් කුම තියෙනව.

අම්ම - ඒ මොනවද. මගේ මුන වහන්නද.

ජයතිලක - ඒව ඒ වෙලාවට බැරියැ බලා ගන්න. නංගි මේ වැඩ වලට තාම ආදුනිකයිනෙ.

මාමා එහෙම කියාගෙන අම්මගේ ඇග උඩ හාන්සි වෙලා ආයිමත් අම්මගේ තොල් දෙක උරන්න පටන් ගත්ත. හැබැයි මේ සැරේනම් අම්ම ටිකක් හොදට තොල දානව වගෙයි මට ඡේන්නෙ.

ජයතිලක - දැන් කලින්ට වැඩිය හොදයි වගේ. ඔන්න ඔහොම තමයි ඉන්න ඕන.

අම්ම - ඒ කිව්වෙ .

ජයතිලක - ඒ කිව්වෙ. දැන් කලින් සැරේට වඩා හොදට තොල දානව කියල.

අම්ම - අයිය මට එහෙම කරද්දි මට ඉබේටම වගේ එහෙම වෙනව.

ජයතිලක - එහෙමම වෙනව නෙමෙයි බන්. ඔය උබේ ඇග ඇතුලෙ ඉන්න වෙස ගැනි ඇවිස්සිලා ඒකයි.

අම්ම - මන් වෙස ගැනියෙක් නෙමෙයි හරිද.

අම්ම ටිකක් තරහින් මාමට කිව්ව.

ජයතිලක - තමන්ගෙ මිනිහ එක්ක නැතුව වෙන මිනිස්සු එක නිදා ගත්තම ඉබේම ඒ පට්ටම හම්බ වෙනව.

අම්ම - ඒ කියන්නේ මන් එහෙම ගැනියෙක්ද.

ජයතිලක - නැතුව.හැබැයි මගේ විතරක් වෙච්ච වෙසියෙක්.

මාමා එහෙම කියද්දි අම්ම අමුතු විදියට හිනා වුනා.

ජයතිලක - මොකද ඔහොම හිනා වෙන්නේ.

අම්ම - නෑ නිකන්.

ඊට පස්සෙ මාමා අම්මගේ තන් දෙකට මුන ගෙනලේල වම් පැත්තෙ එක තනයක් කටින් උරන්න පටන් ගත්ත.

අම්ම - ස්ස්ස් ආහ්හ්හ්හ් ස්ස්ස් අයියේහ්හ්හ්හ්

ජයතිලක - මිමිමිමිමි

දෙන්නගේම කටින් ඔය වගේ සද්ද පිට වෙන්න පටන් ගත්ත. මතක තියා ගන්න තාම දෙන්න ඉන්නෙ පුටුවක් උඩ කියල. ඇදේ නෙමෙයි ඉන්නේ. කලින් කතා වල වගේ මන් මේ දේවල් හැම තිස්සෙම මතක් කරන්නෙ ඔයාලගේ රස වින්දනය උදෙසා.

මාමා තන් දෙක කටින් උරන එක නවත්තලා ඉවර වෙලා අම්මගේ මුලු තන් දෙකම දිවෙන් ලෙව කකා තන් දෙකේ හොදටම කෙල ගැවා. අම්මත් මාමගේ ඔලුවයි පිටයි අත ගගා කෙදිරි ගාමින් ඉන්නේ. පිරිමියෙක් එහෙම කරද්දි ඕනම ගැනියෙක් ඒ විදියට හැසිරෙන එක සාදාරනයි. අම්මගෙ තන් දෙක මාමගෙ කෙල වලින් නැවිල හොදටම දිලිසෙනව. ඒ මදිවට මාමා අම්මගේ තන් දෙක එකට තියල එකතු කරල ආයිමත් හොදට ලෙව කන අතරෙ තන් දෙක අත් දෙකෙන් අල්ලා එකතු කරාම මැද හිටිනෙ දාරට දිව දාලා හොදට කලත්තන්න පටන් ගත්ත.

අම්ම - හුම්ම් ... හරිම හදයි අයියෙ.

කියලා අම්ම නහය වහගෙන මුන ඇබුල් කරගෙන කිව්ව.

ජයතිලක - මොනවද ගද.

අම්ම - කෙලනෙ. බලන්න මගේ තන් දෙක පුරාම කෙලනෙ.

ජයතිලක - මීට වඩා ගදට පුරුදු වෙන්න වෙනව ඉස්සරහට හරිද. ඒක නිසා මේව වැඩිය ගනන් ගන්න එපා කෙල්ලෙ.

මාමා අම්මට එහෙම කියද්දි අම්මත් රවාගෙන වගේ මාමගෙ මුන දිහා හරි අමුතු විදියට බැලුව. ඊට පස්සෙ මාමා ටිකෙන් ටික මුන අම්මගේ හුත්ත උඩට ගෙනල්ල පෑන්ටිය උඩින් නහය තියන් හොඳ හුස්මක් අරගෙන හුත්තෙ සුවද බැලුව.

ජයතිලක - මේත් බලපන් උබ ඇවිස්සිලා තියෙන තරම්. උබට පුස් ගිහිල්ලත් එක්ක.

මාමා පෑන්ටිය පහත් කරන ගමන් කීව්ව.

අම්ම - කවදාවත් මට මෙහෙම වෙලා නෑ. මන් හිතා ගෙන හිටියෙ අපි කරද්දි විතරයි මට එහෙම යන්නෙ කියල.

ජයතිලක - නෑ නෑ මෙහෙමත් යවන්න පුලුවන්. තව යවන්න පුලුවන් ක්‍රම තියෙනව.

අම්ම - ඒ මොනවද අයිසෙ ඒ.

ජයතිලක - ඒවා පස්සෙ බැරියැ දැන ගන්න. මේ බලපන් කො ඉතින් උබ හුත්තෙ මයිල් කපාපු හැටි.

අම්ම - මන් කපන්නම් අයිසෙ.

ජයතිලක - ආයිමත් උබ කැපුවොත් මෙ වගේම තියෙයි. හිටපන් කො මන්ම මේ ටික කපල දාන්නම්. ඊට කලින් මට උබේ හිලෙ රස බලන්න ඕනේ.

කියල අම්මගෙ පෑන්ටිය හිමිට ගලවලා දාන්න පටන් ගත්ත. පෑන්ටිය අම්මගේ කලවා හරහා කකුල් දෙක දිගේ රෝල් වීගෙන තමයි ආවේ. අත්තිමට කකුල් දෙකෙන් පන්නපු පෑන්ටිය

විසිස් කරල ඉවර වෙලා අම්මගේ හුත්තට මාමගේ මුන පහත් කරල හුත්තට දිව දාන්න පටන් ගත්ත. මාමා ඉස්සෙල්ලම හරිම හෙමින් තමයි අම්මගේ හුත්තට දිව දැමීමෙ . ඉස්සෙල්ලම අම්මගේ හුත්ත වටේ ටික හොඳට ලෙව කාලා ටිකෙන් ටික දිව අම්මගේ හුත්ත උඩින් කියල ටිකෙන් ටික දිව ඇතුලට දාලා ටිකක් වේගෙන් කලත්තන්න පටන් ගත්ත. අම්මගේ හුත්තට දිව තියද්දි අම්ම ටිකක් ගැස්සිලා වගේ ගිහින් ලාවට කෙදිරිගුවා.

අම්ම - ස්ස්ස්ස්ග් මිමිමි

අම්මෝ ඒකනම් පුදුම දිව දැමීලේලක්. මාමා එක පාරටම දිවෙන් හුත්ත කලත්තන්න පටන් ගත්ත. කොච්චර වේගෙන් කැලැත්තුවද කියන්න නම් "වොක වොක" ගාලා සද්දෙන් හොඳට මට ඇහුන.

අම්ම - ආහ්හ්හ් ස්ස්ස්ග්හ්හ්හ්හ්හ් ස්ස්ස් හිමින්හ්හ්හ් ස්ස්ග්හ් අයිශේහ්හ්හ් ස්ස්ස්ග්හ්හ්හ්හ්හ්හ් ස්ස්ස්ස්ස්ස්ස් හිමිමිමිමිමිමිමි ස්ස්ස්ස්ස්ස්ස්

අම්ම හෙමින් කරන්න කියල කිව්වත් මාමා වේගෙ අඩු කරේ නෑ. අම්මට මීට කලින් ඔව්වර වේගෙන් දිව දාල නැති නිසා අම්මට සැපත් එක්කම රිදෙනව ඇති. අම්ම මයිල් කපාපු නැති එකට මාමා පලිගන්නවදෝ කියලත් මට හිතුන. කොහොම හරි විනාඩි 5 ක් විතර එකම රිද්මයට දිව දාද්දි අම්මට ආයිමත් ජුස් යන්න වගේ ආවා.

අම්ම - ආහ් ස්ස්ස්ස් අයිශේහ්හ්හ් මට හිරි වැටෙනව වගේ අයිශේහ්හ්.

ජයතිලක - මිමිමිහ්හ්හ්

අම්ම එහෙම කියද්දි මාමා කටින් අර වගේ කෙදිරියකින් පිලිතුරු දුන්න. ඒත් දිව දාන එක නැවැත්තුවේ නෑ. ඒත් එක්කම

අම්මගේ හුත්තෙන් ජුස් කන්දරාවක් මාමගේ මුනට විදින්න පටන් ගත්ත.

අම්ම - ආඅහ්හ්හ්හ්හ් ස්ස්ස්ස්ග්හ්හ්හ්හ්හ්හ්හ් ස්ස්ස්ස්ස්ස්ස්
ආහ්හ්හ්හ්හ්

අම්ම එහෙම කෑ ගහගෙන ගැස්සි ගැස්සි පුටුවෙ හාන්සි වෙලා හති අරින්න ගත්ත. ඊට පස්සෙ අම්ම ආයිමත් ඔලුව උස්සල මාමගේ මුන දිහා බැලුව.

අම්ම - අනේ අයියේ අයියගේ මුනේ නේද සේරම. ඉක්මනට පිහිදාගන්න අයියෙ.

ජයතිලක - බලපත් උබට ජුස් ගිය තරන්. මගේ ගැනිටවත් මෙව්වර ගිහින් නෑ බන්. මන් ඒක තමයි කිව්වෙ උබේ ඇග ඇතුලෙ හොඳ වෙයිසෙක් ඉන්නව කියල.

අම්ම - ඊයා. මොනවද අනේ ජුස් කියන්නෙ.

ජයතිලක - ජුස් කියන්නෙ දැන් මේ ගිය ඒවට තමයි.

අම්ම - ඒ කියන්නෙ ඒ වූ තෙමෙයිද.

ජයතිලක - පිස්සුද කෙල්ලෙ.

අම්ම කාම පුටුවෙ හාන්සි වෙලා ඉන්නෙ. ජයතිලක මාමා නැගිටල පුටුවෙ ලග තියෙන ස්ටුල් එකේ වාඩිවෙලා ඉන්නෙ. ඒ ඉන්න ගමන් තමයි දෙන්න මෙහෙම කතා කරන්නෙ.

අම්ම - ඒ මොනවද එහෙනම්. මන් දන්නෙ නෑ නෑ අයියෙ.

ජයතිලක - නංගි මොනවද දන්නෙ . පිරිමිත්ට කැරි යනව වගේ තමයි ගැනුනිට ජුස් යන්නෙ.

අම්ම - ඊය අනේ ලැජ්ජ නැතුව කියන විදිය. කැරි කියන්නෙ ශුක්‍රානු වලට නේද. මන් ඒකනම් අහල තියෙනව.

ජයතිලක - ඔය කියන්නේ. නංගි තමන්ගේ ගැන දන්නේ නැති වුනාට පිරිමි ගැන දන්නව වගේ.

අම්ම - අනේ එහෙම නෑ. මන් අහල අතියෙනව විතරයි.

