

07

අංජලී

චතුර්තා හෙට්ටිආරච්චි

තණමල්විලයි උඩවලවයි අතර බස් එක එක පාරටම නැවතුනා. දෙපැත්තෙන්ම කැලේ. සෙනඟත් හිටියේ කිහිප දෙනයි. බස් එක නවත්වද්දී සුරාජ්ගේ කතාවත් නැවතුනා. මොකද බලන්න මිනිස්සුත් පාරට බැස්සා.

"මොකද අනේ බස් එක නැවැත්තුවේ"

"බස් එක කැඩිලා වගේ"

සුරාජ් හිටියේ ජනේලේ අයිනේ. බස් එක නැවැත්තුවේ ඇයිදැයි බලන්න යන්න ලැස්තිය.

"මෙන්න මෙහේ එනෝ පණ්ඩිතයා නොවී. මොකෝ ගියයි කියලා තමුසේ බස් එක හදන්නෙයි"

"එහෙම නොවේ අනේ මේක පරක්කු වුනොත් බස් එක අල්ලගන්න බැරිවෙනවා. උදේ හතේ එකේ තමයි මට යන්න වෙන්තේ"

සුරාජ් බස් එකෙන් බැහැලා ගියා. අංජලි පුක උස්සලා ඇඹරිලා තියෙන සාය හදාගත්තා.

අංජලි මොනරාගල බස් ස්ටෑන්ඩ් එකෙන් බැහැලා කන්ද ලැන්ඩ් විලා එකට යන්න ඕන. ඒක සෙට් කරේ නිෂායි. ඒකිගේ ෆැකල්ටියේ ඉන්න එකෙක්ගේ ඥාතියෙක්ගේ තැනක්. ඒත් වැඩි දවසකට නොවේ ඇතිමලේට ගිහින් ඉන්න තැනක් හොයාගන්නකම්. ඒත් කෑමත් එක්ක දවසකට 2000/= දෙන්න ඕන. තැන කොහොම තැනක්දැයි නොදන්නා නිසා සුරාජ් නවත්තගත්තොත් හොදයි හිතන්න ඒකාගේ කතා හින්දා පොඩ්ඩක් පහු බැස්සා. ඇයි ඉතින් මේකා බස් එකේදී මෙහෙම හැසිරෙනවා නම් රූමි එකක් ඇතුලට ගිහින් මොනව කරයිදැයි හිතා ගන්න බෑ. ඇගෙ යටි හිත නම් කැමතියි. ඇ ගුරු පත්වීමක් ලැබිලා ඇතිමලේට යන බවවත් සුරාජ් තවම දන්නේ නෑ. ඔහු හිතාගෙන ඉන්නේ අංජලි කටුනායක හරි බියගම හරි වැඩ කරන ගාමන්ටි කෙල්ලෙක් විදියට. සුරාජ් ඉන්නේ කොහේද කියලත් ඇට කියලා නෑ. පොඩ් අක්කගේ සින් එක කියපු හින්දා.

"බලමුකෝ තව වෙලා තියෙනවා නෙත්"

ඒත් මේකව අතාරින්න හිතකුත් නෑ. සිරිල් මුදලාලිගෙන් අහිමි වෙච්ච ගොඩක් දේවල් ලගා කරගන්න නම් මේ වගේ එකෙක් කිට්ටු කරගත්තොත් කිසි තෝන්ඩියකුත් නෑ වැඩෙත් ගොඩ. අනික ඉතිං කොල්ලත් හැදෙන වයසේ නෙත් ඕන ඕන විදියට නම්මව ගන්නත් පුළුවන්.

තවත් ටික වෙලාවකට පස්සෙයි සුරාජ් ආවේ. කොහොමත් ඔය වයසේ කොල්ලන්ට යමක් උනාට පස්සේ මොකද උනේ යැයි හොයන්න කුතුහලයක් එන එක ස්වාභාවිකයි නෙත්.

"මොකද බාස් බස් එකට වෙලා තියෙන්නේ"

අංජලී හිනාවෙලාම අහලා ලගට ඇදල ගත්තා.

"ස්ටාර්ට් වෙන්නේ නෑ"

"ඕක ඔයයි කියන්න ඕනෙයි ස්ටාර්ට් වෙනවා නම් මෙලහකට ගිහිල්ලා නෙත්"

"එංජිමට කරන්ටි එක එන්නේ නැහැලු"

"කීය වෙනකම් ඉන්න වෙයිද දන්නේ නෑ"

"නෑ එච්චර වෙලා යන එකක් නෑ. මේකේ ඩ්‍රයිවර් හොද වැඩ කාරයෙක් මොනව හරි කරලා බස් එක ස්ටාර්ට් කර ගනීවී. නැත්නම් ඊලග බස් එකට ලෝඩ් එකදේවී"

පණ්ඩිතයෙක් වගේ කියාගෙන යනවා.

"පහේ බස් එක අල්ලගන්න බැරි වුනොත් හත වෙනකම් ඉන්න ඕන නැත්නම් දොඹගහවෙලින් බැහැලා පයින් යන්න වෙනවා"

"එහෙම වුනොත් අපේ ගෙදර යමු"

"ඇත්තමයි අක්කේ ඔයාලගේ ගෙදර කොහේද තියෙන්නේ"

"මොනරාගල"

"ඒක දන්නවා මෝඩ් ඇහුවේ මොනරාගල කොහේද කියලනෙත්"

අංජලී සුරාජ්ගේ කන අල්ලලා මිරිකුවා

"ආව් රිදෙනවා"

බස් එකේ ලයිට්ස් නැති හින්දා වටේම කරුවලයි. අංජලීගේ තන් දෙක සුරාජ්ගේ පිටට තියලා තෙරපගෙන උරහිස උඩින් නිකට තියාගත්තා.

