

08

අංජලී

චතුර්තා හෙට්ටිආරච්චි

අංජලී උදේත්ම නැගිටල නයිටිය පිටින්ම පහලට ගියා. මාලකී කුස්සියේ තේ වක්කරනවා. අංජලී කුස්සියේ මේසේ පුටුවක් ඇදලා වාඩිවුනා අංජලීගේ ජොග්ගුවට තේ එක වක්කරලා දීල මාලකී ඇ ඉදිරිපිට තිබ්බ පුටුවේ වාඩිවුනා.

"අද කොහේද යන්නේ"

"ඕෂඩි එක්ක තව බඩු වගයක් ගන්න යන්න ඕන හවස ඕ.ජී එකේ මිටින් එකක් තියෙනවා එන කොට හවස් වෙව්"

"ඕ.ජී එකේ මිටින් එකක්"

මාලකී කට කොනකින් හිනා වුනා.

"ඇයි"

"තව අහන හැටි රෙද්දක් ඇදන් ඔවට යන්න පුටුවන්ද"

"ඇයි බැරි රෙදි නැතුව ගියොත් තමයි අවුල"

"තාත්තා නැතිවුනත් හරි මම මේ හන්දියෙන් එහාට ගියේ නෑ"

එවාට උත්තර දීල මාලකීගේ හිත පාරවන්න අංජලී කැමති වුනේ නෑ.

"ඇත්තටම මට තාම හිතාගන්න බෑ උබ ඉන්නේ සන්තොෂෙන්ද නැත්නම් උබ මේ කරන්නේ මොනමක්ද කියලවත් උබලගේ සද්දේ ඊයේ රෑ අල්ලපු ගෙවල් වලටත් ඇහෙන්න ඇති"

ඒකට නම් අංජලීට ලැජ්ජ හිතුවා. තේ එක බීල කෝප්පෙන් නවලා

"පෙරළනු පිට හොඳයි කියනවා හැර වෙන මොනවා කරන්නද අම්මේ"

කියාගෙන මාලකීගේ පිටත් අතගාගෙන කුස්සියෙන් පිටවුනා.

වෙනදා නම් ඕෂඩිලගේ ගෙදරින් උදේටත් කාල දවල්ටත් කාලා රූටත් කාල ගියත් ඒක අංජලීට ගානක් වුනේ නෑ. ඒත් ඊයේ උදේ කන වෙලාවෙම ගිය හින්දා අදත් කන වෙලාවට යන්න ඇගේ හිත අදි මදි කරා. කවුරුත් මුකුත් කියලවත් නොවේ. ඒක නිකන් මොකක්ද වගෙ හැගීමක් ආව. ඒ නිසාම එයාලා උදේ කන වෙලාව මග ඇරලම ඕෂඩිලගේ ගෙදර ගියා. ලියන මහත්තයා ගෙනත් දීපු

පත් වීමේ ලියුමක් අරගෙන. ඇඩවකේට් විජේසිරි ඒක උඩින් පල්ලෙන් කියවලා බැග් එකට දාගත්තා.

"හොටේල් එකේ වැඩේ ප්‍රශ්නයක් කරගන්න එපා පුතේ. ඔප්පුව ඔයාට ඇරෙන්න වෙන කිසි කෙනෙකුට දෙන්න බෑ. තාත්තා මැරුණත් එක්කම ගවර් ඔග් ඇටෝනිය ගවර්ලස් වෙනවා. ඊයේ උසාවියට තාත්තගේ ඩෙන් සෙට්ටිකට් එක මෝසමක් දාල දුන්නා" විජේසිරි අත්කල් එක්ක ඇන්ටින් ගියා. නිෂාධි උඩ ඉදන් ආවේ තරප්පු පෙලේ වැට්ට පස්ස කියලා ලිස්සලා ඒක බැහැගෙන එන්න තියෙන කම්මැලි කමට.

"තමුසේ වෙලාවක හොම්ම කට කුඩු කරගන්නව ඕකෙන් වැට්ලා" ඒ වුනාට ඒකි බය ඇන්ටිටයි කරුණුමටයි විතරයි. ඕෂධි කියන එවා ගනන් නොගත්තත් කවදාවත් රන්ඩු වෙලා නෑ. හරියට යාළුවෝ වගේ. ඒකි දුවගෙන ඇවිත් අංජලිගේ පිටුපස්සෙන් බෙල්ල බදාගත්තා. වෙලාවකට මහ පිස්සු හුත්තියක්. එත් පවු කියලත් හිතෙනවා. මෙඩිකල් ස්ටුඩන්ට් කෙනෙක් හින්දා පොතේමයි.

"අනේ වානේ මෙහෙ එනවා"

ඕෂධි ඇගේ පුක දෙපැත්තෙන් අල්ලගෙන නාන කාමරයට වෙනකම් තල්ලු කරගෙන ගියා. අංජලිට එවා මහ පුරුදු දේවල්. අද ගෙදර කරුණුමමත් නෑ ගමේ ගිහිල්ලා තාම ඇවිත් නෑ.

"යමන් කාමරේට"

"ඒයි කාමරේ ලොක් කරොත් ආයෙන් දෙකක් නෑ ලොක් එක කඩලා හරි එනවා"

නිෂාධි නාන කාමරේ ඉදන් බේරිහන් දෙනවා

"තමුසේ බාගෙට නාගෙන ආවොත් කාමරයට තියා ලගටවත් ගන්නේ නෑ"

"එහෙමයි දේවියන් වහන්ස"

නිෂාධි බාත් රූමි එකේ ඉදන් කැගහනවා.

ඕෂධීගේ පොත් මේසේ දැක්ක ගමන් අංජලීට මතක් වෙන්නෙම අකලංකව. ඒක තාමත් තියෙන්නෙත් එතනමයි. වෙනදා නම් ඕක මතක් නොවුනත් කලින් දවසෙත් මතක් වුනා.