දැන් ඔයාලට හිතෙන්න පුලුවන් කුඩම්මා (අම්මා)
ලිංගිකව හැසිරීම පිළිබඳව සහ ලිංගිකතවය පිළිබඳ අනෙකුත් දේවල් ගැන අවබෝදයක් නැති ගැනියෙක් කියල. ඔව් ඒක ඇත්ත. ලංකාවේ ඕන තරම් ඉන්නව තමන්ගේ මිනිහත් එක්ක රැට් කට්ට කලුවරේ රෙද්දක් පොරොවගෙන සම්ප්‍රදායික විදියට ලිංගිකව හැසිරෙන ගැහු සහ පිරිමි. ඒ අය ඉන් එහාට ලිංගික හැසිරීමක් ගැන දන්නේ නෑ . ගොඩක්ම ගැහු අය තමයි මේ දේවල් ගැන දන්නේ නැත්තේ. පිරිමි මේ දේවල් ගැන දන්නව උනත් ඒ ගැන තම සහකාරිට කියන්න බයයි. ගොඩක්ම යෝජනාවලින් කස්සද බැඳපු අය අතරෙ මේ ප්‍රශ්නය තියෙනව. ඒ නිසා කාන්තාවටත් ලිංගිකත්වය පිළිබඳ දැනුම අඩුයි.

ජයතිලක - දැන් ඇගට කොහොමද. අමාරුවක් නෑනේ.

අම්ම - දැන් නම් අමාරුව අඩුයි. අයිය වේගෙන් කරානේ. ඒකයි මට රිදුනේ.

ජයතිලක - දිව දාල ඔහොම අමාරු උනානම් හිකුවම කොහොම තියෙයිද.මයිල් කැපුවේ නැති එකට දඩුවම තමයි ඔය දුන්නේ.

අම්ම - අනේ මගේ හොඳ අයියනේ. මට දඩුවම් කරන්න එපා අනේ.

ජයතිලක - එහෙම බෑ. දැම්ම ඉදන් හොඳට හදල ගන්න ඕන. නැත්තන් හරියන්නෑ. අනිත් එක මේ වයසෙ ගැහුන්ට හොඳට සැප දෙන්න ඕන. නැත්තන් වැඩක් නෑ.

අම්ම - අයිය මොනව කියන්වද මන්ද. පිස්සු හැදීගෙන එනවද.

ජයතිලක -පිස්සු නිහැදි තියෙයිද බන් මේ වගේ කදක් මේ විදියට පුටුවක් උඩ හෙලුවෙන් හාන්සි වෙලා ඉදිද්දි. අද මන් උබට මේ පුටුව

උඩ තියාගෙන ම තමයි වැඩේ දෙන්නේ . ඒක තමයි මගේ අනිත් දඩුවම.

අම්ම - මේ පුටුවේ බෑනේ අයිසෙය. අපි ඉතුරු ටික රැට කරමුද.

ජයතිලක - පිස්සු කියවන්න එපා. මම මෙව්වර මෝල තද වෙලා ඉන්නව. මේකි පිස්සු කියවනව.

අම්ම- මට ලැජ්ජයි අනේ අයිසගේ මුන දිහා බලන් ඉන්න.

ජයතිලක - මන් ලැජ්ජාව නැති කරන්නම් කෝ.

ඊට පස්සෙ අම්ම හිමිට පුටුවෙන් නැගිටලා එහෙමම වාඩි වෙලා අඩුල් වෙච්ච කොන්ඩේ අතින් හැදුව. අම්ම අත් දෙක උස්සල කොන්ඩේ හදද්දි අම්මගේ ඉස්සරහට නෙරල තියෙන තන් දෙක දිහා මාමා කැදරෙන් බලාගෙන ඉදියෙය. ඔයාලත් හිතීන් මවා ගන්න කෝ බාගෙට කිහිල්ලේ මයිල් කපන් ඉන්න ඒ වගේ කාන්තාවක්. ඊට පස්සෙ මාමත් ස්ටුල් එකෙන් නැගිටලා අම්ම ලගට ඇවිත් අම්මගේ මුන ඉස්සරහට මාමගේ පයිස හිටින විදියට ඉදිය. ඊට පස්සෙ මාමා අම්මගේ ඔලුව ටිකක් අත ගන්න පටන් අරන් ටිකෙන් ටික කම්මුල වෙනකම්ම අත ගැව. අම්මත් හරිම සතීපෙන් ඉදිය මුන අත ගාද්දි. ඊට පස්සෙ මාමා.....

ජයතිලක - මගේ සරම ගලවපන් කෙල්ලේ.

අම්මගේ මුන කෙලිම්ම තිබ්බ සරම ගල්වන්න කියල මාමා අම්මට අත කලා. අම්මත් පුටුවේ ඒ විදියට වාඩි වෙලා ඉන්න ගමන් මාමගෙ සරම ගල්වන්න ගත්ත. ඉස්සෙල්ල මාමගේ රෙදි බෙල්ටි එක ගල්වලා දැම්ම. ඒක ඉස්සර සියල බැදපු එකක් වගේ එකක්. ඒ බෙල්ටි එකේ පොඩි පෙට්ටියකුත් තිබ්බ. ඒකෙ තමයි මාමා සල්ලි අනම් මනම් දේවල් දාගෙන යන්නේ. අම්ම බෙල්ටි එක ගලවලා දාලා මාමගේ සරම ලිහන්න පටන් ගත්ත. අම්ම මාමගේ සරමට අත තියනවත් එක්කම මාමා අම්මගේ මුන දිහා හරිම කැදර කමින් බලාගෙන

ඉන්නේ. අම්මත් ටිකෙන් ටික සරම ලිහල අත අරිනවත් එක්කම සරම කඩාගෙන බිමට වැටුන. ඒත් එක්කම වැටෙන සරම දිහා අම්ම බලාගෙන ඉදිය. දැන් මාමගේ ඉතිරි වෙලා තියෙන්නේ නිල් පාට වවුල් ජොකා විතරයි. ඒකනම් පුපුරන්න ඔන්න මෙන්න වගේ. ඒ තරමටම මාමට නැගල . ජොකා අස්සෙ මාහා පොට්ටනියක් වගේ ඒක තියෙන්නේ. අම්ම මාමගෙ යෝද ලිංගය දිහා බලන්නේ නැතිව දිගටම මාමගේ පහලට කඩාගෙන වැටුනු සරම දිහාම බලන් ඉන්නවා.

ජයතිලක - ඔය කොහේද බලන් ඉන්නේ. මෙන්න මෙහෙ බලල මොනවද ජේන්න බලපන් කො.

කියල මාමා අම්මගේ නිකටින් අල්ලල අම්මගෙ මුන මාමගේ ජොකා අස්සෙ දගලන පයිය පැත්තටලන් කරන ගමන් කිව්ව. ඒත් අම්මගේ මුන ලග තියෙන මාමගෙ පයිය ලගට අම්ම මුන ගෙනියන්න එව්වර කැමති වුනේ නෑ. මාමට ඒ බව තේරුනා. **තාම ජයතිලකගේ පයිය ජොකා ඇතුලෙ තියෙන්නේ. අමතක කරන්න එපා ඒක.**

ජයතිලක - උබට මුකුත් හිතෙන්නේ නැද්ද මේ විදියට ජොකා අස්සෙ පයියක් තියෙනකොට.

අම්ම - මොනව හිතෙන්නද අයියෙ. මට තේරෙන්නෑ.

ජයතිලක - ඇයි බත් උබට මතක නැද්ද එක දවසක් මත් උබට කිව්ව මේක කටේ දාල උරපන් කියල.

අම්ම - කිව්ව තමයි. ඒත්...

ඒ කොටස මුල ඉදන් කියෙව්වනම් ඔයාලට අහු වෙන්න ඇති.

ජයතිලක - ආන්න ඒ වැඩේ ගැන මම කිව්වෙ. මොකද කියන්නේ. එදා නවත්තපු තැනින් වැඩේ පටන් ගමුද.

අම්ම - එදා අයිය මට එහෙම කිව්වෙ තරහට මත් හිතුවෙ. මට තේරෙන්නෑ දෙයියනෙ අයිය දැන් මට කියන්නෙත් ඒ දේම කරන්න කියලද.

ජයතිලක - ඔව් බන්. මේක කට්ටි දාල උරපන් කෝ.

අම්ම - ඊයා.....

අම්ම මුන ඇබුල් කරගෙන කිව්ව.

ජයතිලක - ඊයා නෙමෙයි.....

කියාගෙන මාමා අම්මගේ ඔලුව පිටිපස්සෙන් අල්ලන් අම්මගේ මුන ජොකා අස්සෙ තියෙන පයියට තියල තද කරා. පයිය ජොකා අස්සෙ තිබ්බ නිසා අම්මගේ නහය ජොකා උඩින් පයියත් දකුනු පැත්තෙ ඇටෙකටත් තද වෙලයි තිබුනෙ. මාමා ඔය විදියට විනාඩියක් විතර තියන් ඉදිය. හරියට නිකන් බලහත් කාර කමක් කරනව වගේ. අම්ම හුස්ම ගන්නෙත් පයිය හරහාමයි. ඒ නිසා අම්මගේ මුන ටිකක් අවුල් ගියා. මොක්ද එතනනින් එන ගද අම්මට හුරු නැති නිසා. ඊට පස්සෙ මාමා අම්මව අත ඇරිය.

අම්ම - මොනවද අයියෙ කරන්නෙ. තව ටිකෙන් මත් මැරෙනව හුස්ම ගන්න බැරිව.

ජයතිලක - මොකද බන් හුස්ම ගන්න බැරි. උබ ඔය අගේට හුස්ම ගත්තෙ.

අම්ම - ඒ වුනාට එතන හරිම ගදයි නෙ.

ජයතිලක - ගදයි තමයි බන්. මත් උබෙ හුත්ත ලෙව කන්නෙ සුවදයි කියල හිතා ගෙන කියලද උබ හිතන්නෙ. එත නින් එන වල් ගදටයි වල් සුවදටයි තමයි මත් උබෙ හුත්ත ලෙව කන්නෙ.

අම්ම - ඒත් ඉතින්.

ජයතිලක - ඒත් ඉතින් නෙමෙයි. දැන් උබකිව්ව නේ මන් කියන ඕන දෙයක් කරන්ව කියල.

අම්ම - කිව්ව තමයි.

ජයතිලක -එහෙනම් මගේ පයිය පොඩ්ඩක් කටේ දාගෙන උරපන්කො.

අම්ම - මන් කලින් කරල නෑ අයියෙ මේ දේවල්. මට බයයි.

ජයතිලක - මන් දන්නව බන් උබ මේ දේවල් කලින් කරල නෑ කියල. ඉස්සරහටත් තව කලින් නොකරපු දේවල් තමයි කරන්න වෙන්නෙත්. මන් කැමති නෑ නංගි උබට බලහත් කාර කමෙන් මේ දේවල් කරවන්න. ඒකනිසා මගේ සතුට ගැන හිතල නංගි මේ දේවල් කරන්වනම් මාත් කැමතියි.

ඒකනම් ඇත්ත. ජයතිලක මාමා අම්මට මේ වෙනකම්ම බලහත් කාරකමෙන් කිසිම දෙයක් කරේ නෑ. (කලින් සිද්දි නැතුව)

අම්ම - මේක අනවශ්‍ය වැඩක් නෙ අයියේ.

ජයතිලක - එහෙම නෑ බන්. අද කාලේ කෙල්ලො කොල්ලො මේ වැඩ කරන්ව. අපිටත් වයස උනාට අපිත් ආසයි ගැනියෙක්ට කියල පයිය ටිකක් උරව ගන්න. මන් නංගිට අකමැත්තෙන් මේ දේවල් කරවන්න හිතන් නෑ. නංගි කැමතිනම් විතරක් කරන්න. මන් බල කරන්නෑ. නංගිට මාව සතුටු කරන්න පුලුවන් මේ වගේ දේවල් තව ඉස්සරහට කරොත් විතරයි. දැන් ටිකකට කලින් කිව්වනෙ මන් කියන ඕනම දෙයක් කරන්ව කියල. ඒ ක නිස පොඩ්ඩක් උත්සහ කරල බලන්න කියල කිව්වෙ.

