

17

අංජලී

චතුර්තා හෙට්ටිආරච්චි

ඒකට නම් ඇ ගැස්සිලාම ගියා. ගැස්සුනා විතරක් නොවේ ඇත්තටම බය වුනා. කට්ට කරුවලේ කිසි හුත්තක් ජේන්නෙන් නෑ

"මිස් පිටෙට සබන් ගාන්නද"

හුත්ති මෙනන්ටත් ඇවිත්

"ඕනෑ නෑ පලයන් ගෙට"

මේකිට නම් තියෙන්නේ එසේ මෙසේ ගායක් නම් නොවේ. ඒත් මේකි ගියේ නෑ.

"මිස් මටත් ඇඟ හෝදගන්න ඕන මන් හොදගන්නකම් මිස් ඔහොම ඉන්නකෝ මට බයයි"

ඇගට වතුර දෙක තුනක් දාගත්ත විතරයි. මේකි එන්නෙන් ඇගටමයි.

අම්ම නැති කෙල්ල හින්දා බනින්නත් බෑ.

හා කියන්නත් කලින් කෙල්ල ගවුමත් ගලවලා ඉවරයි හුත්ති මේකිත් හෙළුවෙන්ද ඇඟ හෝදන්න යන්නේ.

"ඔහොමද හෝදන්නේ"

"මිසුත් ඉන්නේ"

ඒකට නම් අංජලිට හිනහත් ගියා. ඇත්ත නෙහි මිස් හෙළුවෙන් හෝදනවා නම් ගෝලයා හේදවාම් මොකද වෙන්නේ. අංජලි කෙල්ලගේ පුක මිරිකල අතේ තිබ්බ වතුර එක කෙල්ලගේ ඇගට දැම්මා

"ඊ..ඊ...ඊ..ඊ.."

හීතලට අත් එකට බැඳ ගත්තා

"අම්මෝ මිස් තරහටත් එක්ක ගැහුවද මන්ද"

කෙල්ලත් කියලා දැම්මා.

"අනේ නෑ කෙල්ලේ ආදරේට කෙල්ලේ"

අංජලි විසාකාගේ කම්මුල අතගාලම කිව්වා. කෙල්ලත් ඒ වාන්ස් එකෙන් අංජලිටම තුරුල් වුනා.

"හීතලයි මිස්"

කෙල්ලගේ ඇඟ ගැවෙද්දි හිරිගවුත් පිපුනා.

"ඉදපත් කෙල්ලේ තව වතුර දෙකක් දාන්න"

අංජලි බාල්දියෙන් වතුර පනිට්ටු කීපයක්ම ඇගේ ඇගට දාල

කෙල්ලට බාල්දිය අතට දීල සබන් කැල්ල ගන්න පහත් වුනා. සබන්

කැල්ල තියපු තැන සබන් කැල්ල නෑ කියහන්කෝ. කෙල්ලත් තවත් වතුර දෙකක් ඇගට දාගත්තේ පුදුම හදිසියකින්.

"කෝ කෙල්ලේ මෙනන තිබ්බ සබන් කැල්ල"

හුත්ති සබන් කැල්ල මේකිගේ අතේ.

"මිස් මම සබන් ගාන්නම්"

අම්මෝ මේ හුත්තිගේ තියෙන කපටිකම. සබන් කැල්ල හැංගුවේ මේකටද

"කෝ දියන් කෙල්ලේ මන් ගාගන්නම්"

"අනේ මිස් මන් ආසයි"

කෙල්ල සබන් කැල්ල අරන් අංජලීගේ පිටිපස්සට වුනා. පිටේ සබන් තවරලා ලතාවකට වගේ ගාගෙනා ගියා. කෙල්ලගේ අත් පිට දිගේ පහලට ඇවිත් තට්ටම් දෙකෙන් ගාල දෙපැත්තේ ඇලපත දිගේ තන් දෙකේ ගැවී නොගැවී උඩට ආවා. ආපහු පහලට ගිය අත් ඉස්සරහට ආවා. කෙල්ල ටික ටික ඇගේ ගැවෙන නොගැවෙන ගානට හිටියත් විටින් විට එකිගේ තන් පිටේ ගැවෙන්න ගත්තා.

"කෝ දියන් කෙල්ලේ ඉතිරි ටික මම ගාන්නම්"

"අනේ අනේ මිස් මම ගාන්නම් මගේ හොඳ මිස් නෙහ්"

අම්මෝ හුත්තිගේ පානිය.