"මේසේ දිහා බලාගෙන මොනවද හොයන්නේ"

අංජලී පියවි සිහියට ආවෙ ඕෂධී කතා කරන හඬට. ඇ මුකුත්ම නොකියා ඇදෙන් වාඩිවුනා. නිෂාධීගේ බර්ත් ඩේ ඒක දවසේ වෙච්ච දේ ඕෂධීවත් දන්නේ නෑ. මොකද ඒ කාලේ කොල්ලො එක්ක යාළුවෙන එකයි අතාරින එකයි මහ ලොකු දෙයක් නොවේ.

"මොනවත් නෑ"

"මොකෝ ඊයේ රැ මත් කිව්වා විදියට වුනාද"

"නැතුව ඊටත් වැඩි දේවල් වුනා. මට තියෙන ප්‍රශ්නේ මේ මිනිහ මහ රැ එහෙම නැත්නම් මහ පාන්දරම යන එන ගමන් බත්"

අංජලී පෙරදින රාත්‍රියේ සිදුවීම එකින් එක ඕෂධීට කියන්න ගත්තා.

"පොල්ල ඉස්සරහින් ඩිල්ඩෝ එකක් බැදපන් නාකියා තෝව වඩාගෙන හුකයි එහෙනම්"

"අනේ ඩිල්ඩෝ එකකින් පෙට්ටිය කඩාගන්න පිස්සුවක් ඇතැයි"

"ඒකියන්නේ උබට පිටින් කන්න බලාපොරොත්තුවක් තියෙනවා"

"එවා ඉතින් කියන්න බෑ තෙත් හැමදාම අශ්වයෝ පදින්න බෑ නෙහ්"

"මට හිතන විදිහට ඕක කපලා ඇත්තේ ගැණු කේස් එකකට. ඩික් එක කැපුවේ ඒකයි ඒ ගැණු පාතිමා වෙන්න පුළුවන් ගොඩක් දුරට" ඕෂධීගේ සැකේ අංජලීටත් කලින් හිතුනා.

"උඹට කපන්න වෙන තැනක් තිබුනෙම නැද්ද අඩු ගානේ අගල් දෙක තුනක්වත් තියලා කැපුවනම් තම්බියගේ ඇටේ කහනවද"

අංජලීගෙයි ඕෂධීගෙයි හිනාව කාමරෙන් පිටටත් පැතිරුනා.

නාන කාමරයේ ඉදන් ටවල් එක දවටගෙන ආපු නිෂාධී කාමරයට එද්දී අංජලී ඇදුම් මාරු කරනවා.

"අම්මෝ බලහන් අක්කේ මේකි දවසින් දවස කෙල්ල වෙන හැටි"

අංජලීගේ අතේ තිබූ සායයි ටී සර්ටි එකයි උදුරලා ඔෂයි දිහාවට විසිකරා.

"අතේ නිකන් ඉදහන් වූවි"

ඔෂයි ඇදෙන් බිමට පැනල ඇංජලීගේ ටීසර්ටි එක ගැලෙව්වා. නිෂාඩි ඇගේ අත්දෙක අල්ලගත්තා. අංජලී දගල දගල කැගැහුවත් පලක් වුනේ නෑ. ඇගටම තිබුනේ පෑන්ටියයි බ්‍රා එකයි විතරයි. අංජලීත් හිතට ක්ෂණිකව ආපු තරහටම නිෂාඩිගේ ටවල් එක ඇදලා දැමීමා ඒකිගේ ඇගේ තුල් පොටක්වත් නෑ. ඔෂයි ඇදන් හිටියේ කොට සෝටයි ටී සර්ටි එකයි. නිෂාඩි එකපාරටම ඇගේ සෝට පහත් කරා පහලටම. ඇ නිකර් එකක්වත් ඇදල නෑ.

"බලහන් වූවි මේකි සෝට ඇදලා තියෙන්නේ නිකර් එකක්වත් නැතුව"

"මට බණ කියන්නේ අරක ඇදල නෑ මේක ඇදලා නෑ මේකි ජංගිය වත් ඇදලා නෑ"

ඔෂයිම ඇගේ ටීසර්ටි එක ගලවල දැමීමා. එක පොදියට තුන්දෙනාම ඇදට පැන්නා.

නිෂාඩි ඇදට පැනලා ඇදවිට්ටමට හේත්තු වුනා ඵරමිණියා ගොතාගෙන. අමු හෙළුවෙන්. රශ්මේ කාලෙට අක්කයි නංගියි කමරේ ඉන්නෙත් තුල් පොටක්වත් නැතුව. අංජලීට එහේ ඉදලම දැන් ඒක පුරුදුයි. නිෂාඩි ඇදේ විට්ටම හේත්තු වුනා අංජලී නිෂාඩිගේ දෙපා මැදින් ඒකට හේත්තු වුනා. පිට ඇගේ තන් දෙකට හේත්තු කරලා. දනහිස් දෙකත් නවාගෙන. ඔෂයි අංජලීගේ කකුල් මැද්දට ඇවිත් හුත්ත උඩින් ඔලුව තියන් දෙපා දිගු කරගත්ත. මෙහෙම එක පොදියට ඉන්න එක තුන්දෙනාට අලුත් දෙයක්වත් අරුමයක්වත් නොවේ. නිෂාඩි අංජලීගේ බෙල්ල උඩින් අත් දාල බ්‍රා එක උඩින්ම තන් දෙක දැකින්ම මිරිකුවා.

"බලපන්කෝ අක්කි කොත වගේ තියෙන හැටි"

"වූවි ඕක ගලවපන් බලන්න මේකිගේ තන් දෙක කාලෙකින් දැක්කේ නෑ"

අංජලීගේ හුත්ත උඩ ඔලුව තියාගෙන හිටපු ඕෂධී උඩබැලි අතට ඇගේ කලවයක් උඩ ඔලුව තියාගත්තා

"උබට වගේ වැටකෙයි පදුරු අස්සේ එල්ලි එල්ලි ඔංචිලි පැදපු එකෙක් මට හිටියේ නැතෙහ් ඒ හින්ද මේවා එල්ලෙන්නේ නෑ"

"අනේ ඒ පකය ගැන කියන්න එපා බත්"

ඒ සම්භන්දෙට ඇත්ටියි අත්කලුයි කැමැති වුනේ නෑ. ඌ පොඩි තගක් දැම්මත් ඕෂධීගේ තාත්තා එක්ක හැප්පෙන්න තරම් හයියක් ඌට තිබ්බේ නෑ. ඒත් ඌ කරේ මහ කැරි වැඩක්. ඒත් ඕෂධීට මතක් වුනේ ඌ නොවේ. වන්නව. ඔහු එන ආරංචිය කනට වැටුනු වෙලේ ඉදන් ඇගේ ඇස් බලාගෙන ඉන්නවා.