අම්ම ටිකක් වෙලා මාමගෙ මුන දිහා බලාගෙන හරිම අහින්සක විදියට ඉදිය.

ජයතිලක - කැමතියිද . මිමිමිමි

අම්ම - මට අයියගෙ හිතට දුකක් දෙන්න හිතෙන්නෑ අයියේ.
මමමමමම

අම්ම ටිකක් කල්පනා කරා...

අම්ම - හැබැයි මේ වැඩේ කරන්න කලින් අයිය ඕක හොඳට
හෝදගෙන එන්න ඕන.

ජයතිලක - ඒ කියන්නේ නංගි වැඩට කැමතියි.

මාමගේ ඉගේ මලක් පිපුන වගේ අම්ම කටට ගන්න
කැමති වුන එක කිව්වම. මාමගෙ විතරක් නෙමෙයි මගෙත් ඉගේ
මලක් පිපුන වගේ තමයි. මට ඕන වුනේ වැල ශිල්පී වල තියෙන
දේවල් ඇත්තටම අම්මයි මාමයි කරනව බලන්න නේ. ජයතිලක මාමා
වැල ශිල්පී බලනවද දන්නෙත් නෑ. සමහර විට බලනව ඇති.

අම්ම - හම්. අයිය මාව අපහසු වෙන විදියේ වැඩ කරන්න නෑ
කියන්න.

ජයතිලක - පිස්සුද කෙල්ලෙ. මන් එහෙම කරන්වද

අම්ම - අපෝ දැන් ටිකකව කලින් මගේ එකට දිවදාල මට රිදෙන්නම
කරේ.

ජයතිලක - ආ ඒක මගිල් කපපු නැති එකට දඩුවමක්. දැන් මේ මගේ
පයිය කටට ගන්න එකත් දඩුවමක් තමයි. මොකද ඉතින් මන් මේ
වැඩේ අද කරන්න නෙමෙයි හිතාගෙන ඉදියෙ. තව ටික දවසක් ඉඳල
කරන්න තමයි හිතන් ඉදියෙ. අද මේ සෝෆා එක උඩ ඉදන් හුකන
එකත් එක දඩුවමක් තමයි.

අම්ම - ඇදට යන්ද.

ජයතිලක - මෙතන ඉදන් කරන්න කැමතිම නැද්ද.

අම්ම - හම්. මන් කැමතිත් උනානේ ඕක කටින් උරන්න.

ජයතිලක - ඕක මේක් නෙමෙයි. හරියට කියන්න. කෝ කෝ කියන්න බලන්න.

අම්ම - මම කැමති උනානේ අයිසෙගෙ පයිස කටට ගන්න.

කියල අම්ම ලැජ්ජාවෙන් කිව්ව.

ජයතිලක - අන්න එහෙම ඉන්න ඕන. ඇදට යන්නනම් බෑ. මොකද මම වචන දෙකේ මිනිහෙක් නෙමෙයි. දඩුවමනම් දඩුවම හරිද.

අම්මා - අම්මෝ හරි හරි. එහෙනම් ඉකමනට ගිහින් පයිස හෝදන් එන්න කෝ.

ඒ සැරේ අම්ම පයිස කියල කිව්ව.

ජයතිලක - ඊට කලින් නංගි මගේ ජොකා ගලවන්න කෝ.

කියල මාමා පයිස ජොකා ලිඛින් අත ගාන ගමන් කිව්ව.

ජයතිලක - ඉස්සෙල්ලම නංගි පුටුවෙන් බැහැල ඇවිත් මගේ ලග දන ගහ ගන්න .

අම්ම - මෙහෙම හොදයි අයිසෙ.

ජයතිලක - එහෙම බෑ. මන් කියන විදියට කරන්න ඕන. අනික කටට ගන්න පුරුදු වෙද්දි මුලිම කරන්න ඕන ඔහොම තමයි.

අම්ම - හරි ඉතින්. ඒකටත් මේ පයිස හෝදන් එන්න එපැයි.

දැන් අම්ම පයිස කියන වචන කෙලින්ම කියනව.

ජයතිලක- අමුතුවෙන් හෝදන්න දේකුත් නෑ. මන් ගෙදරින් එද්දි හොදට හෝදගෙන ආවේ..

අම්ම - අනේ එහෙම බෑ. කිව්වම යන්න . ගිහින් හොදට සබන් ගාල හෝදන් එන්න.

ජයතිලක - මන් නංගිගෙ හුත්තට දිව දාද්දි හෝදලාද නැද්ද කියල අහන්නෙවත් නෑනේ.

අම්ම - මම හොඳට හෝදගෙන එන්නෙ හරිද.

ජයතිලක - දිව දා ගන්නමද.

මාමා නෝන්ඩියට කිව්ව.

අම්ම - අනේ මේ. කෝ කෝ යන්න.

ජයතිලක - පස්සෙ හෝද ගන්න බැරියැ. ඉස්සෙල්ල මෙතනින් දන ගහල පයිය ජොකාගෙන් එලියට ගන්න බලන්න

මාමා එහෙම කිව්වම අම්ම පුටුවෙන් බැහැල ජයතිලක මාමා ලගට ඇවිත් මාමගේ මුන දිහා ටිකක් වෙලා බලන් ඉදිය. අම්ම තාමත් ඉන්නෙ අඩි උස සපත්තු දාගෙන. දැන් දෙන්න මුනට මුන බලාගෙන ඉන්නෙ. ඒ අතරෙ මාමා අම්මගේ උරහිසට අත් දෙක තියල පල්ලෙහාට තද කරනව වගේ මත් දැක්ක. ඒත් එක්කම අම්ම ජයතිලක මාමා ඉස්සරහ බිම දන ගහගත්ත. ඊට පස්සෙ අම්ම මාමගේ ජොකා ඇතුලේ තියෙන් පයිය දිහා ටිකක් වෙලා බලාගෙන්න ඉන්න අතරේ මාමා අම්මගේ ඔලුව අත ගසා අම්මගෙ දිහා බලාගෙන ඉදිය.

ජයතිලක - දැන් ඔය බලාගෙන ඉදිය මැදැයි. දැන්වත් ජොකා ගල්වල දාන්න.

අම්ම -හ්ම්

ඊට පස්සෙ අම්ම මාමාගේ ජොකාගේ ඉන දෙපැත්තෙන් අල්ල පල්ලෙහාට පහත් කරන්න හැදුව. ජොකා හිමිට පහත් උනත් පයිය නැගල තිබ්බ නිසා ජොකා පහත් කරද්දි පයිය දිග පොල්ලක් වගේ ජොකාගෙ හිර වෙලා තිබ්බෙ. ඔයාල දන්නවනෙ නැගල තියෙද්දි ජොකා ගලවන්න ගියාම පයිය ජොකාගෙ එලාස්ටික් එකේ තද වෙනව කියල. අන්න ඒ දේම තමයි දැනුත් වුනේ..

අම්ම - අයියෙ මේ පයිය මේ ඉලාස්ටික් එකට හිරවෙනවනෙ.

ජයතිලක - හොඳටම නැගල තියෙන්නෙ. පයිය අතින් හදල ජොකා පහත් කරපන් කෙල්ලෙ.

අම්ම - අයිය පහත් කරල දෙන්නකො.

අම්ම හිනා වීගෙන අහින්සක විදියට කිව්ව.

ජයතිලක - මන් පහත් කරන්න දෙයක් නෑ. පයිය අතින් තල්ලු කරල ජොකා පහත් කරන්න. පයිය අල්ලන්නත් පුරුදු වෙන්න එපයි.

ඊට පස්සෙ අම්ම මාමා කියපු විදියට පයිය ටිකක් එහාට කරල ජොකා ටිකෙන් ටික ගැලෙව්ව. මන් හිතන්නෙ අම්ම මාමගේ පයිය මේ විදියට හොඳට අල්ලන දෙවෙනි පාරද කොහෙද. ඊයේ මාමගෙ පයියට කොන්ඩම් එක දාද්දින් අම්ම පයිය අල්ලලානෙ දැම්මෙ. ඒත් මාමගෙ පයිය දැන් තමයි අම්ම හොඳටම ඇල්ලුවෙ. අම්ම මාමගෙ ජොකා සම්පූර්නයෙම්ම ගලවල අයින් කරල දැම්ම. පයිය ජොකා ගෙන් පැන්නුවා විතරයි එක පාරටම අගල් 8 විතර දිග මහත පයිය අම්මගේ දිහාට උඩ පැනගෙන දික් වුනා. දැන් දෙන්නම සම්පූර්නයෙම්ම නිරුවතින් ඉන්නෙ. අම්මගෙ අඩි උස සපත්තු විතරයි දැන් දාන් ඉන්නෙ. අම්මගේ මුන පැත්තට දික් වෙලා තියෙන පයිය දිහා අම්මත් ටිකක් ලැජ්ජාවෙන් බැලුව. ඒ අතරේ මාමා පයියෙ පෙර සම පස්සට කරල ටොපා එලියට ඡේන විදියට පයිය හදා ගත්ත. අම්මත් දැක්කත් නොදැක්ක වගේ අහක බලන් ඉන්නව.

ජයතිලක - ඔන්න ආයිමත් අහක බලන් ඉන්නවනෙ. කෝ මේ පැත්ත බලපන්නකො.

අම්ම - හම්.

කියල අම්ම අමුතුවට කිව්ව. ඒත් එක්කම අම්ම මාමගේ පයිය පැත්තට මුන උස්සනවත් එක්කම මාමත් පයියේ මැදින් අල්ලගෙන අම්මගේ මුන පැත්තට පයිය දික් කරා.

අම්ම - මිම්මි.. හම්මෝ ගදයි අයියෙ.

අම්ම මුන ඇබුල් කරගෙන කිව්ව.

අම්ම - යන්න ගිහින් හෝදන් එන්නකෝ.

ජයතිලක - ගද නෙමෙයි බන් ඒ එන්නෙ. වල් සුවද. හග් හග් හග්..

කියල මාමා හිනාවුනා.

අම්ම - කෝ යන්න කො ඉතින්.

ජයතිලක - හරි . ඔහොමම දන ගහගෙන ඉන්න ඕන මම එනකන් .
තේරුනා නේ.

අම්ම - අපෝ. දඩුවම් කරනව වගේ.

ජයතිලක - ඔව්. මයිල් කැපුවෙ නැති එකට දෙන දඩුවම් තමයි මේ.

අම්ම - හම්. හම්මෝ ගදයි අයිසෙ මේක. යන්නකො .

ජයතිලක - මේක..... එහෙමද මන් කියන්න කියල තියෙන්නෙ.
හරියට කියන්න.

අම්ම - ගදයි අයිසෙ මේ පයිස්. යන්න ගිහින් හෝදගෙන එන්න.

ජයතිලක - අන්න හරි. එහෙම තමයි ඉන්න ඕනා.

මාමා එහෙම කියල අම්ම ලගින් යන්න හැදුව. මාමා
අම්ම ලගින් ටිකක් එහාට යද්දි අම්ම කියනව

අම්ම - හොදට සබන් දාල සෝද ගන්න අයිසෙ. ඩෙටොල් සබන්
තියෙනව බාතෘම් එකේ ඒවගෙන් සෝද ගන්න.

මාමා මන් හැන්ගිලා ඉදපු කාමරෙත් පහු කරගෙන

බාතෘම් එකට ගියා. **මන් ඕනවට වැඩිය විස්තර කියවනවද මන්ද ☺**
කොහොම උනත් අම්ම මයිල් හරියට කපන්නෙ නැතිව ඉදපු එකෙන්
මටත් හොද හොද ජවනිකා බලන්න පුලුවන් උනා. එහෙම නැති වුනා

නම් අදත් නිකම්ම හිකිල්ලක් තමයි බලන්න වෙන්නේ. කොහොම උනත් අද මාමත් ලොකු දෙයක් කරන්න තමයි හදන්නේ කියල මට තේරුනා. ඔන්න ඊට ටික වෙලාවකට පස්සෙ මාම බාහිරම එකේ ඉදන් ආයිමත් ගෙයි සාලෙ පැත්තට හෙලුවෙමිම පයියෙ ටොපා තියෙන විදියට පෙර සම පස්සට කරල පයිය හදාගෙන තමයි ආවේ. අම්මත් මාමා කියපු විදියට බිම දන ගහගෙන ඉදිය. ඊට පස්සෙ මාමා අම්ම ඉන්න තැනට ගිහින් මාමගේ පයිය අම්මගේ මුන කෙලින් හිටින විදියට හිට ගත්ත.