"ඔහොම ගැවොත් බුදිය ගන්නවෙන්නෙත් මෙනනම මදුරුවෝ කකා"

"පිස්සුද මිස් එක මදුරුවෙකුටවත් මිස්ගේ ඇගේ වහන්න ඉඩ තියෙන්නේ නෑ මිස්"

කෙල්ලගේ කතාවට අංජලීගේ කටේ කෙලත් හිදුනා. කෙල්ලට අංජලී කෙරෙහි ලව් එකක් ඇතිවෙලාදැයි හිතනා. කෙල්ල පුක් පලු දෙක ලාවට සබන් ගැවත් පුක් පලු දෙක අස්සට අත දැමීමේවත් නෑ පුක් පලු දෙකේ උඩින් ගැව. කෙල්ල පොඩ්ඩක් නැවිලා කලව දෙකේ ඉස්සරහිනුයි පස්සෙනුයි ගාගෙන ගියත් හුත්තටවත් අත තිබ්බේ නැති එක නම් අංජලීට පුදුමයි. කෙල්ල ඇත තියාගෙන ඇගිලි කරුවල ඉදන් ගාලා සබන් කැල්ල පෙට්ටියට දැමිමා. ඇගිලි කරු අස්සේ ඉදන් කකුල් දෙකේ ඇගිල්ලක් ඇගිල්ලක් පාසාම අතින් හොඳට අතල්ලලම ගාල දන පොලොත්තෙන් උඩට ගැවේ අමුතම

ආරෙකට. දැනිසේ ඉදන් උඩට කෙල්ලගේ අත කලවේ උඩටම ඇවිත් අනිත් කකුලෙන් ඒ විදියටම ගැවා.

"අනේ කෙල්ලේ ඔය මොකද කරන්නේ"

"ඉන්නකෝ මිස්"

අංජලී එතකොටත් පපුවෙයි තන්දෙකෙයි සබන් ගාගෙනත් ඉවරයි.

ඇයි ඉතින් මේකි සබන් ගාල ඉවරවෙද්දී කීය වෙයිද

"අනේ අනේ මිස් ඉන්නකෝ මන් ගාන්නම්"

"හීතලයි කෙල්ලේ"

"චුට්ටයි"

කෙල්ල දැනිසෙන් ඉකිලි කිට්ටුව වෙනකම් අත ගෙනිහින් ආයෙත් අනිත් කකුලට ගියා. දැන්නම් අංජලීට තවත් ඉවසන් ඉන්නම බෑ මේකිව ඇදලා අරන් තොලක් දාන්නමයි හිතුවේ එත් ඉවසන් හිටියා යටිතොල හපාගෙනම. ආයෙමත් කෙලින් වෙලා අංජලීගේ පිටුපසට ආවා. ඇලපත දිගේ පහලට ගියපු ඇගේ අත් බඩේ ගැවෙද්දී ඇගේ තන්දෙක අංජලීගේ පිටට තියලා තදකරා. අංජලීට කරන්ට එක වැද්දනා වගේ. ඒත් එක්කම ඇගේ නිකට අංජලීගේ උරහිසින් තියාගත්තා.

"අනේ මිස් ශානිකා මිස් වගේ මාව අමතක කරන්න නම් එපා"

විසාකා හීන් හඩින් කිව්වා.

එහෙම කියන ගමන් කෙල්ලගේ එක අතක් පහල හුත්ත දිහාවට යනවා. අනිත් අත බඩදිගේ උඩට එනවා. අංජලී තුන්මත්හදියක අතරමත් වුනාවගේ දැනුනා. එතකොට ශානිකාද කලින් මෙහේ හිටියේ කෙල්ල මෙහෙම වල්මත් කරේ ශානිකාද ප්‍රශ්න කෝටියක් එක්ක අංජලී අතරමං වෙද්දී කෙල්ලගේ එක අතක් හුත්ත උඩ අනිත් අත තන් දෙකට ඔන්න මෙන්න.

"කවුද ශානිකා"

"එයා තමයි මෙහේ කලින් හිටපු මිස් මන් කිව්වේ කලින්"

අංජලී එක පාරටම කෙල්ල දිහාවට හැරුනා.

"පැටියෝ උබ ජීවිතේ අතරමත් වෙව්. සත්තයි මම උබව අමතක කරන්නෙත් නෑ අතරමත් කරන්නෙත් නෑ. උබ මන් හොඳදානවා කෙල්ලේ හැබැයි මම කියන විදියට වැඩ කරන්න ඕන"

කෙල්ල අංජලීගේ පපුවට තුරුල් වෙලා බදා ගත්තා.