නිෂාධි අංජලීගේ බ්‍රා එකේ හුක් එක පත්තලා දැම්මා කිහිලි යටින් අත් දාල තත් පුඩු උඩු අතට ඇගිලි වලින් සිනිදුවට පිරිමැද්දා මාරුවෙන් මාරුවට. උඩට නෙරා ගිය අංජලීගේ තත් පුඩුවත් අත උස්සල ඇගිලි වලින් සිනිදුවට උඩට පිරිමැද්දා.

"නංගී ඕකෙන් සුරුට්ටු ගදක් එනවද බලපන්"

නිෂාධි කිව්ව සැනින් බෙල්ල පහන් කරලා අංජලීගේ තනේ තත් පුඩුවත් එක්ක කට ඇතුලට ඔබාගත්තා. ඇගේ තන්දෙක වටකුරුයි හරියටම කොත වගේම තමයි. තත් පුඩුව වටේ තිබ්බ කලු රවුමත් ගානටම තිබුනා. නිෂාධි තනේ කලු රවුමට ටිකක් පහලට වෙනකම් කටේ දාගෙන උර උරා තන ටිකෙන් ටික කටින් එළියට දැම්මත් කලු රවුම එක්ක තත් පුඩුව කිහිප වරක්ම ඇද ඇද උරා බිච්වා.

"අම්මෝ පට්ට සුරුට්ටු ගදක් නෙහ් එන්නේ"

"අනේ පල යන්න මගේ කලු සුරුට්ටුවට අපහාස නොකර"

අංජලී හිනාවෙලා නිෂාධීගේ උකුලින් අයින් වුනා. ඉස්සරහට නැවිලා කොන්ඩේ පිටුපස්සට කරලා බැදගෙන ඇද විට්ටමට හේත්තු වුනා.

දෙන්න දෙපැත්තේ ඉදන් තනපුඩුයි තොලුයි දිවයි එකම තාලෙට උරන්න ගත්තා. නිෂාධි තන කටේ දාගෙන උර උරා ටික ටික උඩට

ඇවිත් තන පුඩුවයි කලු රවුමයි උර උරා එළියට දානවා තුන් හතර
 වතාවක් එහෙම කරලා කලු රවුමයි තන පුඩුවයි මුලු දිවම එළියට
 දාල වේගෙන් ලෙවකනවා. නිෂාධි තනේ එක්ක සෙල්ලම් කරද්දී
 ඕෂධි තොලයි දිවයි එක්ක සෙල්ලම් කරනවා. යටිතොල ඇද ඇද
 උරලා අංජලීගේ කටට කට තියල දිව කට වටේට ගෙනියනවා.
 ඇගේ දිවෙන් අංජලීගේ දිව පටලවනවා. ආයෙත් කට ඇතුලට දිව
 දාලා දිවේ යට ඉදන් උඩට උරාගෙන එනවා. නිෂාධි උඩට යද්දී
 අංජලී ඇගේ පැත්තේ තනේ එක්ක නිෂාධි වගේ සෙල්ලම් කරන්න
 පටන් ගන්නවා. අක්කයි නංගියි දෙන සැපට අංජලී ඇද විට්ටමෙන්
 පහලට රූටල ඇවිත් කොට්ටේට ඔලුව තියා ගත්තා. අංජලීගේ දෙපා
 පලල් වෙලා යටි පතුල් බෙඩි සිටි එකේ ඇතිල්ලීගෙනම උඩට ආවා.
 නිෂාධි ඇගේ තනත් එක්ක සෙල්ලම් දාන ගමන් බඩ දිගේ අත
 ගෙනිව්ව ජංගිය උඩටම. අංජලීගේ ජංගිය එතකොටත් තෙත් වෙලා.
 ඇ ජංගිය උඩින් අතගගා තන් පුඩුව වටේ දිව රවුමට ආයෙත්
 අරගෙන ගියා. ඕෂධි ඇගේ තන් පුඩුව දිව තුඩින් එහේට මෙහේට
 කර කර ඇගේ අතත් බඩ දිගේ පහලට අතගාගෙන ගියා. අක්කයි
 නංගියි තන් දෙකට එකවිට දෙන සැපට අංජලීගේ ඇස් ඉබේටම
 වැහුනා. ඕෂධිගේ අතත් අංජලීගේ ජංගිය යටට ගියා. නිෂාධිත් ඇගේ
 පැත්තේත් ජංගිය යටින් අතදාල ඉකිලිත් එක්ක අතගානවා. ඕෂධි
 අනිත් පැත්තෙන් අතගානවා. කාලෙකට පස්සේ පුදුම සනීපයක්
 අංජලීට දැනුණේ. තන් පුඩු දෙකත් උල්වෙලා උඩට නෙරලා. නිෂාධි
 දිවම එළියට දාල එක තනක් ලෙවකනවා. ඕෂධි තන් පුඩුව වික විකා
 උරනවා. අංජලීගේ තන ලෙවකාගෙන යන නිෂාධිගේ දිව නතර
 වෙන්නේ ඕෂධිගේ තොල කට ඇතුලට ගිහින්. අක්ක නගෝ තොල්
 පටලැවිල්ල විනාඩියක් දෙකක් යනවා ආයෙත් ඕෂධි අංජලීගේ තන
 ලෙවකන්න ගන්නවා. ඒ ඉවරවෙන්නෙන් නිෂාධිගේ තොල්
 ඉරිල්ලෙන්. නිෂාධි අංජලීගේ තනේ අතැහැරලා ඕෂධිට ඇහැක්
 ගැහුව. ඒ පොඩි සිග්නල් එකක්. ඇස් වහන් දැන් උඩට කරගෙන
 ඇදවිට්ටම මිරිකගෙන වගේ ඉන්න අංජලීට සිග්නල් එක පෙනුණේ
 නෑ. ඇ අංජලීගේ උරහිසේ ඉදන් උඩට බෙල්ල ලෙවකන්න ගත්තා