ජයතිලක - දැන් ඉබල බලපත් කො ගෙයිද කියල.

මාමා එහෙම කියල පයිය අම්මගේ නහය ලගට ලත් කරා. අම්මත් හිතේ සැකෙන් හිමිට හුස්ම ගන්නව මත් දැක්ක.

අම්ම - දැන් ඩෙටොල් සුවදයි. අයිය හොඳට සෝදල වගේ නේද.

ජයතිලක - හේදුවෙ නැත්තන් උබේ මේක කඩේ තියන්නේ නෑනේ. හරි එහෙනම් වැඩේ පටන් ගන්න.

මාමා එහෙම කිව්වම අම්ම මාමගේ මුන දිහා ලැජ්ජාවෙන් බැලුව.

ජයතිලක - ලැජ්ජ වෙන්න එපා කෙල්ලෙ. මගේ ඉස්සරහ ලැජ්ජ වෙන්න දෙයක් නෑ. ඔය ලස්සන තොල් දෙකෙන් පයියට හොඳ සැපක් දෙන්න පුලුවන් බත්. මට ඒක කියන්න පුලුවන් උබ පයිය කටට ගන්න කලින්ම.

අම්ම - අනේ මන්ද අයියෙ.

ඊට පස්සෙ අම්ම කොන්ඩේ උර හිසේ එක පැත්තකට වෙන්න දාගෙන මාමගේ ඉන දෙපැත්තට වෙන්න අල්ල ගත්ත.

ජයතිලක - ඔහොම බෑ කෙල්ලෙ. එක අතකින් මගේ පයිය අල්ලගෙන අනිත් අතින් මගේ ඉන අල්ල ගන්න . එතකොට ලේසියි.

කියල මාමා අම්මගේ එක අතක් අරගෙන පයිය උඩින් කියල අනිත් අත අරගෙන ඉනට තිව්ව. ඇත්තටම පයිය ගොඩක් දිග මහත් නිසා අම්මගේ තනි අතින් පයිය බදන්න අමාරු බව මන් දැක්ක. ඊට පස්සෙ අම්ම හිමිට කට ඇරගෙන මාමගේ පයිය පැත්තට මුන දික් කරා. ඔහොම ටිකෙන් ටික පයියේ ටොපාගේ අම්මගේ රෝස පාර ලස්සන තොල් දෙක ගැවිල අම්මගෙ තොල් පලල් කරගෙන පයියේ සම්පූර්න ටොපා විතරක් අම්මගේ කට ඇතුලට ගියා.

ජයතිලක - අහ්හ්හ්හ් ස්ස්ස්ස්ස්ස්

මාමා ඇස් දෙක වහගෙන අම්මගෙ ඔලුව අත ග ගා කෙදිරි ගානව. අම්මත් බිම ඉදන් මාමගෙ මුන දිහා බලන් ඉන්නව පයියෙ ටොපා කටේ තියාගෙන. හැබැයි අම්ම මාමා පයියේ ටොපා කටේ දා ගත්ත විතරයි වෙන මුකුත් වෙන පාටක් නෑ. ඒ කියන්නෙ අම්ම පයියෙ ටොපා විතරක් කටේ තියාගෙන ඉන්නව. ඔලුව ඉස්සරහට පස්සට කරන්නෙ නෑ. මමත් බැලුව ඒ මොකද කියල. මාමත් අම්මගෙ දිහා නොයිවසිල්ලෙන් බලන් ඉන්නෙ ඔලුව ඉස්සරහට පස්සට කර කර උරන කන්. ඒත් අම්ම එහෙම කරේ නෑ. පයියෙ ටොපා කටේ තියන් ඉන්නව විතරයි. ඔයාල දන්නවනෙ ගැනියෙක් පයිය හොදට උරල කටට ගනිද්දි කොහොමද කියල. **දන්නෝ දනිති ☺**

ජයතිලක - ඔය මොනාද කෙල්ලෙ කරන්නෙ. කෝ උබ කටට ගන්නෙ නෑ නේ.

ඊට පස්සෙ අම්ම පයිය කටින් එලියට අරන් ඉක්මනට නැගිටල බාතෘම් එක පැත්තට දිව්ව. අඩි උස සපත්තු නිසා අම්ම එකලග අඩිය තියල දුවල ආපහු දුවල ආවා.

ජයතිලක - කොහෙද බන් ගියේ

අම්ම - කෙල ගහන්න. ජරාවනෙ.

ජයතිලක - එහෙම පුලුවන්ද බන් පයියක් කටට ගන්න. මන් උබේ හුක්කට දිවදාන්නෙ යස අගේට. උබ හරියට කටට ගත්තෙත් නෑ.

අම්ම - ආයිමත් පයිය ගදයි අයියෙ.

ජයතිලක - එහෙම තමයි බන්. ඒ උබේ කෙල වලට ගද එන්නෙ. ඒක එව්වර හිතන්න එපා. ආයිමත් වරෙන්කො . ඇවිත් දන ගහ ගන්න. මේ විදියට හුරුකල් වෙච්ඞ් ඉදියොත් අද පුතා එනකම්ම ඉන්න පුලුවන්. දැන් වෙලාව කීයද බලපන් . 10 යි.

ඇත්ත තමයි දැන් වෙලාව උදේ 10 වෙලා. මටත් වෙලාව යන්ව දැනුනෙ නෑ. අම්මටත් මේ දේවල් පුරු කරන්න වෙන නිසා මාමටත් ටිකක් මහන්සි පාටයි.

ජයතිලක - එන්න. ඇවිත් මගේ ඉස්සරහින් දන ගහන්න. මන් කියල දෙන්නම් කරන විදිය.

ඊට පස්සෙ අම්ම ආයිමත් මාමගෙ ඉස්සරහට ඇවිත් බිම දන ගහගත්ත. . මාමගෙ පයියෙන් එන ගද නිසා අම්ම ටිකක් මුන අමුතු කර ගත්ත. දන්නවනෙ පයියෙ කෙල ගැවුනාම අමුත් ගදක් එනව කියල.

ජයතිලක - හරි. දැන් කලින් මන් අල්ලගන්න කියපු විදියට පයිය අල්ල ගන්න.

අම්ම කියපු විදියටම එක අතකින් පයිය අල්ලගෙන අනිත් අතින් මාමගෙ ඉනෙන් අල්ල ගත්ත.

ජයතිලක - දැන් හිමිට නංගිගෙ කට මගේ ටොපාට ලන් කරල උරාගෙන කට ඇතුලට ගන්න.

අම්ම - ටොපාට. ඒ මොකද්ද ඒ.

ජයතිලක - මේ රෝසපාට කැල්ලට කියන්න ටොපා කියල.

මාමා අතින් අල්ලල කිව්ව. අම්මත් වොපා දිහා බලාගෙන හිමිට මුන ලත් කරා පයිය ලගට. මුන ලත් කරන්වත් එක්කම පයියෙ වොපාගේ අම්මගෙ රෝසපාට තොල්දෙක වැදුන. හරියට මාමගෙ පයියෙ වොපා කිස් කරනව වගේ.

ජයතිලක - ආහ්හ්හ්

මාමගෙ කටින් ඒ විදියට ගබ්දයක් ආවා. මාමටත් සනීප ඇතිනෙ. ඊට පස්සෙ මාමා අම්මගෙ ඔලුව උඩින් එක අතක් තියල .

ජයතිලක - දැන් හිමිට පයිය උරාගෙන කට ඇතුලට ගන්න.

අම්ම කියපු විදියට පයිය උරාගෙන හිමිත් හෙමින් පයිය කට ඇතුලට ගත්ත. පයිය කට ඇතුලට ගත්ත කියන්නෙ වොපා විතරයි. Frist time නේ තාම ☺

ජයතිලක - ස්ස්ශ්ශ්ශ් .. ඔය තියෙන්නෙ නියෙමට. හරි දැන් පයිය උරාගෙනම වොපා කටින් එලියට ගන්න.

අම්ම ඒ විදියට පයිය කටින් එලියට ගත්ත. මාමගෙ රොස පාට වොපාගෙ කෙල වැඩිය තියෙනව මම දැක්කෙ නෑ. මොකද අම්ම ඒ සේරම උරාගෙන තමයි පයිය කටින් එලියට ගත්තෙ.

අම්ම - මිමිහ්. හරිම අපුලයි වගේ අයිසෙ.

ජයතිලක - ඒව හරියනව පුරුදු උනාම. ඔය දැන් යස අගේට කටට ගත්තෙ.

අම්ම - ඉතින් ඉස්සරහට පස්සට කරන්නෙ ඇයි.

ජයතිලක - හයියෝ. එහෙම නොකොලොත් උබට මේක දවසෙම කට ඇතුලෙ තියන් ඉන්න පුලුවන්.

අම්ම - හී හී.

ජයතිලක - මම උබට හුකද්දී පයිය හුත්තට දාගෙන තිකන් බලන් ඉන්නැනේ. පයිය ඉස්සරහට පස්සට කරනවනෙ. අන්න එහෙම කරාම තමයි පිරිමින්ට කැරි යන්නෙ. දැන් නංගි පයිය කටට අරන් මුන ඉස්සරහට පස්සට කරන්න කියන්නෙ මට කැරි යන්න ඕන නිසා.

අම්ම - මිම්මි. මට තේරුනා. ඒකට මටත් ගොඩක් මහන්සි වෙන්න වෙනව නේද.

ජයතිලක - අන්න හරි. මහන්සි වෙන්න වෙනව තමයි. හරි එහෙනම් ආයිමත් වැඩෙ පටන් ගමු. මන් කියපු විදියට කරන්න බලන්න.

මාම එහෙම කිව්වම අම්ම පයියෙ ටොපා ආයිමත් කට ඇතුලට දාගන්න හැදුව. මාමා කියපු විදියට අම්ම කීප සැරයක් කටට ගත්ත. අම්මනම් ටිකක් අපුලෙන් වගේ තමයි කෙර්. මම ඒක හොදට දැක්ක. ටොපා කටට ගන්නවා ආයිමත් සම්පූර්ණයෙමම පයියෙ ටොපා කටින් එලියට ගන්නවා.. ඔය විදියට විනාඩි 10 ක් විතර කරා. ඒ අතරෙ මාමා නියම වැඩක් කරා. ඇත්තටම මමත් ඒ දේම බලාපොරොත්තු වුනා. වැල බලන කොල්ලෙක් විදියට මම මේදේවල් හොදට දන්නවා. අම්ම පයිය කට ඇතුලට ගන්න වෙලා වේදී මාමා එක පාරටම අම්මගේ ඔලුවෙන් අල්ලල අම්මගෙ ඔලුව තව ටිකක් කට ඇතුලට එබුව. අම්මගේ ඇස්දෙක එක පාරටම ලොකු වෙලා ගියා. මොකද කියන්නම් මාමගේ ටොපා විතරක් තියෙනවා අගලක් විතර හෝ ඊට වැඩිව. අගල් 8 විතර දිග පයියක් නෙ. ඉතින් මාම තව ටිකක් පයිය ඇතුලට එබුවම අම්මගෙ ඇස් උඩ ගියා.

ජයතිලක- අහ්හ්හ්හ් .මරු බන්.

ඊට පස්සෙ මාමා අම්මගේ ඔලුව අත ඇරිය. අම්මත් පයිය කටින් එලියට ගත්ත අමාරුවෙන්.