"මිස් කියනවා නම් මම ඕන දෙයක් කරනවා පිහියක් දීල එකෙකුට අනින්නෙයි කිව්වොත් ඒකත් මම කරනවා"

කෙල්ලගේ කතාවට අංජලී ආයෙත් හොල්මන් වුනා.

"උබට කියලා එහෙම මම මිනී මරවන්නේ නෑ. ඒත් මත් උබේ ජීවිතේ ලස්සන කරනවා"

ඇගේ පිටදිගේ අතගාගෙන අංජලී කිව්වේ ඇත්තටම විසාකා ගැන ඇතිවෙව්ව අනුකම්පාවෙන්.

"වරෙන් ඉක්මනට ඇග හෝදන් යමන් ගෙට"

අංජලී කෙල්ලගේ ඇගටත් වතුර දාන ගමන් ඇත් හෝදගත්තා.

විසාකා අංජලීගේ පිටුපසින් කාමරයට ගියා. කෙල්ලට හරි හමන් තුවායක්වත් තිබුනේ නෑ ඒකත් පට්ටම කොටයි. ඉනට ඇන්දාම පුකෙන් භාගයක් එලියේ. නුල් ගිහිල්ල පුකක් ජේනවා. අංජලී ඇද උඩ තිබ්බ නයිටිය දාගත්තා. මේකි අදින්න යන්නෙත් කලින් ඇදගෙන හිටපු ගවුමමයි..

"ඇයි පැටියෝ කෝ නයිටිය"

"නයිටිය ඉරිලා ගොඩක් දවස් මිස් තාත්තට කිව්වට ගෙනත් දුන්නෙත් නෑ ඒක ගෙදරට ඇන්දට මෙහේට අදින්න බෑ මිස්" විචේරන්න මහත්තයාගේ පඩියෙන් එපැයි ඔක්කොම කරන්න. ගෙදර මුදල් ප්‍රශ්න නම් අංජලීට එහෙමටම පෙනුනෙත් නෑ. දවල් කෙල්ල එක්ක ටවුමට යද්දි ඇදන් ගිය ඇදුම වුනත් මෑතක ගත්ත එකක්.

"ඔක කලින් ඇදපු එක නෙහ් ඉදපන් කෙල්ලේ මත් උබට ඇදුමක් දෙන්නම්"

අංජලී වුට්ටක් බැගී වගේ සෝටක් බෑග් එකෙන් අරන් කෙල්ලට අදින්න දුන්නා.

"විචේරන්න සර්ට මේ දවස්වල සල්ලි අමාරු ඇති මේ මාසේ පඩියෙන් අරන් දේවි"

කෙල්ල කට කොනින් හිනාවෙලා සෝට ඇදන් තුවාය ගලවලා දැම්ම. තන් දෙක පැපොල් පලු දෙකක් වගේ. තන් පුඩු නම් උල්

වෙලා ලොකුත් වෙලා. මොකෙක් හරි මේකෙන් සැපක් ගන්නවා ඇතියි තන් පුඩු දිහා බලද්දී අංජලීට හිතුනා. දීපු ටි සර්ටි එක අත් දෙක උස්සලා දාගන්නකොටම අංජලී පිටුපසින් ඇගේ තන්දෙක ඇල්ලුවා.

"මට ඇත්ත කියපන් ඇයි මෙච්චර නිපල් දෙක ලොකු"

කෙල්ල ඒකටනම් පොඩ්ඩක් බය වුනා. ඇ තන්දෙකම අල්ලාගෙන ඇගිලි වලින් තන්පුඩු සිනිදුවට පිරිමැද්දා. කෙල්ලත් එහෙන්මම අංජලීට තුරුල් වුනා.

තන් පුඩු හපලා හපලා මහගැණියෙක්ගේ වගේ. සාමාන්‍ය මේවයසේ කෙල්ලෙකුට වඩා ලොකු තන් දෙකකුත් කෙල්ලට තිබුනා.

"එහෙම කවුරුත් නෑ"

"ශාලිකා මෙහෙන් ගිහිල්ලා කොච්චර කල්ද"

අංජලී ඇහුවේ කෙල්ල අතරමං වෙන ප්‍රශ්නයක්.

"මාස හයක් විතර වෙනවා"

ශාලිකා හැර තවත් එකෙක් කෙල්ලගේ පිටුපසින් ඉන්නවායැයි අංජලීට තේරුනා.