පහල ඉදන් උඩටම. බෙල්ල මුලට තද වෙන දිව නතර වෙන්නේ කම්මුල් ලගින්. ඕෂඩිත් තනේ අත් හැරලා නිෂාධි වගේ බෙල්ල ලෙවකන්න ගත්තා. කකුල් දෙකත් දනියෙන් නවලා පුළුවන් තරම් පළල් කරන් උඩට ගහගෙන අක්කගෙයි නංගිගෙයි ඇගිලි වලින් හුත්තට දෙන සැප විද විද අංජලී ඇස් වහන් සැප සාගරේ කිමිදෙනවා ඇයි ඉතින් එක පැත්තකින් බෙල්ලෙන් උඩට සැප අනිත් පැත්තෙන් හුත්තට සැප. ඒපාර සිග්නල් එක දුන්නේ ඕෂඩි.බෙල්ල දිගේ ගිය දිව නතර වුනේ කන් පෙත්ත ලග නිෂාධිත් එහෙමයි. ඒත් අංජලී සැප වින්දා මිසක් ඊලගට වෙනදේ හිතුවේ නෑ. නිෂාධි කන් පෙති උරන්න ගත්දී ඕෂඩිත් කන් පෙත්ත ඉරුවා දෙපැත්තේ ඉදන්. දෙන්නගේම දිවවල් කන් දෙක ඇතුලට යද්දී අංජලී ගැස්සිලා ගියා.

"අ..නේ..හු..ත්..තී...ති.. නි..කා..ඉ..ද..හ..න්.. ඵ..පා..ආ..ආ..මිහ්.. අ..නෙ.ඵ..අ.නෙ.නේ ඵ..පා..ආ..ආහ්..අ.නේ..ඵ..ඵ..ඵ..පා..ඵ...ප.. ඵ.. .ඵ..පා...ආ.. ආහ්...මි මිහ්... ආහ්..ආහ්...මිහ්..මි..හු..ත්..තී..ඊ..ඊ.. නි..කා..ඉ..ද..හ..න්.. ඵ..පා..ආ..ආ..මිහ්.. අ..නෙ.ඵ..අ.නෙ.නේ.මිහ් ඵ..පා..ආ..ආහ්..අ.නේ..ඵ..ඵ..ඵ.. පා..ඵ...ප.. ඵ.. .ඵ..පා...ආ..ආහ්.. ආහ්...මි මිහ්... ආහ්..ආහ්...මිහ්..මි..හු..ත්..තී..ඊ..ඊ..අ..නේ..ඵ..අ.."

අංජලීගේ කන් දෙකෙන් එකෙන් කෙල නැවෙනවා ඇගිලි පහසට හුත්තෙන් ජුස් වැහෙනවා. ඕෂඩි කන අතැහැරලා පහලට ගියා. නිෂාධි අංජලීගේ තොල් කටේ දාගත්තා ඔලුවා ගසලා නිෂාධිගේ තොල් වලින් මිදුනු ඇ ගියියෙන් හුස්ම ගන්නවා. එක පාරට දිපු සැපට ඇට හති.

ඕෂඩි පුක උඩ ගහගෙනම දෙපා දිහාවට ලිස්සලා ගියා. ඇ අංජලීගේ කලවා දෙක මැද රැදුනා. කකුල් උස්සලා කලවා වල මැද තිබ්බ අංජලීගේ ජංගිය පන්නලා දැමිමා. ඇත් ඕෂඩිගේ සපෝටි එකට පුක උස්සලා කකුල් උඩට විහිදෙව්වා. ආයෙන් කකුල් පලල් කරන් යටි පතුල් මෙට්ටෙට ගහගත්තා. දණ හිස උඩට එන විදියට. කකුලකින් ජංගිය පැත්තුවත් අනිත් කකුලේ වළලු කරට වෙනකම් පහලට වැටිලා එල්ලි එල්ලි තිබුනා. ඇ කරන්න යන දේ වැටහුනු අංජලී හති

දම දමා දෙපා තවත් පලල් කරා. ඕෂදීගේ බ්‍රා එක තාමත් කියෙනවා දැක්ක නිෂාඩි ඒක පන්තල දැමිමා. පුක උඩ ගහගෙන අංජලීගේ බඩ දෙපැත්තෙන් වැල මිට ගහගත්තා මුහුන අංජලී දිහාවට හරවගත්තා. ජුස් වලින් නෑවිලා තිබ්බ අංජලීගේ හුත්ත වටේ තිබ්බ මයිල් අතින් පහලට පිරගෙන ගියා. නිෂාඩි ඇද උඩ හිටගෙන අංජලීගේ පපුව දෙපැත්තට කකුල් දාල ඇද විට්ටම අල්ලාගෙන පහත්වෙන ගමන් දනිස නවලා කොට්ටේ දෙපැත්තට බරදීලා ඇද විට්ටම අල්ල ගත්තා නිෂාඩිගේ හුත්ත තිබුනේ අංජලීගේ කටට උඩින්. අංජලී නිෂාඩිගේ කලවා දෙකෙන් අල්ලගෙන ඔලුව උස්සලා හුත්තට තොල් කියලා කිස් එකක් දුන්නා. ඒත් කෙදිරිල්ලක් පිටවුනේ නිෂාඩිට නොවේ අංජලීට

"අහ්..මහ්..ආහ්..අහ්"

නිෂාඩිගේ හුත්තට කට කිට්ටු කරත්දිම ඕෂදී අංජලීගේ හුතු තොල් දිගේ මයිල් බුසිය දෙබෑ කරගෙන දිව තුඩ ගෙනියන්න ගත්තා. ඉකිලි ඉබ් ඉබ් ජුස් වැක්කෙරෙන හුත්ත වටේත් ලෙවකද්දී අංජලී නිෂාඩිගේ කලවා මිරිකලා හුත්තට කට තියාගත්තා. නිෂාඩිගේ හුත්තේ මයිල් නෑ ගලවලම අයින් කරලා. ඉලෙක්ට්‍රෝලෙසස් කරලා පොඩි එකෙක්ගේ හුත්තක් වගේ. ඇක්කොත් හපල කන්න හිතෙනවා. ඒමදිවට හුත්තත් පිම්බිලා මී වැස්සෙක් ඇතලා ඉදිමිලා වගේ. ඇ දෙපැත්තෙන් අතදාලා නිෂාඩිගේ කලවා තදින්ම මිරිකලා අල්ලාගෙන හුත්ත වටේටම ලෙවකන්න ගත්තා. නිෂාඩි ඇද විට්ටම දැතින්ම මිරිකලා අල්ලාගෙන ඇස් වහගත්තා.