"ඉතින් කියනවකෝ කොහේද කියලා"

"අරලිය උයනේ"

"එහේ කොහේද"

"මොකෝ නවතින්න එන්නද"

"නෑ ඉතින් අපි දැන් යාලුවෝ නේහ"

"හපොයි ඔව් අවස්ථාවදී යාළුවා බයෙන් බෑ වමරි වගේ මාවත් කොහේටහරි ඇදගෙන යාව්"

"ඒකි ආවේ කැමැත්තෙන් නෙහ් අම්මෝ හරියට බැලුවා නම් ඒකිසි මාව ඇදගෙන ගියේ"

"හරි එහෙනම් මට කියනවා ඔයාට හොඳ වමරිද නිමාලිද"

"පොඩි අක්කා කොහොම හරි එයාව බේරුවා නැත්නම් එයා අනාථ වෙනවා නෙහ්"

"ඒ කියන්නේ වමරිව අත හරිනවා. එහෙනම් ඇයි බොරු පොරොන්දු දුන්නේ"

"ඇයි එහෙනම් මගේ පොඩි අක්කව බය කරලා බැඳ්දට ඇදගෙන ගිහින් ගල් කැපුවේ"

"හරි ඉතින් අනුර පොඩි අක්කට ගල් කැපුවට ඔයා වගේ වමරිව අනාථ කරේ නෑ නෙහ් අනිකු වමරි හරි අහිංසක කෙල්ලෙක් නෙහ්"

"අනේ එයාගේ අහිංසක කමු පාරෙදි විතරයි ඒකි මම අනාථ කරේ නෑ. මම නම් දන්නවා ඔය පාල කියන්නේ එයා යාලුවෙව්ව් දෙවැනි කොල්ලා ඊට වඩා පොඩි අක්කා කොච්චර හොඳයිද"

"ඊට පස්සේ මොකද වුනේ"

වමරි පුක උස්සලා දීපු දීමට සුරාජ්ට උනේ මොකද කියලා හිතාගන්න බැරි වුනා. සුරතාන්තයක් ලබද්දී ගැහැණියෙක් නගන කෙදිරිලි ඔහු දැක්කේ නිමාලිගෙන්. ඒත් මෙහෙම පුකයි බඩයි උස්සගෙන සුරතාන්තයක් ලබන හැටි සුරාජ් දැක්කමයි. ඒත් සුරාජ් හිතුවා එහෙම වුනේ තමන් හින්ද නේද කියලත් හිතුවා. එහෙම ඇසතුටු වෙව්ව පලවෙනි දවස වෙන්න ඇති කියලත් හිතද්දි පොඩි ආඩම්බරයකුත් හිතට ආවා. පාල එක්ක ෆිල්ම් හෝල් එකට ගියාට අතපත ගානවා ඇර වෙන මොනවා කරන්නද. වමරි ගල්තලාවේ

දෙපා පලල් කරගෙන අහස දිහා බලාගෙන හති අරිනවා. සුරාජ් උන්නම් ඉවසන් ඉන්නම් බෑ. පොල්ල හුත්තට බස්සන්නේ නැතුව කසනවා කසනවා වගේ.

"අම්මෝ ඕයි තමුසේ මාරයි නෙහ්"

උඩට නෙරා තිබුන තන් පුඩුව ඇගිලි දෙකෙන් රෝල් කර කර සුරාජ් ඇගේ ලගින් ඇලවුනා. වමරි ඇල අතට පෙරළිලා සුරාජ්ගේ බඩ උඩින් කකුලක් දාල කම්මුල සිනිදුවට අතගාගෙන ගියා ආදරෙන්.

"ඇත්තටම මල්ලී උබ මට ආදරෙයිද"

"නැත්තම් මෙහෙම එක්කන් එනවද"

"උබලගේ ගෙදරින් අකැමැති වුනොත් මොකද කරන්නේ"

"ඇකැමැති වෙන එකක් නෑ"

සුරාජ්ගේ ඇඟ උඩින් දාපු වමරිගේ කකුල් දිගේ අතගාගෙන ගියා. ඇතවත් ඔහුට කිට්ටු වුනා. ඇගේ තන්දෙක ඔහුගේ පපුවට තෙරපෙනවා. කකුල් අතරින් සුරාජ්ගේ පොල්ල අල්ලගෙන සෙමින් සෙමින් මිරිකන ගමන් ඇට දෙකත් ලාවට අතගාන්නවා. ඇගේ අතේ උණුසුමට සුරාජ්ගේ පොල්ල ගිණිසම් වෙන්න මහ කාලයක් ගියේ නෑ. සුරාජ් වමරිගේ පුක මිරික මිරික පුක් පලු දෙක මැදින් හුත්ත අතගාන්න ගත්තා ඔහුගේ කකුල උඩ තිබ්බ ඇගේ කකුල යටිපතුල ගල්තලාවට තියලා දන නිසෙන් නමලා සුරාජ්ගේ පොල්ල හුත්ත ලගට කිට්ටු කරා. ඇගිලි වලින් ලාවට පිරිමැද මැද හුත්ත වටේ අතුල්ලදී සුරාජ්ට තවත් ඉවසගෙන ඉන්න පුලුවන් වුනේ නෑ. ඇව උඩබැලි අතට පෙරළ ගත්ත. වමරිගේ දෙපා මැදට ඔහු ආවත් ඇගේ අත පොල්ලෙන් අතහැරියේ නෑ. පොල්ලේ කර මුලින් මීට මොලවලා අල්ලගත්තා. දෙපාත් දනනිසෙන් නවලා පලල් කරන් හුතුකොල් අතරින් උඩට පහලට කර කර සුරාජ්ගේ බෙල්ල පැත්තෙන් අහස දිහා බලාගෙන දෑස් වහගත්තා. තවත් නම් ඔහුට ඉවසන්න පුළුවන් කමක් තිබුනේ නෑ. ගල් තලාවට වැලමීට ගහලා පුක ටික ටික තද කරා. ජුස් පිරිව්ව වමරිගේ ඇගිලි අතරින් පොල්ල හුත්ත ඇතුලට ගියේ පාසි බැදිව්ව ගලක් උඩින් ලිස්සලා යනවා වගේ. පොල්ලෙන් භාගයක්ම ඇතුලට ගියා. පොඩි අක්ක වගේ මහ හඩින් කෑගැහුවෙන් නෑ තදට ඇතුලට ගියෙන් නෑ