"උබ මට පන දෙන්න කතාව තිබුනට කියන්නේ බොරුනෙහ්"

"අනේ මිස් ඕක මගෙන් අහන්න එපා මගේ හොඳ මිස් නෙහ්"

කෙල්ලත් වෙලාවකට මහ ගුප්ත වර්තයක්. කොල්ලෙක් එක්ක යාළුවෙලත් නැහැලූ ශාලිකා ගියාට පස්සේ කෙල්ලෙක් එක්කවත් ඉඳලා නැහැල්ලු ඒත් මෙහෙම වුනේ කොහොමදැයි ඇට ලොකු ප්‍රේමේලිකාවක්. අංජලී හුස්මක් පිට කරලා කෙල්ලගේ තන්දෙකෙන් අත්දෙක ගත්තා.

අංජලී හෙට අදින්න ඕන ඇදුම් ටික මේස උඩ පැත්තකින් තියලා ඇදට ගියත් කෙල්ල පාඩම් කරන්න ගත්තා. ඒත් මොන නින්දක්ද පාඩම් කරන අස්සේ කෙල්ල ඒක එක ප්‍රශ්නත් අහනවා. වල්පල් කුණුහරුප නොවේ. ඉකෝත් වල කෙල්ලට නොතේරෙන දේවල්. දවල් ගෙනාපු ෆෑන් එකේ වටිනාකම දැනුනේ ඇදට ආවට පස්සේ. නෙට් එක නම් මතක් කරේ විශාකා. මදුරුවෝ ඇතුලට නාවට උන්ගේ සද්ද වල නම් අඩුවක් තිබුනේ නෑ. උන් කන ලග ඉදන් කුරු

කුරු ගාන සද්දෙටත් එහා ගිය සත්තුන්ගේ සද්ද ඇහෙද්දි හිතට බියක් වගේම අමුතුව පාලුවක් දැනුනා. හවස ටිකක් නින්ද ගිය හින්දා නින්දක් එන්නෙන් නෑ. ඒත් ඒක හරිහමන් නින්දකුත් නොවේ. ඇයි මේකි ඇවිත් නැගිටිටුව නෙහ්. ෆෑන් එකේ හුළං පාර සැරටම එනවා නෙටි එක ඇතුලටත්. කෙල්ල අල්ලක් උඩ ඔලුව තියාගෙන පාඩම් කරන දිහා වුට්ටක් බලාගෙන හිටියා. කෙල්ලත් අල්ලට ඔලුව බරකරගෙන එක කකුලක් පුටුව උඩටත් අරන් පාඩම් කරන්නේ අමුතුව ඉරියව්වකින්. වෙලාවකට කෙල්ලගේ අත ටීසර්ටි එක යටින් තත් පුඩුවක් ලග තවත් වෙලාවකට බැගී කලිසම අස්සේ. ඒකි දැන්නම් මේකට ඇබ්බැහි වෙලා. මේකි දිහා බලාගෙනම ඉදලා ඉදලා අංජලීට නින්ද ගියා. ඒත් ඒ නින්ද එව්වර වෙලාවක් තිබුනේ නෑ.

විසාකා කොච්චර පාඩම් කරන්න හුල් ට්‍රයි එක දුන්නත් මතක් වෙන්නේ පහුගිය දේවල්මයි. එක පැත්තකින් ශාලිකා අතින් පැත්තෙන් ? ඒත් ඒ ඔක්කොම හිතුවිලි පරාජය කරමින් වම් පස ඇදෙ නිදාගෙන ඉන්න අංජලී. විසාකාගේ හිත කලින් දවස්වල මෙහෙම කැලැඹිලා නෑ. එහෙම කැලැඹිලා තිබුනත් තනේයි හුත්තයි ටියුන් කරලා හුතුකැරි ඇගිල්ල ගහලා හරි යවාගත්තට පස්සේ පාඩම් කරන්න හිත එකග කරගන්න පුළුවන් වුනත් අද එහෙම කරන්න හිත දෙන්නේ නෑ. දිව්‍යාංගනාවක් වගේ කෙල්ලෙක් එක පැත්තකින් නිදාගෙන ඉද්දි ඇගිලි සැපක් ගන්න මෝඩයා කවුද. විසාකා බලාගෙන හිටියා අංජලීට නින්ද එනකන්. අද නම් මේ හුත්තිට කියාලා හුත්ත උරවගෙනමයි නිදාගන්නේ ඇ හිතීන් හිතාගෙන අල්ලට ඔලුව බර කරලා පොතේ පිටු විටින් විට පෙරල පෙරල අංජලී දිහා හොරෙන් බැලුවා. ඇට හොදට නිදාගන්නත් වෙලාව දුන්න. විටින් විට ජනේලේ දිහාත් බැලුවා. අංජලී දිහා බලා හෙමින් ජනෙල් පියනේ අගුල උඩට ඉස්සුවත් ඇරියේ නෑ. ආයෙත් ඇවිත් පුටුවේ වාඩිවුනා. ආයෙත් නිදාගෙන ඉන්න අංජලී දිහා බලලා දවල් වැඩේ අසාර්ථක වෙන්නත් හේතු හිතීන් විමසුවා. හැබැයි හවස ඇගහේදුවට පස්සේ ඒකිට ඇවිස්සුනේ නැත්නම් පුදුමයක් වෙන්න ඕනැයි ඇ