ඇගිලි වලින් හුතු තොල් දෙපැත්තට කරාලා ඕෂදී ඇගේ මයිල් තොල් වලින් ඇද ඇද හුතු තොල් පාදගෙන දිවේ තුඩ දෙතුන් වරක් උඩට පහලට කරා . රෝස පාට ඉදන් ඇතුලට රතුපාට දක්වා පාට සම්මිශ්‍රණයක්. හුතු ජුස් වැක්කෙරෙනවා. සුරුස් සුරුස් ගාගෙන කොච්චර ඉරුවත් හුතුජුස් බේරෙනවා. ඇ දිව දික්කරලා හුත්ත වටේට දිව ගෙනිව්ව. දිව කැලෑවක් මැදින් පදුරු අතරින් යනවා වගේ.

අයෙත්

කට තියලා සුරුස් සුරුස් ගාල ඉරුවා. හුත්ත ඇතුලටම දිව දාල තද කරගෙනම ඉස්සරහට පස්සට දිව ගෙනිව්ව.

ඕෂධී හුත්තට දෙන සැපට අංජලීගේ දිවත් වේගවත් උනා. නිෂාධීගේ පුක පැත්තෙන් අත් දාලා දැනේ ඇගිලි වලින් හුතු තොල් දෙපැත්තට කරා. රොස පාටට ජුස් වලින් නැහැවිලා තිබ්බ නිෂාධීගේ හුත්ත වටේට දිව ඇතුලටම දාල කැඳකෙව්වා. ඇද විට්ටම මිරිකලා අල්ලාගෙන ඇස් තද කරලා වහගෙන ඇංජලී දෙන සැප විදිනවා. ඇ අතක් පහලට දාලා මෑ ඇටේ එහාට මෙහාට කර කර ලාවට කෙදිරි ගාන්න පටන් ගත්තා.

"හුත්තී.. පුක උස්සපන් පොඩ්ඩක්"

නිෂාධීගේ හුත්තෙන් මුහුන පොඩ්ඩකට අයින් කරගත් අංජලී ඇගේ පුක කොනින්තලම කිව්වා.

"උඹයි.. රිදුනා.."

"කකුල් තව පලල් කරලා පුක පොඩ්ඩක් උස්සපන් වස්තුවේ"

අංජලී ඇගේ පුක වටේ අතගාලම කිව්වා. හුස්ම ගන්න අමාරු නිසා වෙන්න ඇතියි හිතීව්ව නිසා ඇත් කකුල් තවත් පලල් කරලා පුක පොඩ්ඩක් ඉස්සුවා. නිෂාධීගේ කලවා වලින් පුක පැත්තෙන් එල්ලුනු අංජලී දිව හොදටම එලියට ඇදලා දැනේ ඇගිලි වලින් හුතු තොල් පලල් කරා හුත්ත ඇතුලටම දිවෙන් ගහගෙන ගියා හුල් ස්පීඩ් එකෙන්. වැඩි වෙලාවක් ගියේ නෑ නිෂාධීගේ කෙදිරිලි ඩබ්ල් වුනා. උල්පතක් වගේ පුස් බේරෙන නිෂාධීගේ හුත්තෙන් වක වක හඬ පිටකරගෙන ඇගේ කෙදිරිලි තවත් වැඩිවුනා.

"ආහ්... මහ්... අ.. ක්..කී. ත..ව.. ත..ව.. ස්..පී..ඩ.. ක..ර..හ..න්..

ප..න..මහ්.. ආහ්.. මහ්.. මහ්.. ආහ්.. ම..රු.. වා..ච්...ආහ්..ආහ්. මහ්

අ..ක්..කී. .යෝ.. ඕ..ඕ.. ඕ...ත.ව.. මහ්...ආහ්..මහ්. මහ්..මහ්..ආහ්."

ආහ්..ආහ්.. ත..ව.. ව.ස්.තු..වේ.. මහ්.මහ්.. මහ්. ආහ්.මහ්...ආහ්..

අ..නේ..ඒ..ඒ..ආහ්..මහ්.. ආහ්... අ..ං..ඒ අ..ක්..කී ප..න.. මහ්..

ස්ස්..ආහ්.. ආහ්.. ම..ම..උ.බ..ට... ආද..රෙ.යි.. මහ්..මහ්. ආහ්..

මහ්.. ආහ්.. අක්..කී..යෝ...ඕ..ඕ... ආනේ... මහ්.. ආහ්.."

නිෂාධි උපරිමයට ඇවිත්. කෙදිරිලි වැඩිවෙන්න වැඩිවෙන්න ඇගේ පුක ටික ටික පහත් වෙලා අංජලීගේ කට්ටම තියලා තද කර කර ඉස්සරහට පස්සට අතුල්ලන්න ගත්තා. ඇගේ දිවත් නාස් පොල්ලත් එහෙට මෙහේට ඇඹරී ඇඹරී ඇතිල්ලුනා. ඇගේ හුත්ත අංජලීගේ කට්ට තියලා තදකරගෙන කාමරය පිරෙන්න කෙදිරි ගාල පුස් ගහක් පිටකරා. අංජලීගේ මුනෙයි කටෙයි හැම තැනම පුස් පේෂල් එකක් දාල වගේ.