"හුත්ති පෙට්ටිය කඩාගෙන"

හිතාගන්න බැරි සැපක් දැනුනා. පොල්ල අත් හැරිය වමරි දැන් දෙපසට දාල

"ආහ්.ආ.හා..ආ"

හඩක් පිටකරා. සුරාජ් තවත් පුක තදකරා. හුතු බිත්ති අතරින් ලිස්සලා ගිය පොල්ල ඇතුලටම ගිලා බැස්සා. පුදුම සනීපයක් දැනුනේ. හිමින් හිමින් පුක ඉස්සරහට පස්සට ගහගෙන යද්දි ඇගේ දෙපා තවත් පලල් කරා. සුරාජ්ගේ ස්පීඩ් එක ටිකෙන් ටික වැඩි වුනා. කොන්ද කෙලින් කරගත්ත සුරාජ් ඇගේ කලව දෙකෙන් අල්ලගෙන ගහගෙන ගහගෙන ගියා උපරිම ස්පීඩ් එකෙන්. දාඩියට ඇ හිටි හරියම තෙත් වෙලා සුරාජ් ගහන පාරට ඇ ඉස්සරහට විසි වෙනවා තන් දෙක බැලුම් බෝල දෙකක් වගේ උඩට පහලට විසිවෙනවා. ඇ තවත් දැස් තද කරගත්තා. දනහිසෙන් නැවුනු කකුල් උඩට කෙලින් වෙලා සුරාජ්ගේ උරහිසට තියාගත්තා. ඔහු තවත් වේගේ වැඩිකරා. වමරි ඇස් ඇරලා සුරාජ්ගේ මුහුන දිහා බලාගෙන ඉන්නවා. හුතු පතුලටම වදින පොල්ලෙන් දැනෙන සනීපේ පාලගෙන් හම්බවෙලා නෑ. සුරාජ්ගේ ඇට දෙක ඇගේ පුකේ වැදිලා එන වටස් වටස් හඩට වගී වෙලා. මාන ගස් නැටීගෙන එන හුළං පාර ඇගේත් ඔහුගේත් ඇගවල් වලින් බේරෙන දාඩිය වෙලෙන්න ප්‍රමානවත් වුනේ නෑ. දාඩිය බේරී බේරී ගහගෙන ගියත් ටිකෙන් ටික ස්පීඩ් එක අඩුවෙනවා ගත්තා

"අ..නේ.. හ..යි.යෙ.ග.හ. පත්.."

වමරි කැඩි කැඩි කිව්වත් ඔහුට හොදටම මහන්සිසි වගේම හතිදාන්න ගත්තා

"ඔගේ හාන්සි වෙනවා මල්ලී"

ඇයට තිබුනේ පුදුම හදිසියක් ඇගේ ඇග උඩට වැටුනු සුරාජ්ව අනිත් පැත්තට පෙරලගත්ත ඇ ඔහුගේ ඉන දෙපැත්තෙන් කකුල් දාල වැසිකිලියේ වාඩිවෙනව වගේ වාඩිවුනා. හුතු ජුස් බේරෙන පොල්ල මැදින් අල්ල ගත්ත ඇ පුක උස්සලා පොල්ල උඩ හුත්ත තියාගත්තා. පොල්ල දිගේ හුත්ත පාමුලටම ගියා. ගලට දැත් ගහගත්ත ඇ මුලදි මුලදි හෙමින් බැස්සුවත් මොහොතකින් උඩට පහලට ගියේ මැෂිමක්

වගේ. පොල්ල දිගේ බේරෙන හුතු පුස් ඇට දෙක දිගේ ගලට  
වැටුනා. අම්මෝ සුරාජ්ට දැනිව්ව සනීපයක්. ඔහුට පුදුමයි. නිමාලිට  
ඔහොම කරන්න බෑ. ඇගේ තන් දෙකත් උඩ විසිවෙනවා. ඇටත්  
වැඩි වෙලාවක් එකම ස්ථිති එකේ ගහගෙන යන්න බැරිවුනා . ඇගේ  
ස්ථිති එක අඩු වෙද්දි සුරාජ් පුක උස්ස උස්ස වට වට ගාල ගහන්න  
ගත්තා. ගල් තලාවට දැත් ගහගෙන ඇ සුරාජ් දිහා බලාගෙන හිටියා.  
"ග..හ..පන් ත..ව..හයි.ය. න්.ග..හ..ප..න්..කෝ..ඕ"

ඒත් සුරාජ්ට ඒකට තවම හරි එක්ස්පිරියන්ස් එකක් නෑ. දෙතුන්  
පාරක් හුත්තෙන් පොල්ල එලියට පැන්නත් එක්ක. ඇ පුක උස්සලා  
අනිත් පැත්තට හැරිලා සුරාජ්ගේ කලව දෙකෙන් අල්ලාගෙන  
පොල්ලට හුත්ත බැස්සුවා. ඉස්සෙල්ලා තරම් වේගයෙන් නැති වුනත්  
පුක පද්ද පද්ද උස් පහත් වුනා. හුතු පුසුයි දාඩියයි බේරෙන ඇගේ  
පුක අව්වට දිලිසෙනවා. ඇ හති දාගෙන පුක උස්සලා ඔහු ලගින්  
දනහිස් දෙකයි අත් දෙකයි ගහගෙන සුරාජ් දිහා බලාගෙන හිටියා.  
"අනේ.. ගහපන්.. මගේ පස්සට ගිහිත්"

සුරාජ් ඇ දිහා පුදුමයෙන් බලාගෙන හිටියා.