අම්ම - මොනවද අයියෙ කරන්නෙ. මට හුස්මත් හිර වෙනව තව ටිකෙන්.

ජයතිලක - බොරු කියන්න එපා බන්. හුස්ම හිර වෙන්න තව පයිය ඇතුලට ඔබන්න ඕන.

අම්ම - අම්මෝ. අයියටනම් පිස්සු.

ජයතිලක - ආයිමත් කටට ගන්න. මම අර ඔලුව තද කරපු ගානටම ගන්න.

අම්ම - මොනව. අනේ අයියෙ.මට අමාරුයි නෙ.

ජයතිලක - හැබැයි මම කටට හුකන්න ගත්තොත් ඊට වැඩිය අමාරුයි. ඒක නිසා මත් කියන විදියට කටට ගන්න.

අම්ම - මොකද්ද කටට හුකනව කියන්නෙ.

ජයතිලක - මෙහෙමයි.. කටට හුකනව කියන්නෙ මම නංගිගෙ ඔලුවෙන් අල්ලගෙන මගේපයිය නංගිගේ කට ඇතුලෙ ඉස්සරහට පස්සට කරන එකට. කටට ගන්නව කියන්නෙ නංගිට නිදහසේ මගේ පයිය උරන්න දෙන එකට.ඒ අතරෙ මමත් නංගිගේ ඔලුව ටිකක් තද කරල ආතල් දෙනව.

අම්ම - එහෙමත් දේවල් තියෙනද අනේ.

ජයතිලක - ඒක තමයි මත් කිව්වෙ නංගි මොනවද දන්නෙ කියල. දැන් මේ නංගි කටට ගත්ත විදියත් වැරදියි.

අම්ම - එහෙනම් කොහොමද.

ජයතිලක - මත් ඒව පුරුදු කරන්නම්. දැන් ආයිමත් කලින් වගේ කටට ගන්න කෝ. ටිකක් වැඩි පුර කට ඇතුලට ගන්න.

ඊට පස්සෙ අම්ම ආයිමත් මාමගේ පයිය කට ඇතුලට ටිකෙන් ටික අර ගත්ත. පයියෙ ටොපා හරිය තොල් දෙකෙන් උරාගෙන ටිකෙන් ටිකෙ ටොපාගෙ පටන් ගන්න තැනට එනකන් ආවා. ඊට පස්සෙ අම්ම පයිය කටෙ තියෙද්දි මාමගෙ මුන දිහා මුන උඩට උස්සල බැලුව. මාමත් අතින් කිව්ව "තව ගන්න කියල" ඊට

ජයතිලක - හෝචි හෝචි. පයිය කටින් එලියට ගන්න එපා. ඔන්න දැන් තමයි හරියට කටට ගන්න පුරුදු වෙන්න හදන්නේ.

ජයතිලක - හරි. මෙන්න මෙහෙමයි කරන්නේ. දැන් කටට ගත්තේ පයිය කට ඇතුලට ගන්නවා ආපහු පයිය කටින් සම්පූර්නයෙම්ම එලියට ගන්නවා වගේ නේ. දැන් එහෙම නෙමෙයි කරන්න හදන්නේ. දැන් පයිය කටටගන්නවා ආපහු පයිය සම්පූර්නයෙන් එලියට ගන්නේ නෑ. වොපාගෙ පොඩ්ඩක් පේන ශානට ආවම පයිය ආපහු කට ඇතුලට ගන්න ඕන. තේරුනාද.

ජයතිලක - ආස්ස ස්ස්ශ්හ් මිමිමිමිමිමිමිමි

අම්ම - ග්ලොග් ග්ලොග් මිමිහිහිහි

වගේ සඳ්ද දෙන්නගේම කටින් එනව.

ජයතිලක - දැන් පයිය එලියට ගන්න.

කිව්වම අම්ම පයිය එලියට ගන්නවත් එක්කම පයියේ ඉදන් අම්මගෙ කෙල වැල් වගේ එල්ලි එල්ලි බිමට වැටුන.

අම්ම - ඊය අනේ අනේ.

ජයතිලක - මොකක්. ඊයනම් මෙව්වර වෙලා ඉරුවෙ මොකද්ද.

අම්ම - නෑ මන් කියන්නෙ මේ කෙල වැක්කෙරෙන හැටි.

ජයතිලක - හහ්හහ් හහ්. දැන් කලින් පයිය කටට ගන්න කිව්වම ඊය කිව්ව . දැන් කියන්නව පයිය ඊය නෑ කෙලතමයි ඊය කියල. මේ හැම දේම පුරුදු උනාම ඊය නෑ තමයි.

අම්ම - හම්. දැන් ඇතිත.

ජයතිලක - අදට ඔය ඇති..

අම්ම - එහෙනම් මන් නැගිටින්නද.

ඊට පස්සෙ අම්ම නැගිටට. අම්මයි මාමයි ආයිමත් මුනට මුන බලන් ඉදල ආපහු පොඩියට තොලක් දැම්ම..

ජයතිලක - දැන් හොඳට හුකන්න තමයි තියෙන්නෙ.

අම්ම - හීහී. මට ලැජ්ජයි අනේ. අයියගෙ මුන දිහා බලන් කරද්දි.

ජයතිලක - දැන් මෙව්වර වෙලාකටට ගනිද්දි මන් උබේ දිහා බලා ගෙන ඉදියෙය.

අම්ම - ඒ උනාට මන් බලන් ඉදියෙය නෑනේ.

ජයතිලක - හරි එහෙනම් යන්නො පුටුවට.

මාමා එහෙම කිව්වම අම්ම පුටුවෙන් වාඩි වුනා .

ජයතිලක - හුකන්න කරම ගොඩක් තියෙනවා. දන්නවද ඒවා.

අම්ම - අනේ මන් දන්නෑ.

ජයතිලක - එකතෙ කියන්නෙ. නංගි දන්නෙ නෑනේ.

අම්ම - හේ.

ජයතිලක - නංගිට මගේ මුන දිහා බලන් ඉන්න ලෑජ්ජ නම් ඒකටහ් කරමයක් තියෙනව.

අම්ම - ඒ මොකද්ද.

ජයතිලක - දැකල තියෙද පාරෙදි බල්ලො බැල්ලියන්ට හුකනව.

අම්ම - ඊයා. මොකටද අනෙ බල්ලො කරන ඒව දැන් කියවන්නෙ.

ජයතිලක - දැකල තියෙනවද කියන්න කෝ.

අම්ම - ඔව්.

ජයතිලක - හරි එහෙනම් පුටුව උඩ දන ගහ ගන්න.

අම්ම - ඒ ඇයි.

ජයතිලක - කිව්වම කරන්න.

මාම කියපු විදියට අම්ම පුටුව උඩ දන ගහගත්ත. පුටුවෙ දිග අතට හිටින විදියට දන ගහගත්තෙ. මමනම් දන්නව වෙන්න යන්නෙ මොකද්ද කියල.

ජයතිලක - හරි දැන් ඔහොම්මම ඉස්සරහට නැවිල අත් දෙක පුටුවෙන් තියා ගන්න.

අම්ම - මොකද්ද අනේ කරන්නෙ

ජයතිලක - කෝ ඉක්මනට.

අම්ම කියපු විදියට ඉස්සරහට නැවිල අත් දෙක පුටුව උඩින් තියා ගත්තා. අම්මෝ අම්මගෙ පස්ස දැක්කම පිස්සු හැදෙනව. මම දැක්කමයි අම්ම මේ විදියට ඉන්නව. ඉන්නව විදිය ගැන මම

අමුතුවෙන් කියන්න ඕන නෑනෙ. ඉස්සරහට ජයතිලකගෙන්ම ඒක අහගමු. අම්මගෙ පස්ස පැත්තෙ කිසිම රැලි වැටීමක් වත් ලපයක් වත් නෑ මාරම ලස්සනයි. හුත්ත වට්ටයි පුකේ හිල වට්ටයි මයිනම් ගොඩක් තිබ්බෙ.

ජයතිලක - මිම්මිම්ම ඔය තියෙන්නෙ. කොන්ද උස්සන එපා. කොන්ද පහත් කරල පස්ස දික්කරන්න. අන්න එහෙම.

කොන්ද පහත් කරල පස්ස දික් කරාම අම්මගෙ පස්ස තවත් ලොකුවට පේන්න ගත්ත. ඇත්තටම ජයතිලක මාමා පුදුම වාසනා වත්තයෙක් මේ වගේ ඇගක් තියෙන ගැනියෙක්ට අරින්නන් වාස්නාව ලැබිව්ව එක ගැන.

ජයතිලක - ඔය තියෙන්නෙ . මේ ඉන්න විදියට කියන්න doggy style කියල හරිද. මම කිව්වොත් doggy style එකට ඉන්න කියල මේ විදියට ඉන්න ඕන.

අම්ම - මොකද්ද අනේ මේ විකාර වැඩේ දැන් කොහොමද කරන්නෙ. මට තේරෙන්නෑ.

ජයතිලක - මොකද බත් හුකන්න බැරි. ඔහොම ඉදපත් කෝ. ඊට කලින් මෙන්න මේ පස්ස පැත්ත ටිකක් හුරතල් කරල ගමු කෝ.

කියල මාමත් අම්මගෙ පිටි පස්සෙ ගිහින් පුටුව උඩට ගිහින් දන ගහගෙන ඉස්සරහට නැමුන. නැවිල ඉවර වෙලා මාමගේ මුන අම්මගේ පස්ස පැත්තෙ වම් පැත්තට වෙන්න අතුල්ල අතුල්ල කිස් කරන්න පටන් ගත්ත. අම්ම තාම සපත්තු ගලවලා නෑ. අඩි උස සපත්තු දාගෙනමයි ඉන්නෙ. මාමා අම්මගේ තට්ටන් දෙක මාරුවෙන් මාරුවට අතින් මිරිකන ගමන් හොඳට ලෙව කෑවා.

අම්ම - ස්ස්ස්.. අයිසෙ ඔය ඇති.

ජයතිලක - පිස්සු හැදෙනව බත් මේ පස්ස දැක්කම. බලපත් කො අල්ලපු ගෙදර ඉදලත් මට මෙව්වර කල් ගියානෙ උබව අල්ලගන්න.

අම්ම - අනේ මේ. මන් වල් නෑ හරිද.

ජයතිලක -මන් වල් කරල ගන්නම් කෝ. මේ බලපන් ඉතින් උබේ මයිල් කැපුව කිව්වට තියෙන තරම්.

මාමා කැදර කමින් අම්මගේ හුත්තයි පුකේ හිල දිහායි බලන ගමන් කිව්ව.

අම්ම - අනේ මට පුලුවන් විදියට මන් කැපුව.

ජයතිලක - ඒකට තමයි මෙහෙම දඩුවම් විදින්න උනේ. නැත්තන් මම දැම්මමේ විදියට හුකන්න නෙමෙයි හිතන් උන්නෙ.

අම්ම - මගේ නෙ වැරද්ද.

ජයතිලක - ඒකෙන් මගේ අතල් වැඩිඋනානෙ. හන් හන් හන්.

කියල මාම හයිසෙන් හිනා උනා. ඔන්න ඊට පස්සෙ අම්මටත් නොදැනෙන්න මාමා අම්මගේ හුත්තට මුනලන් කරල එක පාරම දිව දැම්ම. අම්මත් එක පාරටම ගැස්සිලාවගේ හැරිල බැලුව.

අම්ම - අහ්හ්. අයිසෙ ඔය මොනවද. අනේ... මේ විදියට දිව දාන්න අමාරුයි නෙ. අනෙ.. එපා. අහ්හ්හ්හ් ස්ස්ස්. මිම්මි .