නිෂාධි පැත්තක තිබ්බ රෙද්දෙන් අංජලීගේ මුහුන පිහිදාලා අංජලීව ඉබ්බගෙන ගියා ගොඩක් ආදරෙන්. කොහොමත් නිෂාධි ඕෂඩිට වගේම අංජලීටත් ගොඩක් ආදරෙයි. ඒතකොටත් ඕෂඩි පොෂිෂන් එක මාරු කරන්න ලැස්තිය. ඕෂඩිට කතූරක් නොගැහැහුවොත් නින්ද යන්නේ නෑ.

ඕෂඩි අංජලීගේ හුත්තට දිවෙන් සැප දිදී හිටියත් නිෂාධිට අංජලී දෙන සැප දිහා බලාගෙන හිටියා පොඩි ටර්ච් එකක් අංජලීගේ හුත්තට දිදී දිව දාල ගහග ගහග හිටියත් නිෂාධිගේ කෙදිරිලි ඇහෙද්දි අංජලීගේ හුත්තෙන් දිව අහකට ගත්තා. එහෙම ගැහුවා නම් නිෂාධිට අංජලී දෙන හිලින් එක බ්ලේක් වෙනවා.

ආයෙත් නිෂාධි අංජලීව ඉබ්බ ඉබ්බ ඇගේ තොල් සාත්තුව දෙන්න පටන් අරන් තිබුනේ.

"මේකි මට වඩා උබට ආදරෙයි"

ඕෂඩි ඒ දිහා ටිකක් බලාගෙන ඉදන් කිව්වේ දුකෙන් වගේ. ඒක නිෂාධිටත් දැනුනා.

"අනේ නෑ මගේ වස්තුවේ උබ තමයි එක"

නිෂාධි ඇගේ දැතින්ම ඇදලා ගත්තා.

"ඊයේ රූ මම උබට පැලෙන්න ආදරය කරා නෙත් මේකි හෙට අනිද්දා ගිහින් කවදා ඒවිද දන්නේ නෑ නෙත්"

ඇදේ හාන්සි වෙලා හිටපු අංජලීත් ඇදේ විට්ටමට හාන්සි වුනා.

ඕෂඩිත් අංජලීගේ ලගට ආව. තුන්දෙනාම හිටියේ එකට එක පොදියට වගේ.

WalkathaPDF.com



අංජලී ඕෂධීගේ තනේ ලාවට මිරික මිරික ඇගේ තොල් වටා දිව තුඩ වටේට ගෙනිවිව. නිෂාධි අනිත් තනේ කලු රවුම වටේ තොල් අතුලට දාගෙන සෙමින් උර උරා ඇගේ පපුව දිගේ පහලට අතගාගෙන ගියා. ඇගේ අත නැවතුනේ ඕෂධීගේ හුත්ත ඉස්සරහ. ඕෂධී ඇඳ විට්ටම පැත්තට කකුල් දාල පහලට ඇදිලා උඩුබැලි අතට භාන්සි වුනා. නිසාධි ඇගේ හිස දෙපැත්තෙන් කකුල් දාල දනහිස මෙට්ටේට ගහලා කෙලින් වුනා. නිෂාධිගේ හුත්ත යට ඕෂධීගේ කට. ඇඳ විට්ටම පැත්තේ තිබ්බ ඕෂධීගේ කකුල් ඉබේටම පලල් වුනා. අංජලී ඇගේ අනිත් පැත්තට පැනල ඇගේ කකුලක් උස්සලා අංජලීගේ කකුලක් හරහට දැම්මා. ඇගේ කකුල උඩ ඕෂධීගේ කකුල ඕෂධීගේ අනිත් කකුල උඩ අංජලීගේ කකුල අංජලී ඕෂධීගේ කලවය දිගේ පුක අතුල්ලගෙන ගිහින් අනිත් කකුල උස්සලා බඩට භේත්තු කරගත්තා. නිෂාධිගේ පුක හෙමින් පහත් කරලා අංජලීගේ පැත්තට නැවුනා. ඕෂධී දැනින් නිෂාධිගේ තට්ටම් දෙපැත්තට කරලා බෙල්ල උස්සලා තට්ටම් දෙක මැද්දට දිග උම්මා එකක් දුන්නා.

"ආහ්.. අ..ක්.කී...ඒක නම් මාරයි"

"අක්කි තරම් උබට කවුරුත් ආදරේ නෑ"

අංජලීත් නැවිලා නිෂාධිට උම්ම එකකුත් දීල තොලත් ඉම්බා.



ඕෂධි නිෂාධිට දැක්කුවේ පුදුම ආදරයක්. ඇ නිෂාධිගේ කලවදෙකේ එල්ලිලා පුක් පලු දෙක අතර මුහුන තද කරගෙන මොහොතක් හිටියා. ලාවට ඇගේ තට්ටම් දෙක සිනිදුවට අතගගා. මොහොතකට කලින් ගිය පුපුයි හුතු කැරිසි හුතුතොල් අතර තාමත් තියෙනවා. ඇ දිව ඇතුලටම දාල ලෙවකන ගමන් කලව දිගේ පහලට අතගුව. අංජලි ඕෂධිගේ කලවයට හුත්ත තෙරපගෙන හෙමින් අතුල්ලන ගමන් නිෂාධිගේ එක අතකින් අංජලිගේ බෙල්ල වටේ අත දැම්මා කටත් ඇරගෙන නිෂාධි අංජලිගේ තොල් දෙතුන් පාරක් උරලා ඇගේ දිව අංජලිගේ දිව වටේ දෙතුන් පාරක් ගෙනියනවා. කට ඇතුලටම දිව දාල අංජලිගේ දිවේ මැද හරියේ ඉදින් තොල් වලින් තදකරන් අතුල්ලගෙනම එනවා ආයෙත් අංජලිගේ දිවේ මැදින් තොල් වලින් තදකරන් අතුල්ලගෙන එනවා. ආයෙත් තොල් උරනවා ආයෙත් දිව උරනවා. ඊලගට අංජලි පටන් ගන්නවා නිෂාධි වගේම.