"බල්ලෙක් බැල්ලියෙකුට ගහනවා වගේ ගහපන් උබ මාව ඇදගෙන  
ආවට තෝ මෙලෝ හුත්තක් දන්නේ නෑ නෙහ්"

වමරි කිව්වේ තරහෙන් වගේ. ඇගේ භාෂාවත් වෙනස් වෙලා. සුරාජ්  
නැගිටලා ඇගේ පුක පැත්තෙන් දන ගහගෙන පොල්ල හුත්තට තිබ්බ  
විතරයි නොපෙනී ගියා. ඇගේ කලවා වලින් අල්ල ගත්ත ඔහු පුක  
පද්දලා ගහන්න ගත්තා. දෙතුන් වරක් ගහද්දි ඔහු ක්‍රමේ අල්ල  
ගත්තා. මුලදි මුලදි හෙමින් හෙමින් ගැහුවත් ටික ටික වේගේ  
වැඩිකරා

ඇගේ පුකයි සුරාජ්ගේ ඉනයි වදින හඬත් එක්ක

"පුරුං.. පුරුං"

හඬත් එනවා. පඩ යනවා වගේ.

"උබට පඩත් යනවා බත්"

"අනේ.. මේ.. හුත්තක් කියවනවා ගහපන්කෝ පන ඇතුළු"

වමරිට තිබ්බේ පුදුම හදිසියක්. ඒ මදිවට ඇගේ කටින් එලියට  
එන්නෙ කුනුහරුප.

"ඉදපත් හුත්තිට හුකවත්ත"

සුරාජ්ඣ මලත් පැත්ත මුලදි මල්ලි මල්ලි කිව්වත් දැන් ඇගේ කටින් පනින්නේ කුණුහරුප. සුරාජ් ඇගේ ඉනෙන් අල්ලාගෙන පොල්ල හුත්ත ඇතුලටම වදින්න දමල ඇත්ත

"අහ්.."

හඬ ආවත් ගනන් ගත්තේ නෑ ආයෙත් නෑ පුක ඉස්සරහට පස්සට ස්පීඩි එක වැඩිකරගෙන ගහගෙන ගියා හනුමා දර පලනවා වගේ.

"ආහ්..ම..රු..ම..රු.. ඩි.යි. මිහ්..ආහ්.. ග..හ..ප..න්.. අ..න්..න..

එ..හෙ..ම.. හු..ත්..ත පැ..ලෙ..න්..ත ග..හ..ප..න්.. ම..ල්..ලි..ආ ආහ්.. ග..හ..ප..න්.. අ..ක්. ක..ගේ. හු..ත්..ත..ප..ල.. හ.. න්...මිහ්..ආහ්..මි ම..ල් ..ලි..යෝ..ඩි. ආහ්..ආහ්..මිහ්..මිහ්..ආහ්..මිහ්..මිහ්..ආහ්..මිහ්"

ඇගේ කෙදිරිලි වලින් ඔහු තවත් කල්මත් වුනා. මාන කැලේ පුරා ඇගේ කෙදිරිලි පැතිරී ගියත් මාන පදුරු හුළු එක්ක එහේට මෙහේට වැනෙන හඬට යටපත් වුනා. ගහන් ගහන පාරට ඇ ඉස්සරහට විසිවෙනවා. එල්ලෙන තන් දෙකත් දෙපැත්තට පැද්දෙනවා. වටස් වටස් හඬත් එක්ක ඇගේ කෙදිරිලිත් වැඩිවෙනවා. ඇට ඉවසන් ඉන්නම බැරිව අත් වලින් පහත් වෙලා ඔලුව ගලට ගහගත්තා. ඒත් සුරාජ් ස්පීඩි එක නැවැත්තුවේ නෑ ගහගෙන ගහගෙන ගියා. වදින පහරවල් හුතු පතුලටම වදින්න ගත්තා. ඉස්සරහට විසි වුනත් ඇ පුක දිගෙනම දාරාගෙන ඉන්නවා. ඇට ඉවසගන්නම බැරුව ගල් තලාවට ඇදගෙන වැටුනා. පුකත් උඩදාගෙන වේගයෙන් හුස්ම පිට කර කර වමරි ගල්තලාවේ මහන්සියට වැතිරුනත් සුරාජ් හිටියේ මෝලේ උපරිමයටම ඇවිත්. ඔහු ඇට නොකියාම ඇව උඩුබැලි අතට පෙරලලා ලගටම ඇදල ගත්තා. ඇගේ තිබ්බ දාඩියත් එක්කම ඇත් ඔහු දිහාවට ඇදිලා ආවා. ඇගේ දනහිස් වලින් ලේ බේරෙනවා පතුරු ගිහිල්ලා ගල් තලාවේ දනගහන් ඉදලා දාඩියටයි හුතු පුස් වලටයි හුත්තේ මයිල් ඇගටම ඇලිලා. ඇගෙන් දාඩිය දාන්නේ උල්පත් වලින් වතුර ගලනවා වගේ. ඒත් එවා දැක්කත් සුරාජ් හිටියේ හොඳටම මෝල් වෙලා. හුත්ත ඇතුලේ පොල්ල අගිස්සටම බැස්සා ඇ උමතුවෙන් වගේ සුරාජ් දිහා බලාගෙන ඉන්නවා. ඔහු හිමිත් ගහන ගමන් වමරි දිහාවට නැවුනා. ඇ දෙපා පලල් කරගෙන