අම්ම එපා කිව්වත් මාමා අම්මගේ තට්ටන් දෙකටම මුන හිරකරගෙන දිව දාන එක නැවැත්තුවේ නෑ. මාමගේ පයිසෙ ටොපා පාදල තියෙන නිසා ඒකත් එක්ක මාමගෙ පයිසත් මහත පොල්ලක් වගේ අම්මගෙ පිටිපස්සෙන් දි ක් වෙලා තියෙනව.මාමා දිව දාද්දි අම්ම ඩෝග් ස්ටයිල් එකට පිටි පස්ස හැරිල බලද්දි මාරම හොටි. වැල හිල්මි එකක් හැදුවනම් මම ඒක කැමරාමත් වෙලා අම්මටයි මාමටයි රග පාන්න කියන්ව ඇත්තමයි. ඒ තරමට මේ දර්ශනේ නියමයි. කියල වැඩක් නෑ. අන්න ඒ නිසා මම ඉක්මනට මගේ පෙත්න් එක අරගෙන දෙන්න ගේ ජවනිකාව විඩියෝකරන්න තීරනය කරා. පස්සෙ දවසක් ඕන උනොත් කියල. දැන් වෙලාවත් උදේ 11 යි. දන්නෙම

නැතිවවෙලාව යනව . ඔහොම විනාඩි කිහිපයක් කරනකොට අම්ම ට යන්න වගේ ආවා.

අම්ම - අයිසේ මට යන්න වගේහේහේහේ ආහේහේහේ.

ජයතිලක - මිමිමිමිමි ඔහොම යවපන්

අම්ම - ආහේහේහේහේ ස්ස්ස්ශ්හේහේහේ මිමිමිමිමිහේහේහේහේහේ
ස්ස්ස්ශ්හේහේහේහේහේහේහේ ආහේහේහේහේ අයිසේහේහේහේහේ ස්ස්ශ්හේහේ

අම්ම මහ හඬක් දිගෙන මාමගේ මුනට පුස් විද්ද. අද අලුත් ඉරියව්වකට ඉන්න නිසාද දන්නෑ අම්ම ගොඩක් හයිසෙන් කෑගැහුව.

ජයතිලක - උබ මට හයිසෙන් කෑ ගහන්න එපා කියල බලපන් උබ කෑ ගහපු තරන්.

අම්ම ඩෝගී ස්ටයිල් එකට ඉන්න ගමන් හති අරිනව.

අම්ම - මටකෑ ගැහුන අනේ. ඇයි දන්නෑ. ඊයෙවත් මෙහෙම කෑගැහුනෙ නෑ.

ජයතිලක - සැප දෙනකොට එහෙම තමයි.

ඒ අතරෙ අම්ම පිටි පස්ස හැරිල බැලුව.

අම්ම - අයිසෝ අයිසේ. අදත් අයිස හොදටමනාල නෙ.

ජයතිලක - ඒකට කමක් නෑ බන්. දැක්කනෙ මන් ඊය කියනවද. මම ඒව රස විදිනව. අන්න ඒ වගේ උබත් හැම දේම රස විදින්නඹන.

අම්ම - හ්ම්.

ඒ අතරෙ මාමා අම්මගෙ පිටිපස්සෙන් ඉදගෙන අම්මගේ හුත්තෙ තිබ්බ මයිල් ගස් වලින් ටිකෙන් ටික අදින්න පටන් ගත්ත.

අම්ම - ආව්ව්ව්. ඊදෙනව.

ජයතිලක - යන්න. ගිහින් වතුර බාජනේකුයි සබන් කැල්ලකුයි රේසරෙයි ගේන්න.

අම්ම - මයිල් කපනවද.

ජයතිලක - ඔව්. යන්න ඉක්මනට ගිහින් ගේනන.

අම්ම - අපි බාතෘම් එකට යන්. මෙතන කපන්න බෑ. වතුර වැටෙනව.
අනික මෙතන මොනව හරි වෙලා කියල පුතාටත් සැක හිතෙයි.

ජයතිලක - බාතෘම් එක හරියන්නෑ බන්.

අම්ම - එහෙනම් මගේ කාමරේට යන්.

ජයතිලක - හ්ම්. මාට්ටු නොවෙන්නත් වැඩේකරන්න එපයි. හරි යන්
යන් .

අම්ම - ඔය රෙදි ටිකඑකතු කර ගන්න .

ඊට පස්සෙ දෙන්න රෙදි ටික එකතු කරගෙන කාමරේට
යන්න හැදුව. ඉස්සෙල්ලේම අම්ම බිම තිබුණු සාරියයි පැන්ටියයි
අරගෙන කාමරේ පැත්තට ගියා. අම්ම අඩි උස සපත්තු දාන් ඉන්න
නිසා එක ලග එක ලග කකුල තියල යද්දි මාරම සෙක්සියි. ඊට පස්සෙ
මාමත් ඇදුම් ටික අරගෙන කාමරේට ගියා.

ජයතිලක - යන්න මන් කියාපුව අරන් එන්න.

ඊට පස්සෙ අම්ම කාමරෙන් එලියට ඇවිත් මන් අර කියාපු
විදියට ඇවිදන් ගියා. සපත්තු වල ටොක් ටොක් සද්දෙන් එක්ක අම්ම
ලස්සනට ඇවිදන් ගියා. ඊට ටික වෙලාවකට පස්සෙ අම්ම අර කියාපුව
අරගෙන ආපහු කාමරේට ගියා.

අම්ම - කාමරේ දොර වහන්නද අයිසෙ.

ජයතිලක- එපා බන්. ඔහොම තියපන්. දැන් සාලෙ ඉදියෙ යස අගේට.
කාමරේ මොකද්ද.

අම්ම - හ්ම්ම්

අම්මෝ ඇතියන්තන් මන් හිතුවෙ මට ඇතුලෙ වෙන ඒව බලන්න බැරි වෙයි කියල. ඒත් දැන් අවුලක් නෑ. මම අම්මගේ කාමරේ දොර රෙද්ද අස්සෙන් බලාගෙන ඉදිය ඇතුලෙ වෙන දේවල්.

ජයතිලක - ඇදට ඇවිල්ල මයිල් කපන්න බෑ නේද. චතුර ඉහිරෙනව. බිම දගෙන කපමු.

අම්ම - ඔව් එහෙම හොදයි. ඉන්න මම පැදුරක් එලන්න.

ජයතිලක - අන්න හොද අදහස.

අම්ම කාමරේ තිබ්බ පැදුරක් අරගෙන බිමින් එලුව. ඊට පස්සෙ උවමනා දේවල් ලගට අරගෙන කාමරේ ලයිට් එකක් දැම්ම. කාමරේ ටිකක් අදුරු නිසා මාමා ලයිට් එක දැම්මේ. ඊට පස්සෙ දෙන්නම පැදුරෙන් වාඩි වුනා.

ජයතිලක - උඩ ඉදන් පටන් ගමු. ඉස්සෙල්ල කිහිලිවල මයිල් කපල දාමු.

අම්ම - අයිය කැමති විදියක්.

එහෙම කියල මාමා අම්මට වම් අත උස්සන්න කියල එතන කිහිල්ලෙ ඉස්සෙල චතුර ටිකක් ගාල ඉවරවෙලා සබන් කැල්ල අරගෙන වම් කිහිල්ලෙ මයිල් වල හොදට ගෑවා. මාමා සබන් ගාද්දි අම්මට කිති කැවෙන්න ගත්ත.

අම්ම - කිති අනේ.

ජයතිලක - කිති ඇරල ගන්න තමයි හදන්නේ.

අම්ම - මන් සපත්තු දෙක ගලවන්නද.

ජයතිලක - නෑ නෑ අද දවසෙම ඕකදාගෙන තමයි ඉන්න ඕන. පුතා එන වෙලාව දන්නවනේ. එ වෙලාවට ගලවන්න පුලුවන්.

අම්ම - වැඩි නැද්ද.

ජයතිලක - නෑ නෑ. කෝ කෝ හරියට අත උස්සන්න.

මාමා එහෙම කියල රේසරේ අරගෙන අම්මගෙ කිහිල්ලෙන් කියල මයිල් ගස් ටික ටිකෙන් ටික කපල දාන්නපටන් ගත්ත. මාමා අම්මගේ කිහිල්ල දිහා බලාගෙන මයිල් කපද්දි අම්ම මාමගෙ මුන දිහා හරිම ආදරෙන් බලාගෙන ඉන්නව. හරියට අලුතින් සෙට් උන ජෝඩුවක් වගේ. ඔන්න මාමා අම්මගේ වම් කිහිල්ලෙ තිබ්බ එක මයිල් ගහක් නෑර කපල ඉවර වෙලා එතනට වතුර ටිකක් දාල ටිකක් හෝදල දැම්ම. අම්මගෙ ගිහිල්ලේ ලාවට පොඩි කලු පාටක් තිබ්බේ. ඒකත් තලෙලු කලු පාටක් වගේ. වෙන ගැනුන්ගෙ වගෙ කලුම නෑ. දැක්කම ආස හිතෙනව.හරිම උස්සනයි.

ජයතිලක - බලපන්නො උබේ කිහිල්ලෙ උස්සන. මම නම් දැකල නෑ මෙහෙම උස්සන කිහිල්ලක් තියෙන ගැනියෙක්.

මාමා එහෙමකියල අම්මගේ කිහිල්ල එක පාරක් ලෙව කෑවා.

අම්ම - ඊය. එපා අනේ

ජයතිලක - මිම්මිම්. නියම කිහිලි ගදක් එන්නෙ බන්.

ඊට පස්සෙ අනිත් පැත්තෙ කිහිල්ලෙන් මයිල් කපන්න මාමා ලෑස්ති උනා. ඒ ගැන නිකන් බොරුවට කියන්න ඕනනෑනෙ. කලින් වගේම තමයිකැපුවෙ. දැන් කිහිලි දෙකේම මයිල් කපල ඉවරයි.

ජයතිලක - උඩ වැඩ ඉවරයි. දැන් යට වැඩ.

අම්ම - බිල්ඩ්මක් කියල හිතුවද.

ජයතිලක -ඒ වගේ තමයි හන් හන් හන්

දෙන්නම හිනා වුනා.

ජයතිලක - පැදුරෙන් හාන්සි වෙලා කකුල් දෙක පලල් කරපන්නො.

අම්ම කියාපු විදියට පැදුරෙන් හාන්සි වෙලා කකුල් දෙක පලල් කරා. ඊට පස්සෙ හුත්ත උඩට වතුර ටිකක් දාල ඉවර වෙලා සබන් කැල්ල අරගෙන හුත්ත උඩ හොදට ගැවා.

අම්ම - ස්ස්ශ්ශ්ශ්ශ්ශ්ශ්ශ් ආආහ්හ්

ජයතිලක - මොකද සනීපද.

අම්ම - හම්මම්මම්

හුත්තෙ සබන් ගාල ඉවර වෙලා රේසර් අරගෙන ගානට කොනින් කොනට හුත්තෙ මයිල් මාමා කපල දාන්න පටන් ගත්ත. මයිල් කැපැද්දි ටිකෙන් ටික මතුවෙන ලස්සන හුත්ත දිහා මමත් පුදුම ආසාවෙන් බලන් ඉදියෙ. ඔන්න හුත්තෙ තිබ්බ මයිල් ගසුත් සේරම කපල ඉවර වුනා. ශ්ශ්ශ්. අම්මගෙ හුත්තනම් මාර ලස්සනයි. ඇගේ පාටමයි තියෙන්නෙ. තලෙලු ලස්සන පාටක්.

ජයතිලක - ඕන්න ඒකත් හරි. මේ හුත්තට මිනිස්සු පිස්සු වැටුනෙ නැතොත් ඉතින් උන්ගෙ මොලේ හොදනෑ.

අම්ම - අනේ යන්න මාව මුරුන්ග අත්තෙ තියන්නෙ නැතිව.

ජයතිලක - ඇත්තනෙ බන් කියන්නෙ.

අම්ම - අම්මෝ ඇති ඇති. ඉන්න මම හෝදගෙන එන්නම්.

ජයතිලක - කොහෙද යන්නෙ තාම ඉවර නෑ.

අම්ම - ඉවරයි නෙ.

ජයතිලක - උබට ඉවර උනාට මට ඉවර නෑ.

අම්ම - තව මොනවද.