අංජලි නිෂාධි එක්ක එහෙම එකතුවෙන ගමන් ඇගේ අනිත් අනිත් ඕෂධිගේ කලවයක් බදාගන්නවා. අංජලි කලවා දිගේ හුත්ත අතුල්ලගෙන ගිහින් ඕෂාධිගේ හුත්ත උඩින් ඇගේ හුත්ත තියලා දෙතුන් වතාවක් ඉස්සරහට පස්සට අතුල්ලල අනිත් පැත්තටත් අතුල්ලන්න ගත්තා. හුත්තට හුත්ත පොඩි වෙන විදියට. හුතුතොල් ඇඹරි ඇඹරි පුස් එක්ක විරිස් විරිස් හඩත් ලාවට එනවා. දෙතුන් වතාවක් ඇගේ හුත්තෙන් ඕෂධිගේ හුත්තටත් ගහනවා. අංජලිගේ හුත්තෙන් හුතු පුස් එතකොටත් බේරි බේරි තිබුනේ. අංජලි හුත්තට හුත්ත තියලා අඹරවද්දී නම් ඕෂධිගේ ඇස් දෙකත් පියවෙලා මෙට්ටෙට ඔලුව තියාගත්තා. නිෂාධි කලවා වලින් ඉස්සිලා හුතු පුට්ටුව දිහාවට නැවිල කටේ තිබ්බ කෙල දෙතුන් වතාවක් පුට්ටුවට බේරලා කකුල ඕෂධිගේ ඔලුව උඩින් මෙහා පැත්තට ගත්තා. ඒත් එක්කම අංජලිත් දැත් පස්සට ගහගෙන ඕෂධිගේ හුත්තට ගහගෙන යන ස්පීඩ් එක තවත් වැඩිකරා. හුතු දෙක වටස් වටස් හඩින් එකට වදිද්දී ඕෂධි නිෂාධිව ලගට ඇදලා දිව දික්කරා උමතුවෙන් වගේ

ඇගේ දිනා බලාගෙනම. නිෂාධි පුක උඩ ගහගෙන පහත් වෙලා
 ඇගේ දිව වටේ රවුමට දිව ගෙනිනින් තොල් වලින් තදකරන් දෙනුන්
 වතාවක් උරාගෙන බිල ආයෙන් දිවට දිව පැටලෙව්වා. ඕෂධිගේ
 හුත්තෙන් ගලන පුපුපු අංජලිගේ හුත්තේ පුස් එකට ඇතිල්ලෙද්දී
 අංජලි තවත් ස්පීඩ් එක වැඩිකරා එක දිගට හතඅට වතාවක් ගහගෙන
 ගිනින් ආයෙන් හුත්තට හුත්ත තියලා හුතු තොල් ඇබරෙන්න
 වේගයෙන් ඉස්සරහට පස්සට අතුල්ලනවා. ඕෂධිගේ කලවා
 බදාගෙන පුක ඉස්සරහට පස්සට කරකර ආයෙන් හුත්තට ගහගෙන
 ගියා. ඕෂධි එතකොට හිටියේ පිටුපස්සට වැලමිටට බරදිල කොන්ද
 කෙලින් කරන්. නිෂාධි ඇගේ තොල් වලින් මැත් වෙලා එක තනයක්
 මිරික මිරික අනිත් තනේ කටට දාගත්තා. ඇ එහෙත්මම බෙල්ල
 පහත් කරන් වේගෙන් වේගෙන් හුස්ම ඉහළ පහළ දාන ගමන්
 කොදුරනවා.

"ආහ්...මහ්..මහ්.. ආහ්.මි මහ්..ආහ්..ආහ්..මහ්.. ආහ් අ..ං.ජී.. අහ්..
 මහ්.. මහ්. මහ්.. අහ්.. මහ්.. මහ්.. ආආහ්..මහ්..මහ්.. අ..ං.ජී..අහ්..මි
 මහ්.. ආහ්.. මහ්..මහ්.. මමි.. ආහ්.. මහ්.. මහ්.. ආහ්...මහ්..මහ්..මහ්
 අ..ං.ජී..ඊ..ඊ.. ආහ්..මහ්..මහ්.. මහ්.. මහ්..ආහ්..මහ්..මහ්..මහ්..මි"
 වැඩිවෙලා යන්න කලින් ඕෂධි ගැහි ගැහි සුරතාන්තයට ආවත් අංජලි
 නැවැත්තුවේ නෑ. ඕෂධිගේ කලවේ බදාගෙන හුත්ත කලව දිගේ
 වේගයෙන් ඉස්සරහට පස්සට පැද්දවා. පුක අබර අබර ඕෂධිගේ
 හුත්ත වටේ ඇතිල්ලුවා. ඇ පුක පස්සට කරල හුත්තට ගහන්නත්
 ගත්තා. ඕෂධිගේ හුතු කැරි ලාටු වගේ හුතු දෙක අතර තෙරපෙනවා.
 නිෂාධි ඕෂධිගේ ලගින් අංජලි ලගට ඇවිත් තනේ මිරික මිරික ඇනිත්
 තනේ උරාගෙන යනවා. ඇටත් වැඩිවෙලා ඉන්න ලැබුනේ නෑ.
 ඕෂධිගේ කලවා දැතිත්ම බදලා අල්ලාගෙන පුක පස්සට කරලා
 වේගයෙන් හුත්තට ගහගෙන ගියා.

"ආහ්... "ආහ්...මහ්..මහ්.. ආහ්.මි මහ්..ආහ්..ආහ්..මහ්.. ආහ් ඕෂී...
 අහ්.. මහ්.. මහ්. මහ්.. අහ්.. මහ්.. මහ්.. ආආහ්..මහ්..මහ්..මහ්..මහ්..
 ඕ..ෂී..ඊ..අහ්..මි..ඕෂී... මහ්.මහ්.මහ්...ආහ්..ආහ්..මහ්..මහ්..මහ්

මිහි.. ආහි.. මිහි..මිහි.. මම.. ආහි.. මිහි.. මිහි.. ආහි...මිහි..මිහි..මිහි
ඔඔ..මි රි..රි..රි.. ආහි..මිහි..මිහි.. මිහි.. මිහි..ආහි..මිහි..මිහි..මිහි..මි"
අංජලී එහෙත්මම ඕෂධීගේ කලවා අතහැරලා ඇගට කඩාගෙන
වැටුනා

අම්මෝ කාලෙකට පස්සේ ගත්ත සුපිරි ෆන් එකක්. පැයකටත්
වැඩියි. තුන් දෙනාම නානකාමරයට ගියෙත් එකට.