දනහිසෙන් නවලා උඩ ගහගත්තා. සුරාජ් හෙමින් හෙමින් ඇගේ උරහිස් දෙපැත්තට අත් ගහගෙන නැවිලා ලතාවකට ගහන්න ගත්තා. ඔහුගේ පහර වල් ඇත් එක්කම ඉස්සරහට ගියත් ඇගේ ඇස් ඔහුගේ දෑස් දිහාම බලාගෙන ඉන්නවා උමතු වෙන් වගේ. ඇගේ දෙපාත් පලල් උඩට ඉස්සිලා ඔහුගේ පිට මැදට තියාගත්තා. සුරාජ්ගේ වේගේ වැඩිවුනේ ටිකෙන් ටික. හුතු බිත්ති අතරින් පොල්ල ඇතුලට යද්දී දැනෙන සනීපෙට ඔහුත් ඇත් උමතු වෙලා. ඇ දැත් උඩට උස්සලා ඔහුගේ බෙල්ල වටේ දවටල ඇ දිහාවට ඇද්දා.

"අහ්.. ත..ව.. හයි..යෙන්.. ග..හ..පන්.. අ..නේ..පැ.ටි යෝ..ඕ.ඕ. අ..ක්.කට.. ස..නී..ප..යි.. දෙ..යි..යෝ. ඕ..ඕ..ඕ.. මිහි...මිහි.ආහ්" ඇගේ උමතුවත් එක්ක සිහින් කෙදිරිලි ආයෙමත් පිටවෙනවා. සුරාජ් ඇගේ කිහිලි යටින් අත දාල දෙපැත්තේ උරහිස් අල්ල ගත්තා. සුරාජ්ගේ ස්පීඩ් එක දැන් නම් උපරිමයෙන් යනවා. ගහන ගහන පාරට ඇත් එක්කම ඉස්සරහට ලිස්සලත් යනවා. වමරි ඔහුගේ බෙල්ල වටේ අතදාල කම්මුල් ඉබ්බෙන ගියා දැනෙන සැපටම. "අ..නේ.. සු..රා..ජ් ත.ව..හ. යි..යෙන්.. මිහි.. ආහ්..මිහි..ආහ්..මි ග..හ..ප.න්.. කෝ..ඕ..ඕ.. ම..ව..බ..ඩ. වෙන්.න ග..හ..ප.න්.. ආහ්..මිහි..අ..න්.න..එ..හෙ..ම..ආහ්...මිහි..සු..රා.ජ්..පැ..ටි..ටෝ..ඕ. ඕ. උ..බ ..න.මි.. සැ..ප..දෙ. යි..යෙක්.. ආහ්.ආහ්.. ත..ව.. ත..ව.. ආහ්..ම.රු.. ම..රු.. උහ..උහ..ග..හ..ප.න්.ආහ්..අ..නේ..ආහ්..ආහ්.." ආහ්..මිහි..අ..න්.න..එ..හෙ..ම..ආහ්...මිහි..සු..රා.ජ්..පැ..ටි..ටෝ..ඕ. ඕ. උ..බ ..න.මි.. සැ..ප..දෙ. යි..යෙක්.. ආහ්.ආහ්.. ත..ව.. ත..ව.. ආහ්..ම.රු.. ම..රු.. උහ..උහ..ග..හ..ප.න්.ආහ්..අ..නේ..ආහ්..ආහ්.."

සුරාජ් උපරිමයෙන් ගහගෙන ගහගෙන ගියා. සුරාජ්ගේ පොල්ල හුතු බිත්ති වලින් තෙර පෙන්න ගත්තා. ඔහු ඇගේ බෙල්ල පැත්තට මුහුන දාගෙන පුක උස්ස උස්ස දිගටම ගහගෙන ගියා. ඇත් සුරාජ්ගේ මුහුන ඉබ්බ ඉබ්බ දෙපා වලින් ඔහුව තවත් තදකරන් දරදඩු උනා. "මට..යන්.න.එන්නේ" පොල්ලත් නහවගෙන් ආපු හුතු කැරි ධාරාව එක්කම ඇ ටිකෙන් ටික නිහඩ වුනත් සුරාජ්ගේ ගැහිල්ල නතර

උනේ නෑ. ඇගේ හුතු කැරි දෙබැ කරගෙනම ඔහු ගහගෙන ගියා.  
ඔහුගේ උපරිමයට ආවා.

"ආහ්..මිහ්..ආහ්මි...අහ්මි.ආහ්මි....මිහ්...ආහ්..මිහ්..ආහ්..මිහ්.. ආහ්.."

සුරාජ් උගුරු පතුලෙන්ම නැගුණු කෙදිරිලි එක්ක

"සු..රා..ජ්.. ඇ.තු.ලේ.දා න්..න..එපා..."

කියන්න ඉඩ ලැබුනේ නෑ ඇට දෙකත් හිරි වැටීගෙන ආපු කැරි  
ධාරාව හුතු පතුලටම විද්දා දෙතුන් පාරකටම. ඔහු එහෙන්මම ඇගේ  
ඇගටම කඩාගෙන වැටුනා. ඇත් දැත් දෙපසට කරන් ඇත අහස දිහා  
බලාගෙන හිටියත් හුත්තට විදපු උණු කැරි ධාරාවේ පහස ඇයට  
දැනුනා. එතකොට සුරාජ් හිටියේ ඇගේ ඇඟ උඩ ඉදන් වේගයෙන්  
උස්ම ගනිමින්"

"තමුසේ ඔක්කොම හුත්ත ඇතුලෙම හැලුව නෙහි"

ඔහු වමරිගේ ඇඟ උඩින් නැගිටිද්දී වෙන්න ඔන දේවල් වෙලා  
ඉවරයි. ඇ දනිස උඩ ගහගෙන හුත්ත දිහා බැලුවා. එතකොටත්  
සුරාජ්ගේ කැරි ඇගේ හුතු කැරිත් එක්ක හුත්තෙන් එලියට ගලනවා.