ජයතිලක - ඩෝග් ස්ටයිල් එකට හැරෙන්නකෝ. එහෙම හැරිල මුන ඇද උඩින් තියන්න.

අම්ම - ඒ ඇයි.

ජයතිලක - කිව්වම කරන්න.

ඊට පස්සෙ අම්ම පැදුරෙන් දන ගහල ඩෝග් ස්ටයිල් එකට ඉදගෙන මුන ඇද උඩින් තිබ්බ.

ජයතිලක - හරි දැන් අත් දෙක නිදහසේ නෙ තියෙන්නෙ. දැන් අත් දෙකෙන් ඔය තට්ටන් දෙක දෙපැත්තට කරන්න පුකේ හිල ජෙන විදියට.

අම්ම - මොනව කරන්න හදනවද මන්ද.

ජයතිලක - ඇයි බන්. මේ බලපන් කො උබේ පුකේ හිලේ මයිල් ගහකටවත් උබ අතක් තියල නැතේ.

අම්ම - ඉතින් එතන කපන්න වැඩක් නැතේ.

ජයතිලක - උබට වැඩක් නැති උනාට මට වැඩක් තියෙනව. මයිල් කපන එකේ සේරම කපල දාන එකතමයි හොදම.

"උබට වැඩක් නැති උනාට මට වැඩක් තියෙනව" අම්මට නොතේරුනාට ඒ වචනටික කියද්දි මගේ ඇග කිලිපොලා ගියා . මාම මොකටද ලැස්ති වෙන්නෙ කියල මම දන්නවනෙ. අගල් 8 ක පයියක් දෙයියනෙ....

ඊට පස්සෙ මාමා කියාපු විදියට අම්ම පස්සෙ තට්ටන් දෙක දෙපැත්තට කරල අල්ලගෙන ඉදිය. ඒ අතරෙ මාම අම්මගේ පුකේ හිල වටේ වතුර ගානවත් එක්කම අම්ම ගැස්සිලා ගියා.

අම්ම - උඟ්ඟ්

ජයතිලක - මොකද.

අම්ම - කිති අයියෙ.

වතුර ගාල ඉවර වෙලා සබන් කැල්ල අරගෙන අම්මගේ පුකේ හිල වටේට හොදට ගැවා.

අම්ම - ඊය අයිසෙ. අයිසට අප්පිරිය නැද්ද.

ජයතිලක - අප්පිරියනම් මෙහෙම අත ගානවද.

ජයතිලක මාමා රේසරේ අරගෙන පුකේ හිලවටේ තිබ්බ මයිල් ටිකෙන් ටික බාන්න පටන් ගත්ත. මයිල් කපද්දි අම්ම සැරින් සැරේට ගැස්සෙන්න පටන් ගත්ත වගේම අම්මගෙ තන් ගොඩක් උල් වෙන්න පටන් ගත්ත. හුත්තෙ මයිල් කපද්දිවත් එහෙම උනේ නෑ. මන් හිතන්නෙ පුකේ හිල ගොඩක් සන්වේදී හින්ද වෙන්න ඇති. පුකේ මයිල් කපාපු කෙල්ලො මේ කතාව කියවනවනම් comment එකක් දාගෙන යන්න. ඔන්න ඉතින් පුකේ මයිල් සේරම බාල ඉවර වෙලා අම්මගෙ පුක හොදට පාද ගත්ත. එතනත් අනිත් තැන් වගේම අම්මගේ ඇගේ පාටට වඩා පොඩ්ඩක් අඩුවෙන් තිබ්බේ. ගොඩක් ලස්සනයි. ඇත්තටම මගේ අම්ම (කුඩම්ම) ලොකෙ ඉන්න ලස්සනම කුඩම්මද මන්ද.

ජයතිලක - ඔන්න කෙල්ලෙ වැඩේ ඉවරයි. දැන් මෙතන අස් කරල දාල හොදට මයිල් කපාපු තැන් හෝදගෙන වරෙන් කො.

ඊට පස්සෙ අම්ම කාමරේ අස් කරල බානෑම් එකපැත්තට යන්න එන්න හදන කොට මන් අනිත් කාමරේට පැන්න. ඊට ටික වෙලාවකට පස්සෙ අම්ම ආපහු කාමරේට ආවා.

ජයතිලක - කො එන්න ඇදට. පෙන්නමු බලන්න මයිල් කපාපු තැන්.

අම්ම එහෙට මෙහෙට හැරි හරි පෙන්නව මයිල් කපාපු තැන්.

ජයතිලක - අනිත්දවසෙ මාත් එක්ක හුකන්න එද්දි ඔය මයිල් කපාපු හැම තැනක්ම හොදට හෝදගෙන එන්න ඕන. තේරුනාද.

අම්ම - ඔව් තේරුනා. අයිසෙ.

ජයතිලක - කොහොමද මයිල් නැතුව ඇවිදිනකොට අමුත්තක් තියෙද.

අම්ම - අඩුවක් දැනෙනවා .

අම්ම එහෙම කියල බිම බලා ගත්ත.

ජයතිලක - එන්න කො ඇදට ඇවිත් ඩෝග් ස්ටයිල් එකට ඉන්න.
නංගිට බලාගන්න ඕන කිව්වනෙ මේ විදියට කොහොමද හුකන්නෙ
කියල. අපි කරලම බලමු.

මාමා කිව්ව විදියට අම්ම ඇදට ගිහින් ඩෝග් ස්ටයිල්
එකට ඉදිය. ඊට පස්සෙ මාමත් අම්මගෙ පිටිපස්සෙන් ගිහින් අම්මගේ
හුත්තල ලගට මුන කියල දිවෙන් හුත්ත ලෙව කන්න හැදුව. අම්මට
ඒක දැනිලද කොහෙද....

අම්ම - අනේ අයියෙ ඔය ඇති තව ගියොත් මන් මැරිල යාවී.

ජයතිලක - යවන්නැ බය වෙන්න එපා.

මාම එහෙම කියල අම්මගේ හුත්තට දිව දාන්න පටන්
ගත්ත.

අම්ම - ආහ්හ්හ්හ්හ් ස්ස්ස්ස්ස්ස්ස්ස්ස්ස්ස් මම්මම්මම්මම්හ්හ්හ්හ්
ස්ස්ස්ස්ස්ස්ස්ස් ආආහ්හ්හ්හ් ස්ස්ස්ස්ස්ස්ස්ස්

අම්ම ලා හඩින් කෙදිරි ගාන්න පටන් ගත්ත. ඔහොම ටික
වෙලාවක් කරල අම්මගේ හුත්තෙන් මාමා මුන ගත්ත.

ජයතිලක - දැන් තමයි මගේ වැඩ හොදටම පෙනන්න වෙලාව.

කියල අම්මගෙ පස්සට අතින් එකක් ගැහුව වටාස් ගාලා

අම්ම - ආව්ව්ව අනේ රිදෙනවා.

ජයතිලක - රිදෙන්න තමයි ගහන්න ඕන.

ඊට පස්සෙ මාමා අම්මගේ පිටිපස්සෙන් ගානට සෙටි
වෙලා පයිය හුත්තට ගානට කියල අම්මගේ ඉන දෙපැත්තෙන් අල්ල
ගත්ත.

ජයතිලක - ලැස්තියි නෙ.

අම්ම - කොනඩම් නැතුව කරල ප්‍රශ්නයක් වෙයිද

ජයතිලක - ඊයෙ බෙහෙත් බිච්චනෙ. ඒ ගැන හිතන්න එපා. හිටියොත් උබට මත් ඉන්නවනෙ. එහෙනම් ඔන්න දැම්මා.

අම්ම - අනේ හිමිත් අයියෙ.

අම්ම හැරිල කිව්ව. ඊට පස්සෙ මාමා හිමිට මුලු පයියම අම්මගේ හුත්ත ඇතුලට බැස්සුවා.

අම්ම - ආහ්හ්හ්හ්හ්හ්හ් ස්ස්ස්හ්හ්හ්හ්

අම්ම ඒ විදියට කෑ ගැහුව.

ජයතිලක - රිදුනද.

අම්ම - ටිකක්.

ජයතිලක - ඊයෙත් මුලු පයියම ඇතුලට දැම්ම නෙ. අද ඉතින් වෙන විදියකට කරන නිසා අමුත්තක් දැනෙයි.

ඊට පස්සෙ ඇතුලට යවපු පයිය ආපහු පස්සට අරගෙන ආයිමත් ඇතුලට දාලා හිමිට එකම ගානට අම්මගෙ ඉනෙත් අල්ලගෙන හුකන්න පටන් ගත්ත. හුකද්දි අම්මගේ පල්ලෙහාට එල්ලෙන බෝල තත් දෙක එහාට මෙහාට වැනෙන්න පටන් ගත්ත. අම්ම එක අතකින් තත් දෙක අල්ලගන්න හැදුවත් මාමා ගේ ඇග අම්මගේ පස්සෙ වදින නිසා අම්මට බැලන්ස් නැතුව ගියා.

ජයතිලක - ඒව අල්ලන්න ඕන නෑ. එහෙම වැනෙන්න දෙන්න.

මාමගෙ ඇග අම්මගේ පස්සෙ වදින නිසා පස්සෙත් ලාවට රැලි යන්න පටන් ගත්ත. ඔහොම විනාඩි 10 විතර කරා දෙන්නත් එක්ක. අම්මටයි මාමටයි දැන් හොඳටම දාඩිය දාලත් එක්ක. මොකද කාමරේට හරියට හුලගක්වත් එන්නෙ නෑනේ.

එහෙම කියල තත්පර 10 විතර යන්න ඇති මාමා හයියෙන්
කෑ ගහගෙන අම්මගේ ඇග උඩට වැටිල කැරි ලෝඩි එකක් අම්මගේ
හත්ත ඇතුලෙ තැම්පත් කරා.

අම්ම - ඔව් අයිියෙ. මන් නාගෙන එන්නම්. මගේ කොන්ඩෙන් අවුල් වෙලා තියෙන්නෙ.

ජයතිලක - යන තරමක් එළියට කැරී යන්න දියන් බන්. මෙන්න මෙහෙට මට තුරුල් වෙලා ඉදපන්. මට අද නංගිත් එක්ක තුරුල් වෙලා නිදා ගන්න ආසයි.

අම්ම - ඒත් අයිියෙ කැරියන ඒව ඇදේනෙ.

ජයතිලක - ඕක පස්සෙ හෝදල දාන්න. මන් ආසයි බන් ගැනියෙක්ට හුකල මගේ කැරී ඒ ගැනියෙ හුත්ත ඇතුලට යවල ඉවර වෙල ගැනිව තුරුල් කරන් නිදා ගන්න.

අම්ම - අයිිය ඔය තරමට ආසනම් මම ඉන්නම්. මමත් මේ එහෙම ඉන්න පලවෙනි පාර. මොකද අද තමයි අයිියෙ පිරිමියෙක්ගෙ ශුක්‍රානු මගේ යෝනිය ඇතුලට ගියපු පලවෙනි දවස.

අම්ම කියන ගමන් මාමගේ වම් පැත්තෙ උර හිසට ඔලුව තියල අම්මගේ වම් පැත්තේ කකුලක් මාමගේ කකුලක් උඩ දාගෙන අම්මගෙ වම් අත මාමගෙ පපුව උඩට හිටින්න තියල හැරුන. දැන් දෙන්න බදාගෙන ඉන්නෙ. මාමත් අම්මගේ පිට එක අතකින් අත ගාන ගමන් අතින් අතින් අම්මගෙ පස්ස පැත්ත අත ගානව.

ජයතිලක - ඒකනෙ කෙල්ලෙ මන් උබට කිව්වෙ. කවදාවත් නොලැබුනු සතුටක් මන් උබට දෙනව කිව්වෙ.

අම්ම - මට මේ දේවල් නුහුරු උනාට අයිිය මට ඒ දේවල් ගැල පෙන විදියට කරනව.

ජයතිලක - මන් උබට මේ දේවල් කරන්නෙ ආදරෙන් බන් . ඒකයි ඒ.