ඕෂධීගේ අම්මා එද්දී තුන්දෙනාම හිටියේ පහල පුස් පැටව් තුන්
දෙනෙක් වගේ.

ඇතිමලේ සදහිරි ජනපදයේ විජය මහා විද්‍යාලයට පත්වීමේ ලිපියත්
අරන් ගෙදරට එද්දී හයත් පහුවෙලා. ගෙදරට ඕන බඩුත් අරන් ආපු
නිසා ආවෙත් ත්‍රිවිල් එකක.

"උබේ මිනිහට පිස්සුද බලපන් ආපු ඩොලාවේ ඉදන් සරමේ පස්සෙන්
අල්ලන් එහෙට යනවා මෙහේට යනවා"

ගෙනාපු බඩු කුස්සියට දාද්දි මාලිකි කටකොනින් හිනාවෙලා කිව්වත්
අංජලීට කියපු කතාව ඇල්ලුවේ නෑ. අංජලී ඇයට මුකුත්ම නොකියා
උඩ තට්ටුවට ගියා. එතකොටත් සිරිල් මුදලාලි එහේට යනවා
මෙහේට යනවා සරම පස්සෙන් අල්ලගෙන.

"මොකද සුදුමහත්තයෝ මේ මම පරක්කු හින්දද එහේ ගිහින් අදින්න
ඇදුම් ටිකක් ගන්න ඕන හින්දා පිටකොටුවට ගියා. අම්මෝ
සෙනග.."

අංජලී එහෙම කියාගෙන තඩ් බඩත් එක්ක මුදලාලි බදා ගත්තා.

"අම්මෝ ආපු පට්ට ගද මොන අගුපිලක ලැගලද මන්ද"

ඒත් එහෙම කිව්වේ නෑ හිතුවා විතරයි. නහය කඩාගෙන ආපු පට්ටම
පට්ට කුණු ගදක්. ඒත් අංජලී ඉවසන් හිටියා

"අනේ නෑ සුදු නෝනේ.. අර මිනිහ සල්ලි නොදී මාව මග හරිනවද
කොහේද"

"සල්ලි ඉල්ලගෙන එන්න කියෙන උවමනාව ණය බේරන්න ගිහාම නෑ. අකාරින්න නම් එපා. පස්සෙන්ම ඉදලා ගන්න ඕන"

"ඒකනෙත් සුදු නෝනෙට තේරුනාට උන් දන්නේ ඉල්ලන්න විතරයි"

"ඒ මිනිහ යන එන තැන් කවුරු හරි දාල හොයල අතටම අල්ලගන්න ඕනේ මහත්තයා දැක්කෙ ගමන් උහ හැංගෙනවා ඇති මහත්තයා යන්න එපා ඒ පැත්තටවත්"

ඒ උපදේශෙට සිරිල් මුදලාලිගේ ඇස් දෙකත් ලොකු වුනා.

"අම්මප හැබෑව තමිබි පකයාට..."

ඒකට නම් අංජලිගේ හිත ටින් ටින් ගුව. මුදලාලිගේ කටින් ඉබේටම ඒක පිටවුනේ. අංජලි වෙනසක් පෙන්නුවේ නෑ.

"වෙන්නප්පුවේ ටවුම පිරලවත් හොයාගන්න බැරි වුනා නෙත්"

සිරිල් මුදලාලිගේ කටින් ආයෙත් පිටවුනා.

"හු..ක..න්..න කල්මුනේ නේද යනවා කිව්වේ"

සිරිල් මුදලාලිට අමතක වෙලා මහ පාන්දර කියපු කල්මුනේ කතාව.

ඒත් අංජලි මුකුත් කිව්වේ නෑ.

"අම්මෝ අද මම එද්දී හෝටලේ හිටපු සෙනග අද දෙහිවලට ගියා යද්දිත් ඒ වගේමයි එද්දිත් ඒ වගේමයි"

අංජලි හොඳහින් මුදලාලිගේ ඇස් දිහා බලාගෙන කිව්වා.

"අම්මප සුදු නෝනේ ඔය ඇත්තෙයි"

"ඇයි එහෙම ඇහුවේ"

"අර පකයා කිව්වේ මැස්සෙක් වත් නෑ දවසෙම වේලෙනවා කියල නෙත්"

"අම්මෝ..කියපු බොරු මගේ මහත්තයා පොඩ්ඩක් බලන්නෙ නැද්ද ඔය මිනිහ අපේ තාත්තා ගොනාට ඇන්දුවෙත් ඔය විදිහට තමයි. වැඩ කරපු මිනිස්සුන්ටත් පුදුමයි හෝටලේ අලාහයි කියද්දී"

ඒකට නම් සිරිල් මුදලාලිට යකා නැග්ගා.

"ඊයේ ලක්ෂයක් ගත්ත එකවත් හෙව්වේ නෑ ඔහොම ගියොත් නම් මහත්තයෝ හෝටලේ වහන්න වෙන්නේ"

ඇත්තටම ජනජය හොටලේ කොයි වෙලාවේ බැලුවත් සෙනග. එත් අද අංජලී දෙහිවලට තියා ගාලු පාරටවත් ගියේ නෑ.

"මහත්තයට තියෙන්නේ කැමියර් එකට අලුත් ගැණු ළමයෙක් ගන්න. ලියන්න සාක්කුවට හොඳ ගානක් දාගන්නවා ඇති"

"ඒක නම් හිතලා බලන්න ඕන"

අංජලී දැම්මේ හොඳ යෝකර් එකක් ලියන්නගේ මැද පොල්ල ගැලවිලාම යන්න.

WalkathaPDF.com