කල්පනා කරා. විසාකා කියන්නේ මෝඩ කෙල්ලෙක් නොවේ. හොඳ මොලයක් තියෙන හොඳට ඉගෙන ගන්න පුළුවන් කෙල්ලෙක්. ඒත් ඒකිගේ ජීවිතේ ඇතිවෙච්ච යම් යම් දේවල් නිසාත් ඇහැට දැකපු දේවලුත් පරන සොදුරු මතකත් නිසා ජීවිතේ වල්මත් වෙච්ච කෙල්ලෙක්. පුරුද්දට සිගඬට එක බොන එකා වගේ, පුරුද්දට ගංජා සුරුට්ටුවක් උරන එකාවගේ ඇබ්බැහි කම් වලට ගොදුරු වුන කෙල්ලෙක්. උන්ට සිගඬට බීමයි ගංජ ඉරිල්ලයි නවත්වන්න බෑ වගේම විසාකාට සෙක්ස් කිරිල්ලත් නවත්ත ගන්නත් බෑ. ඒත් විශාකා හැම එකා එක්කම එහෙම කරෙත් නෑ. ශාලිකා ගියාට පස්සේ දැනිච්ච පුරප්පාඩුව පුරවන්න කවුරුවත් කලින් හම්බවුනේ නෑ. දෙන දෙයියෝ ගේ දොරකඩටම ඉටි රූපයක් වගේ අප්පරාවක් ගෙනල්ල දීලා තියෙද්දී තව මොනවා හිතන්නද හිතාගෙනම ඇ පුටුවෙන් කකුල බිමට දාල අංජලී දිහාවට හැරුනා. ඇත් එකේ හුලං පාරත් එක්ක ඇට හොඳටම නින්ද ගිහිල්ලා. ඇ නෙට එක පිටින් ඔලුව දාල බැලුවා. බිම දන ගහලා නෙට එක ඇතුලට එබුනා. අංජලීට හොඳටම නින්ද ගිහින් බව ඇට හොඳටම පෙනුනා. හුස්මත් සද්දෙට ඉහල පහල යනවා. විසාකා ආයෙත් නෙට එකෙන් ඔලුව ගත්තා. පුටුවට ගිහින් අංජලී දිහා විටින් විට කල බල කල්පනා කරා. ලයිට් එක නිවලත් බෑ දාලත් බෑ. අහික බෙල්ල වැල දාගෙන මැරුව්ච්ච ගැණි මතක් වෙච්ච හින්දා හිතටත් බයයි.

"ඕන හුත්තක්"

හිතාගෙනම පුටුවෙන් නැගිටලා පාඩම් කර කර හිටපු පොත වහලා නෙට එක යටින් ඇදට ගියා අංජලීගේ ඇග උඩින් පැනලා බිත්තිය පැත්තට වුනා. ඇගේ පිටට විසාකාගේ තන් දෙක තද කරලා කිහිල්ල යටින් අතත් දාගත්තා. ඇගේ බෙල්ල උඩින් විසාකාගේ මුහුන තියාගත්තා.