දෙන්න තුරුල් වෙලා ඔය විදියට එක එක දේවල් කතා කර කර ඉදිය. ඒ අතරෙ...

ජයතිලක - නංගි..

අම්ම - මිම්මිම් ඇයි අයිියෙ.

ජයතිලක - මගෙ උපන් දිනේ ලබන සතියෙ බදාද.

අම්ම - ඇත්තමද. දැන් කියද වයස . මට අහන්නත් බැරි උනා.

ජයතිලක - දැන් 68 යි. ලබන සතියෙ බදාදාට 69 යි.

අම්ම - අම්මෝ . අයියට වයස ජේන්නෙ නෑ. අයියටත් දැන් වයසයි නේ.

අම්ම හිතා වෙන ගමන් කිව්ව.

ජයතිලක - නැතුව. ඒ උනාට මගේ බාත්ඬෙ පොඩි නෑ. හොඳ ලිටි එකේ තියෙනව.

අම්ම - හම්මම් ඒකනම් ඇත්ත.

ජයතිලක - දැන් නංගිට වයස කියද .

අම්ම - 44 යි.

ජයතිලක - එව්වර වයසක් කියන්න බැනේ. 30 ක් වගේ ජේන්නෙ.

අම්ම - මිම්මිම්. අයියට මන් මොනවද දෙන්නෙ. මන් මොනව හරි දෙන්නම් කෝ.

ජයතිලක - අපේ ගෙදර පොඩියට කෑමක් ලෑස්ති කරමු.

අම්ම - හම්. හැබැයි අපි දෙන්න විතරයි.

ජයතිලක - එහෙම හොඳයිද. මගේ යාලුවෝ 5 ක් 6ක් විතර ඉන්නවා . මගේ හොඳම යාලුවෝ තමයි ඉතින්. උන් මගේ උපන් දිනේ දන්නව.

අම්ම - අනේ මන්ද. මන් විතරක් ගැනියෙක්ට ඉන්න එක හරිද.

ජයතිලක - බලමුකෝ. ටිකක් නිදා ගමු නේද. ඒවට තව දවස් තියෙනවනෙ

අම්ම - ඔව් ඒවට තව දවස් තියෙනවනෙ.

ජයතිලක - දැන් දවල් 1 ක් පහු වෙලා. පුතා කියටද එන්නෙ.

අම්ම - 5 ට පන්ති ඉවරයි.

ජයතිලක - එහෙනම් කමක් නෑ.

අම්ම - අයිය දවල්ට කාලම යන්න.

ජයතිලක - නංගි මන් වෙනුවෙන් උයන්නත් එපයි.

අම්ම - නෑ උදේ උයපුව තියෙනව.

ජයතිලක - ඒක මිසක්. හරි ටිකක් නිදා ගමු.

කියල අම්මව තුරුල් කරන් මාම නිදා ගත්ත. මන් කලින් කිව්ව වගේ රොමෑන්ටික් විදියට තමයි දෙන්න ඉදියෙ. අම්මටයි මාමටයි දෙන්නටම ටිකක් නින්ද ගියා. ඒ අතරේ අම්මගේ හුත්තෙන් මාමගේ කැරි ටික ටික එලියටත් එනව මම දැක්ක. දවල් 2 ට 2ක හමාරට වගේ මාමා ඇහැරුනා මන් දැක්ක. ඊට පස්සෙ මාමා අම්මවත් ඇහැරෙව්ව.

අම්ම - අම්මෝ හොදටම නින්ද ගියා.

ජයතිලක - තව නිදා ගන්න තිබ්බනම් හොදයි.

අම්ම - අද බෑ.

ජයතිලක - වෙන දවසක.

අම්ම - ඒ කතෙ මන් කිව්වෙ රැට කරමු කියල. යන් මට නා ගන්න ඕනේ. අයිය ඉස්සෙල්ල නා ගන්න . මන් පස්සෙ නා ගන්නම්.

ජයතිලක - අදින් පස්සෙ වෙන වෙනම බෑ. නානවනම් දෙන්නම එකට.

අම්ම - ඒත් අයියෙ.

අම්ම එහෙම කිව්වම මාමා අම්මගෙ දිහා අමුතුවෙන් බැලුව.

අම්ම - හරි . වෙන මුකුත් කරන්න බෑ හැබැයි.

ජයතිලක - වෙන මුකුත් කරන්නෑ. බය වෙන්න එපා.

ඊට පස්සෙ අම්ම ඇදෙන් ඉස්සෙල්ල නැගිටල ඇදුම් රැග් එකේ තිබ්බ සුදු පාට සාලුවක් ඇද ගත්ත. දන්නවනෙ අම්ම සාලුව අදින්නෙ කොහොමද කියල කොටට උඩින් තන් දෙක ජේන්න යටින් පුක යන්නත් වැහෙන්න. මාමත් අම්ම සාලුව අතින දිහා ඇදට වෙලා හෙලුවෙන් බලන් ඉන්නව. ආ කියන්න අමතක උනා . අම්ම තාම අඩි උස සපත්තු දාගෙන ඉන්නෙ. ඊට පස්සෙ අම්ම අල්මාරිය ඇරල මාමටත් සාලුවක් දුන්න. මාමා ඒක ඇදගත්ත ඊට පස්සෙ. ඊට පස්සෙ අම්ම කලින් ඇදන් ඉදපු පැන්ටියයි බ්‍රා එකයි සාරියයි අම්ම අතට අර ගත්ත. මාමනම් මුකුත් ඇදුම් අතට ගත්තෙ නෑ. මොකද ගෙදර ඇදන් යන්නත් කියෙන්න ඕනනෙ.

අම්ම - අයියෙ මන් සපත්තු ගලවන්නද.

ජයතිලක - දැන් නාන්න යන නිසා ගලවන්න පුලුවන් . හැබැයි ඇවිත් දා ගන්න ඕන. නාගෙන ඇවිත් මන් ගෙනත් දීපු සුදු පාට sexy නයිනටියයි ඒකට හම්බ වෙච්ච ලේස් පැන්ටියයි බ්‍රා එකයි ඇද ගන්නත් ඕන හරිද.

අම්ම - හ්ම්.

එහෙම කියල අම්ම සපත්තු ගලවල දැම්ම. දෙන්නම කාමරෙන් එලියට එන්න හදන නිසා මම අනිත් කාමරේට ඇවිත් හැන්ගුනා. දෙන්නම බාතෘම් එකට ගිහින් නාගෙන ඉකමනටම එලියට ආවා. මන් හිතන්නෙ මාම කිව්ව වගේ වෙන කිසිම දෙයක් ඇතුලෙ වෙලා නෑ වගේ. ඊට පස්සෙ දෙන්නම කාමරේට ගියා. දෙන්නම ඇග පත හොදට පිහිදාගෙන ඉවර උනා. අම්මනම් කොන්ඩෙ වෙලෙන්න ඕන නිසා කොන්ඩෙට සාලුවක් තියල ගැට ගහ ගත්ත.

ජයතිලක - අර ඇදුම් ඇදින්න.

කියල මාමා කිව්වම අම්ම සෙක්සි නයිත්ටිය තියෙන පෙට්ටිය ගත්ත. ඊට පස්සෙ අම්ම ඒකෙ ඇතුලෙ තිබ්බ පෑන්ටිය යි බ්‍රා එකයි අරගෙන ඉස්සෙල්ල ඇද ගෙන ඊට පස්සෙ නයිත්ටිය ඇද ගත්ට.

ජයතිලක - සපත්තු දෙක දා ගන්න.

කිව්වම අම්ම අඩි උස සපත්තු දෙකත් දා ගත්ත. නයිත්ටිය සුදු පාට තුනී එකක් නිසා අම්මගේ ඇග ඇතුලේ බ්‍රා එකයි පෑන්ටියයි ජේනව.

ජයතිලක - හෙට එලිවෙනකන් ඕක ගල්වන්න බෑ හරිද.

අම්ම - දෙයියනෙ පුතා ඉදිද්දි මන් කොහොමද මේක අදින්නෙ.

ජයතිලක - ඒ වෙලාවට ඕක උඩින් වෙනද අදින ගොන් නයිත්ටියක් ඇද ගන්න. සපත්තු දෙක ගලවල දාලා.

ගොන් නයිත්ටිය කිව්වම අම්ම හිනා උනා.

ජයතිලක - ආයිමත් කවද්ද මෙහෙම හුකන්නෙ.

අම්ම - දැම්ම නම් බෑ මට. මගේ හුත්ත ඇතුල ඇදුන් කන් දෙනව.

ජයතිලක - ඒක මන් දන්නව බන්. අද එසේ මෙසේ ඇරිලක් නෙමෙයිනෙ ඇරියො. වෙන දවක කරමු.

අම්ම - අද හෙට අනිද්ද නම් බෑ.

ජයතිලක - හොදයි හොදයි.

අම්මට ජයතිලක මාම ගැන ලොකු විස්වාසයක් ඇති කරගෙන යනව බව හොදට තේරෙනව. කොහොමත් අම්මගෙ අකමැත්තෙන් කිසි දෙයක් මාම කරේ නෑ. හැම දේම කැමති කරගෙන තමයි කරේ.

අම්ම - අයිය කියන දෙයක් තමයි ඉතින් . යමු අයියෙ දවලට කන්න.

ඊට පස්සෙ මාමත් සරමයි බැනියමයි ඇදගෙන දෙන්නම කුස්සිය පැත්තට ගියා. මටත් දැන් හොදටම බට ගිනියි. ඊට වඩා වූ බරයි. උදේ ඉදන් ගෙයි ඇතුලෙමනෙ. ඊට ටික වෙලාවකට පස්සෙ දෙන්නම බත් බෙදාගෙන සාලෙට ඇවිත් කෑවා. එතනින් එහාට නම් මහ ලොකු දෙයක් වුනේ නෑ . මාමා දවලට කාලා ගෙදර ගියා. අම්ම හවස 5 වෙනකන් සපත්තු දෙක දාන් ඉදල ගලවලා දාලා සෙක්සි නයින්ටියට උඩින් නෝමල් නයින්ටියක් ඇදගෙන ඉස්සරහ දොර ඇරිය. මමත් අම්ම කුස්සිය පැත්තට යන වෙලාවක් බලල ඉකමනට ගෙයින් එලියට බැස්ස. පස්සෙ මම පත්ති ගිහින් එන විදියට ගෙදරට ආවා.

අම්ම - ආ පුතා ආවද.

මම - ඔව් අම්මෙ.

අම්ම - පුතා මොකද සතුටින් වගේ

මම - නෑ අම්මෙ එහෙම දෙයක් නෑ.

සතුටු නැද්ද මේ කද අද පිරිමියෙක් ඉස්සරහ හුරතල් උන හැටි දැක්කම. ඒ මදිවට අම්ම ඇතුලෙන් සෙක්සි නයින්ටියක් ඇදන් ඉන්නව කියල මතක් උනාම මට හොදටම නැග්ග.

අම්ම - නෑ මම දැක්කේ ඒ වගේ. පුතාට මහන්සි ඇති නෙ. යන්න ගිහින් ඇග පත සෝද ගන්න.

අම්ම කිසිම වෙනසක් මට පෙන්නුවේ නෑ. වෙනද වගේම මට ගොඩක් ආදරෙන් කතා කරා. වෙනදා වගේ රැට කෑම කාලා ටිකක් ටීව් බල බල මම ඉදිය.ඒ අතරේ මට ඇහුන අම්මට කෝල් එකක් එනව . වෙනදා වගේ නැතුව පෝන් එක අරගෙන කුස්සිය පිටි පස්සර ගියා.ගිහින්.

අම්ම - හැලෝ අයියෙ. ඇයි මේ දැන් කෝල් කරේ.....

සද්දා දවසේ රෑ වෙච්ච ඉතුරු ටික මීලග කොටසින්....

•කතාව ගැන ඔබේ අදහස් දක්වන්න

මතු සම්බන්ධයි

WalkathaPDF.com