"මි..හ් තමුසේ ඇතුලෙම හැලුවනෙහි එපා.. කියද්දී"

ඇ හුත්ත දිහා බලාගෙන කියලා සුරාජ් දිහා බැලුවා. ඔහු හිටියේ  
ලොකු කල්පනාවක. වළලු කරේ තිබ්බ ජංගිය කකුලෙන් පත්තල  
ගත්තත් ආපහු අදින්න පුළුවන් තත්වෙක තිබුනේ නෑ ඒක හොදටම  
ඇදිලා කකුල් දෙක දිගේ බේරෙන හුතු කැරියි සුරාජ්ගේ කැරියි  
ජංගියෙන්ම පිහිදාලා සුරාජ්ට දමලා ගැහුවේ හිතට ආපු කේන්තියට.  
ජංගිය සුරාජ්ගේ ඔලුවේ වැදිලා බිම වැටුනා. සුරාජ්ගේ මුහුන  
එතකොටත් හොද මුහුනක් තිබ්බේ නෑ. ජංගියෙන් ගහපු හින්දම  
කේන්තිය ඩබල් වුනා. ඔහු ඊයක් වගේ නැගිට්ටා. ඇට ඇහිපිල්ලක්  
වත් ගහන්න වුනේ නෑ.

"වටාස්"

ගාගෙන වැදුණු කම්මුල් පාරට ඇ විසිවෙලා ගියා.

වමරි පුදුම වෙලා වගේ සුරාජ් දිහා බැලුවේ කම්මුලත් අල්ලාගෙන.  
ඇට මුකුත්ම හිතා ගන්න බැරිවුනා.

"කවුද උබේ පෙට්ටිය කැඩුවේ"

සුරාජ් දිහා බලාගෙනම වමරි ආයෙන් ගල් තලාවේ වාඩිවුනා.

බස් එක මග කැඩුනත් ඩුයිවර් කොහොම අටවගෙන යන්න ලැස්ති වුනා. එතනම පැයකටත් වැඩිය ප්‍රමාද වුනා. නින්ද නොගියත් සුරාජ්ගේ කතාවලට ඇගේ ජංගියත් හොදට තෙත් වෙලා තිබුනා. වමරිට සුරාජ් කම්මුලට ගැහුවේ ඇයිදැයි ලොකු ප්‍රභේලිකාවක්.

" තමුසේ වැඩේ කරගත්ත නම් අනිත් පැත්තට එන්නේ නැතුව ඇයි තමුසේ වමරිට ගැහුවේ"

"මම දන්නේ නෑ මට ගැහුනා"

සුරාජ් එහෙම උත්තර දුන්නත් ඌගේ කට කොනින් සිනාවක් පිටවුනා.

"නෑ දන්නවා වමරිට තමුසේ කැමතියි ප්‍රශ්නේ තියෙන්නේ නිමාලි. හිත යටින් තමුසේ ලව් කරන්නේ වමරිට කොටින්ම කිව්වොත් තමුසේ වමරිගේ හුත්තට වහ වැටිලා"

ඒකට නම් සුරාජ්ට මල පැන්නා.

"පිස්සුද හලෝ ඒකි දහයක් එක්ක ලැග්ගත් මට මොකෝ එත් පොඩි අක්කා එතකම් ඒකි මට තියාගන්න ඕන නැත්නම් මම වේලෙනව නෙහ්"

සුරාජ් දුන්නේ අම්මට හුකන උත්තරයක් ඕයි. උත්තරේට අංජලීගේ කටත් ඇරුනා. මේකගේ වියස ගැන හිතද්දී ඇත්තටම පුදුම උත්තරයක්.

"ඒකිගේ පෙට්ටිය කඩල තියෙන්නේ ගාමන්ටි එකේ ස්ටෝ මැනේජර් බොරු කියලා නිවාඩු දවසක ගාමන්ටි එකට ගෙන්න ගෙන බලෙන් දූෂණය කරලා. පාලගේ ත්‍රිවිල් එකේ තමයි ඒකිව ගෙදර යවලා තිබුනේ මම එහෙම නොකරා නම් ඒකි අනිත් අත යනවා අන්තිමට වේස බඩුවක් වෙලා නවතීවි"

"කවුද පාල කියන්නේ"

"ඇයි මන් කලින් කිව්වේ. ඌ ත්‍රිවිල් කාරයෙක්"

"මන් ඒක දන්නවා මන් ඇහුවේ ඌ මොනවගේ මිනිහෙක්ද"

"ඔයා එහෙම කිව්වට දන්නේ නෑ. ඌ මෙහේ එකෙක් නොවේ කතරගම පැත්තේ එකෙක්. ගාමන්ටි එකේ ගොඩක් හයර් දෙන්නේ ඌට"

"කතරගම පැත්තේ උෟ වන්ඩියෙක්ද"

"එහෙම තමයි උෟ ඉන්නේ"

"දොඹගහවිල ඉන්න තමුසේ මේවා ඔක්කොම දන්නේ කොහොමද"  
ආයෙත් සුරාජ්ගේ කටින් එලියට පැත්තේ කැරි හිනාවක්.

"අපි පංති යන්නේ මොනරාගල ටවුමට නෙත් මගේ හොද යාලුවෙක්  
ඉන්නවා උන්ට ටවුමේ කඩ තියෙනවා "

ඉන් එහාට සුරාජ් ගැන අහන්න අංජලී ගියේ නෑ. උෟගේ අත්තිමට  
කිව්ව කතාවෙන් සුරාජ් මෙහෙම කපටි කොල්ලෙක් වුනේ  
කොහොමදැයි හොදට තේරුනා.