"ඔයා මගේ කර ගන්න එක කරගන්නවාමයි"

අංජලීගේ කම්මුලට ඇගේ කම්මුල තෙරපගෙන හීනියට කෙදිරුවා. අංජලීගේ නයිටිය අස්සෙන් පේන තන් දෙක දිහා ඇ බලාගෙන හිටියේ කෑදරකමෙන්. අංජලීගේ තන් පුඩු තුනී නයිටිය උඩින් සිනිදුවට අතගගා ඇගේ කම්මුල් සෙමින් ඉබ ඉබ දබර ඇගිල්ලෙන්

තන්පුඩුව එහෙට මෙහේටත් කරා. අංජලීට නම් හොදටම නින්ද ගිහින්. හුස්ම ඉහල පහල වැටෙන හඬත් ඇහෙනවා. විසාකා නයිටිය උඩින් තනේ වටේට අල්ලන් පහලට අත ගෙනිව්වා. නයිටිය එක්ක තනේ ඉලිප්පිලා ජේනවා. ලොකු පොල් බෑයක සයිස් එක වගේ. මාපට ඇගිල්ලෙන් නයිටිය උඩින් එහේට මෙහේට කර කර ඇගේ කම්මුලත් සෙමින් ඉබ්ගෙන ගියා. මෙට්ටේ අස්සෙන් අතදාලා අනිත් තනේ ඇගේ අත උඩට ගත්තේ බෙල්ල දිගේ උඩට දිවේ තුඩ ගෙනියන ගමන්. ස්පොන්ජ් එකක් වගේ ලාවට මිරික මිරික මාපට ඇගිල්ලෙන් නයිටිය උඩින්ම තන්පුඩුවත් එහේට මෙහේට කරා. කෙල්ලට පුදුම ආසාවක් හිතුවේ තන් පුඩුවක් කට ඇතුලට දාගෙන උරන්න.

"ඉන්නකෝ මිස් ලස්සන හීනයක් ඔයාට පෙන්නන්නම්කෝ" ඇ හිනිත් මිිනුවා. තන් දෙක මැදට අත ගෙනිව්ව ඇ නයිටිය උඩින් අතගාගෙන පහලට ගියා. පැත්තට නිදාගත්තත් අංජලී හිටියේ වකුටුවෙලා කකුලක් උඩට කකුලක් දාගෙන. කෙල්ලගේ අත එහෙන්ම බඩත් අතගාගෙන පහලට ගියා. නයිටියේ කෙලවර තිබුනේ කලව මැද හරියේ. සිහින් කලු රෝම ලයිට් එළියට හොදට ජේනවා. අංජලීගේ දනිසේ ඉඳන් උඩට ඇගේ අල්ලටයි ඇගිලිවලටයි කලවය යාන්තම් ගැවෙන විදියට අතගාගෙන නයිටිය යටින් අත අරගෙන ආව. මෙට්ටේට හිරවෙව්ව හින්දා නයිටිය ඉන ලගට වඩා ඉස්සෙන්නෙ නෑ. ඇ දන්නවා යටින් උඩට ඇද්දොත් අංජලී නැගිටින විත්තිය. ඒත් අන්ජලීගේ පුකෙන් භාගයක් එළියේ.

"අම්මො අයිස් ක්‍රීම් එකක් වගේ"

බෙල්ලට උම්මා එකක් දීලම ඇ පහලට රූටල ගියා. නයිටිය ඉස්සෙව්ව හින්දා ලයිට් එළියට භාගෙට නිරාවරණය වෙව්ව පුක දිලිසි දිලිසි හොදින් ජේනවා. ඇ නයිටිය තන්දෙක ලගට වෙනකම් ඉස්සුවා එතකොට තමයි විසාකා අංජලීගේ සුදුපුක දැක්කේ. කලු පොඩ්ඩක්වත් නෑ. ඇ තව ටිකක් පහලට රූටලා ගියා. පුක් පලු දෙක එකට එකතුවෙලා එළියට නෙරල තියෙන හැටි. විසාකා පුක් පලු දෙක මැද්දෙන් මුහුන තදකරගෙන වුට්ට වෙලාවක් හිටියා. අල්ලද්දී මාස් මෙලෝස් වගේ. ආසාවේ බෑ. නිදිදැයි ඔලුව උස්සලත් බැලුවා