"තමුසේ සිගරට් අරක්කු බොනවද"

"පිස්සුද අක්කේ කටේ තියෙන්නේ නෑ මගේ අම්මා පල්ල ගංජාවත්  
බොන්නේ නෑ"

සුරාජ් කියන්නේ හොදට වල බැහැපු මොලේ තියෙන කොල්ලෙක්.  
අංජලී සුරාජ්ගේ ඔලුව අතගාල කම්මුලට උම්මා එකක් දුන්නා.

"දැන් මල්ලියෝ ඔයාට ගෙදර යන්න බෑ නෙත් යමු මාත් එක්ක"

"ඇයි ඔයා කිව්වේ අක්කේ මාත් එක්ක යන්න බයයි කියලා"

"මන් ඒ කිව්වේ විහිළුවටනේ පැටියෝ උබ මගේ හොද යාළුවෙක්  
දැන් හැබැයි ඉතින් අරක බලාගෙන නම් මාත් එක්ක එන්න එපා"  
සුරාජ් හඬ නගලා හිනා වුනා.

"සත්තයි අක්කේ මන් එහෙම කොල්ලෙක් නොවේ. කවදාවත්  
කෙල්ලෙකුට බලෙන් කරන්නේ නෑ"

"මට ඒක දැනිව්ව හින්දා නෙත් උබට කතා කරේ"

බස් එක තණමල්විලට ආවා. පාන්දර හතරත් පහුවෙලා. මුලින් තරම්  
නැති වුනත් බස් රිය සාමාන්‍ය වේගයෙන් ගමන් කරා.

"මොකෝ ඔයි මේක හිමින් යන්නේ"

"ඇයි හලෝ ඔක තේරෙන්නේ නැද්ද කලින් හයිසෙන් ආවේ ඊලග  
ටර්න් එකට යන්න ඕන හින්දා දැන් මේක ගරාජ් එකට දැම්මට  
පස්සේ ඊලග ටර්න් එකට යන්න වෙලා මදි"

සුරාජ්ට ඕනම දෙයක් දකින්නත් දැකපු දේ ගැන හිතන්නත්  
හැකියාවක් තිබුනා. අංජලී ඇගේ කම්මුලින් සුරාජ්ගේ කම්මුල  
අතුල්ල අතුල්ල සුරාජ් ගැන තවත් කල්පනා කරන්න පටන් ගත්තත්

ඒකත් අංජලීට කම්මුල දික්කරගෙනම හිටියා. ඇ සුරාජ්ගේ ටී සර්ටි එකට යටින් අතගාගෙන පුංචි තන් ගැටේ ඇඟිලි තුඩින් එහේට මෙහේට කරා

"මල්ලි පැටියො ඔයා දැන් ගියාට පස්සේ කොහොමද හම්බවෙන්නේ"

"මොකටද"

"මන් ඇත්තම කියන්නම් මම මෙහේ නොවෙයි කොළඹ මම ආවේ එක් කෙනෙක් ගැන භොයන්න උබට පුලුවන්ද මට උදව් කරන්න"

"කවුද කින්ද මන්ද කියන්න කලින් මට උදව් කරන්න පුලුවන්ද කියන්නකෝ"

"ම.ම.ම. උදව් කරන්න බැරි කමක් නෑ එත් කවුද කියලා දන්නේ නැතුව උදව් කරන්නේ කොහොමද"

අංජලී සුරාජ්ගේ පපුව එකදිගට අතගාගෙන ඇයගේ අත පහලට ගෙනිව්ව.

"ඉන්නකෝ මම පොටෝ එකක් පෙන්නන්න"

සුරාජ්ගේ ටී සර්ටි එකෙන් අත අරන් හැන්ඩ් බෑග් එකට අතදාල වෙඩින් එක දවසේ ඕෂඩී ගත් සිරිල් මුදලාලිගේ පොටෝ එක එලියට ඇදලා ගත්තා. සුරාජ් හොඳට පොටෝ එක දිහා බලනවා.

"මෙයව මන් දැකලා නෑ වයසක මනුෂ්‍යයෙක් නෙහ්"

"මට මෙයා ගැන භොයාගන්න ඕන. පොඩ් ආරංචියක් ආව මෙයා ඉන්නේ මොනරාගල කතරගම පැත්තෙලු"

"මෙහෙම කෙනෙක් නම් මම දැකලා නෑ. කතරගම පැත්තේ ඉන්නවද දන්නේ නෑ හැබැයි මොනරාගල නෑ"

"මෙයා ගැන විස්තර දැනගන්න මට උදව් කරන්න පුලුවන්ද"

සුරාජ් පුක උස්සලා දෙපා ඇලුම්නියම් තහඩුවට ගහගෙන ටිකක් ඉස්සුනා.

"පුලුවන් හැබැයි මගේ යාලුවා ධනුක එනකම් ඉන්න ඕන එයා නුවර නැන්දලගේ ගෙදර ගිහිල්ලා"

ඒකා එහෙම කියලා අංජලීගේ බෙල්ලක් ඉම්බා හරියට භොයලා දෙන්න දෙන්නේ මොනවද අහනවා වගේ. කොල්ලට අතපත ගාන්න දුන්නත් උෟ කරපු කියපු දේ අනුව හරියට ටොපියක් දුන්න

වගේ. අංජලී බෙල්ල පොඩ්ඩක් පැත්තට දලා නැවිලා විමසිල්ලෙන් බැලුවා. උන් ඔක්කොම නිදි කොන්ද එන්ජිම උඩ ඩ්‍රයිවර් ලග. ඉන්න මිනිස්සු හොඳටම නිදි.