හුස්ම ගන්න හඬක් යන්නම් ඇහෙන හින්දා බය වුනෙත් නෑ. දිවම
 එලියට දාල උඩින් තියෙන පුක් පලුව ලෙවකන්න පටන් ගත්තා
 ගොඩක් ආසාවෙන්. කෙල වෙලට දැනිව්ව හීතලටද කොහේද
 උඩින් තිබ්බ කකුල පොඩ්ඩක් ඉස්සරහට ගියා. එතකොට නම්
 විසාකා පොඩ්ඩක් බයවෙලා අංජලී දිහා බලාගෙන හිටියා. දැන්
 කකුල දනිසෙන් නවලා ඉස්සරහට ගිහින්. ඉන්නෙත් භාගෙට මුනින්
 අතට. යටින් මෙට්ටෙට අහුවෙව්ව නයිටියත් යටපැත්තෙන් උඩට
 ඉස්සිලා පුකත් හොදට ජේනවා. විසාකා තවත් උඩට හෙමින් නයිටිය
 උඩට ඇද්දා. අම්මෝ අංජලීගේ හුත්තත් යන්නමට ජේනවා. ඇ
 වුට්ටක් වෙලා අංජලී දිහා බලන් හිටියා. ඇහැරිව්ව බවක් පෙනුනෙම
 නෑ. ආයෙත් පුක මැද්ද හෙමින් ඉබ්ලා පුක ආයෙත් ලෙවකන
 ගමන් පොඩ්ඩක් ජේන හුතු තොල් අතරට දිව තිබ්බ. ඒත් හරියට දිව
 හුත්තේ ගැවෙන්නේ නෑ. ඇ පුක් පලු දෙක මැත්තරද්දි නම් හුත්ත
 තව ටිකක් පෙනුනා විසාකා දිව පුලුවන් කරම දික්කරලා හුත්තේ
 ජේන හරිය ලෙවකන්න ගත්තා පුකේ හිලත් එක්ක. පුකේ හිල නම්
 දුබුරු පාටයි. දැන් නම් අංජලී ඇහැරුනත් ඇට ගානක් නෑ. හුත්ත
 හරියට ලෙවකාගත්තොත් අංජලී එරෙහි නොවෙන විත්තියත් ඇ
 දන්නවා. කෝකවුනත් ඔලුව පොඩ්ඩක් උස්සලා බැලුවා තාමත්
 ඇගේ හුස්ම ඉහල පහල යන හැඩ පපුව උස්පහත් වෙන හැටි ඇට
 හෝදට පෙනුනා. විසාකා ඇගේ දනිස උඩින් අල්ලලා හෙමින් කකුල
 ඉස්සුවා අම්මෝ හුත්තේ ලස්සන ලයිටි එලියට දිලිසෙනවා. ඇ යට
 කලවයේ උඩට ඔලුව තියාගත්තා උඩ කකුල අල්ලගෙන හුතුතොල්
 මැදට දිග උම්ම එකක් දිගෙනම වැඩේ පටන් ගත්තා. මේතන හරියට
 ගොඩ දාගත්තොත් වැඩේ ගොඩේ ගොඩ බවත් විසාකා දන්නවා.
 ෆිලින් එක හරියට වැදුනොත් අංජලී ඇයට යටත් වුනා වගේ තමයි.
 විසාකා හුත්තවටෙයි ඉකිලියි ලෙවකන්න පටන් ගත්තා හරියට අයිස්
 ක්‍රීම් එකක වටේ ලෙවකනවා වගේ හුත්තට දැනිව්ව හීතලත් එක්කම
 අංජලී උඩුබැලි අතට පෙරලුනා විසාකා කකුල් දෙකට මැදි
 කරගෙනම. ඇගේ පුක උඩ තිබ්බ අංජලීගේ කකුල මෙට්ටෙන්
 උස්සලා ඇගේ කකුල් දෙක මැදට ඇවිත් දෙපා දිගුකර ගත්තා
 අම්මෝ දැන් නෙහි හුත්ත නියමෙට ජේන්නේ. ඇ අත්දෙකේ ඇගිලි