"මොනවද කරන්න හදන්නේ"

"තමුසෙට කප්පමක් දෙන්න"

"කප්පමක්"

"නැත්නම් ඔයයි මට උදව් කරන්නේ නැතෙහ්"

"පිස්සුද අක්කේ ඔයයිට මම මේ කල්පනා කරන්නේ ඔයාට උදව් කරන විදියක් ගැන"

"එහෙනම් ඇයි මගේ බෙල්ල ඉම්බේ"

"ඇදරේට නෙහ්"

"එහෙනම් එපාද"

"කප්පම් විදියට මට කිසි දෙයක් එපා"

"එහෙනම් තැග්ගක් විදිහට ඕනද"

"තැගි ගන්නේ වැඩේ කරල දීල නෙහ්"

"එතකොට මොනවගේ තැග්ගක් දෙන්න වෙයිද දන්නේ නෑ"

"ඒක තීරණය කරන්න ඕන ඔයාගෙහ් තැගි ඉල්ලලා ගන්නේ නෑ නෙහ්"

සුරාජ්ගේ අන්න එහෙම ගතියක් තිබුනා. අරක්කු සිගරට් කිසි දෙයක් බොන්නේ නෑ වගේම හොඳ ප්‍රතිපත්තියක් තිබුනා.

"ඇත්තටම මල්ලී උබ මට ආදරේ නම් මට මේකට උදව් කරන්න. උබ මොනව ඉල්ලුවත් මම දෙනවා"

අංජලී හිතට ආපු හැගීමෙන්ම කියලා දැම්මා. උෟ ඒකට උත්තර දුන්නේ අංජලීගේ බෙල්ලට ආයෙත් උම්ම එකක් දීල.

"මම උබට මල්ලී මෙහෙම උදව්වක් කරන්නම් උබ හින්දා පොඩ් අක්කා බඩවෙලා තිබුනොත් මම අක්කව කොළඹ තියාගන්නම්. මොකද මේවා ගම් නෙහ් නැත්නම් ගමේ උන් උබලට ඉන්න දෙන එකක් නෑ"

"ඔයා ඒක කිව්ව වෙලාවේ ඉදන් මගේ හිත ටික ටික වෙනස් වුනා අක්කේ ඒ උදව්ව කරොත් උබට ජාති ජාතින් පින් උබ ඉල්ලන ඕන

දෙයක් මාත් දෙනවා පුළුවන් නම් මට තව උදව්වක් තියෙනවා කරලා දෙන්න පුළුවන් නම් ලොකු දෙයක්"

"ඒ මොකක්ද"

"වමරි අක්කට කොළඹින් රස්සාවක් හොයලා දෙන්න මේකි ගමේ හිටියොත් ගොන් බඩුවක් වෙව්. ඒකට එකවුන්ට්ස් පුළුවන් කොමිපියුටර් හොදටම පුළුවන් මාත් ඒකට ගහපු හින්දා ඒ පවට මටත් කරගහන්න වෙනවා"

"අපි උත්සාහ කරමු"

වමරි ගැන සුරාජ්ට තියෙන්නේ අනුකම්පාවක් මිසක් ආදරයක් නොවේ. එත් සුරාජ්ට නිමාලි ගැන තියෙන්නේ ආදරයකට වඩා කාමාශාවක්. ආදරයයි කාමාශාවයි දෙකක් විදියට ඔහු දකින්නේ නෑ. ඒක ඔහුට තේරෙන්නේ ආදරය ජීවිතයට ඇතුල් වෙව්ව දවසක. ආදරයයි කාමාශාවයි දෙකක් යැයි සුරාජ්ට පැහැදිලි කරල දෙන්න අංජලිට තේරෙන්නේ නෑ.

"අක්කා ඔයා ඔය නවතින්න හදන තැන නම් එව්වර හොද තැනක් නොවේ"

"ඒ කිව්වේ"

"එතන ජෝඩු වලට කුළියට කාමර දෙන තැනක් ඔයා වගේ කෙනෙකුට එතන නවතින්න සුදුසු නෑ"

"එහෙමද ඔය මගේ යාලුවෙක් සෙට් කරේ කොහොමත් ඔතන නවතින්න අදහසක් නෑ ඉන්නම බැරිම තැනක් වගේ නම් ගාන වැඩි වුනාට කමක් නෑ වෙන හොටෙල් එකකට යමු"

කුඩා ඔය හරියෙදි සුරාජ් මුල්ලට ආවා. ඇත්තටම අංජලි සුරාජ් ඉල්ලන්නෙවත් නැතුව මුල්ල දුන්නේ කැමැත්තෙන්මයි. ඇනුම් දෙක තුනක් එක්ක ඇගේ දෑසුත් පියවෙන්න ගත්තා. අංජලි ඔහුගේ උකුලට ඔලුව තියලා නිදාගත්තත් සුරාජ් කලින් වගේ කිහිලි අස්සෙන් අත් දාල තත් මිරිකන්න ගියෙත් නෑ. ඇගේ පිට මැද්දේ අත තියාගෙන සිටි එකේ මුල්ලට හාන්සි වුනා. අඩුම ගානේ ඔහුගේ අත අංජලිගේ තනේ උඩින් තියාගනීවී යැයි ඇ බලාපොරොත්තු වුනත් එහෙමවත් උනේ නෑ. සුරාජ්ටත් අංජලිටත් ඇහැරුනේ කොන්දගේ කැගැහිල්ලට. එතකොට බස් එක මොනරාගල ටවුමේ. එතකොට

එළියක් වැටිලා. සුරාජ්ගේ හැඩරුව කුරුවිට තේ කඩිදි දැක්කට පස්සේ හරියටම දැක්කේ දැන්. බොකුටු කොන්ඩේ එක්ක පැහැපත් හමක් එක්ක තියෙන හොඳ කඩවසම් ගර්ථයක් තිබ්බත් ඔහු ඇදගෙන හිටපු ටී සර්ටි එකට දුර්වර්ණ වෙලා ගිය කලිසමට ඔහුගේ කඩවසම් කම යටවෙලා තිබ්බා. කොල්ලට හොඳ ඇදුමක් අන්දවලා බලපන් යැයි ඇගේ යටි හිත ඇට කියන්න ගත්තා

WalkathaPDF.com