වලින් හුතු තොල් පලල් කරා. උම්ම එකකුත් දීල දිව හුත්තට තියලා තද කරා. තද කරන ගමන් මෑ ඇටේ දබර ඇගිල්ලෙන් සෙමින් සෙමින් එහෙට මෙහෙට කරන්න ගත්තා. ලයිට් එලියට රෝසම රෝස පාට හුත්ත දකිද්දී ඇට ඉන්න තැනත් අමතක වුනා. දිව හුත්තට තියලා තදකරලම ඔලුව උඩට පහලට කරන්නත් ගත්තා. එකවරම ගැස්සිලා යන අයුරු විසාකාට දැනුනත් ඇ වැඩේ නැවැත්තුවේ නෑ. මෑ ඇටේට දිවෙන් එහේට මෙහේට කර කර හුත්ත වටේටම දිව ගෙනිච්චා. එක පාරටම හුත්තට දැනිච්ච ඕලින් එකට අංජලී ගැස්සිලාම ඇහැරුනා. නයිටිය තිබුනේ තනේටත් උඩින්. ඇ ඔලුව උස්සලා එකවරම බැලුවත් විසාකා හුත්ත ආක්රමණය කරලා අවසානය යන්න දැනුනා. හුත්ත ඒ මදිවට ලයිට් එකත් දාල. හිත මොනව කිව්වත් ලේ නහර ස්නායු සියල්ලම විසාකා දෙන ඕලින් එකට යටවෙලා. ගෝලකම් තත්වේ ඔක්කොම ඇගේ දිවට යටකරගෙන. අංජලී දිග හුස්මක් අල්ලලා ආයෙත් කොට්ටේට ඔලුව තියාගත්තා. මෑ ඇටේ වටේට දිවේ තුඩ ගෙනිහින් හුතු තොල් මැදින් යද්දී අංජලී තවත් කකුල් පලල් කරා. ඇ හුත්තට දිව දාදා හුත්ත කලතන ගමන ඇගේ බඩ දිගේ උඩට සිනිදුවට ආපු අත් නැවතුනේ අංජලීගේ තනේ ලග. අත් දෙකෙන් තත් දෙක මිරික මිරික තත්පුඩු මාපටඇගිලි වලින් එහේට මෙහේට කරන්නත් පටන් ගත්තා. ඔලුවත් එක්කට දිව උඩට පහලට යන්නේ දැන් නම් මැසිමක් වගේ. ඇගේ ඔලුව අල්ලලා හුත්තට තියලා තදකරන්න හිතුවත් ඇ එහෙම කලේ නෑ. හොදම දේ නිහඬව ඇගේ ඕලින් එක විදීම හැර වෙන විකල්පයක් තිබුනෙම නෑ. ඒත් කෙල්ල දෙන්නේ සුපිරි ඕලින් එකක්. ශාලිකා ඇට ගුරු මුෂ්ටියක් නැතුවම හුතුකෑම නම් කියලා දීලවගෙයි. ඇ දැතින්ම බේඩ්සිට් එකත් එක්ක මෙට්ටේ මිරිකුවා. කෙල්ල තත් මිරිකිල්ල නවත්තලා අත් අරන් කලවා දෙකෙන් උත්සන්න හදනවා වගේ දැනුනා. අංජලීත් දෙපා පන නැති කරලා දැස් වහගෙන හිටියා ඒකිම කලවා දෙක උත්සලා දනිසෙ යටින් අල්ලාගෙන හුත්තයි පුකයි අතරත් දිව ගෙනියනවා ලෙවකනවා. පුකේ හිල වටා දිව අරන් ගිහින් ආයෙත් හුත්තේ උඩට පහලට වේගයෙන් දිව අරන් යනවා. හත් අට වතාවක් ඔලුවත් එක්ක උඩට පහලට කරලා හුත්තට කට

තියලා සුරුස් සුරුස් ගාලා උරනව සුප් බොනවා වගේ. ආයෙත් වේගෙන් හුත්ත ඇතුලටම දිව දාල දෙපැත්ත කලතන්න ගත්තා. අංජලීට කෙදිරිලි ආවත් තොල් විකාගෙන ඉවසන් හිටියා. එත් එක්කම යටිබඩත් කොරවේගෙන එනව වගෙන් දැනුනා. කෙල්ලට නම් මෙලෝ සිහියක් නෑ. හුතු තොල් සුරුස් සුරුස් ගගා ආයෙත් උර උරා දිව උඩට පහලට තවත් වේගයෙන් කරගෙන යනවා. දැන් නම් තොල් හපාගෙන කෙදිරිලි නවත්වන්න පුළුවන් කමක් තිබුනේ නෑ. නයිටියේ උඩට උස්සලා කටේ ඔබා ගත්තා. කෙල්ල පිස්සියක් වගේ උඩට පහලට තවත් වේගෙන් හුත්ත ලෙවකනවා. දිවත් එක්කම නහයේ දාරේත් හුතුතොල් අබරගෙන උඩට පහලට යනවා. අංජලී ඇස් දෙක තදකරගෙනම නයිටිය හපාගත්තා. ඇග ඇතුලෙන් ආපු කරන්ටි එක වගේ විදපු හුතුකැරි කෙල්ලගේ මුහුණටම විද්ද. දෙපා පලල් කරන් යටිපතුල් මෙට්ටෙට තියාගත්තා කෙල්ල ඔලුව උස්සනවා වගේ යාන්තමට අංජලීට ජේතවා. කෙල්ල පස්සෙන් පස්සට ගිහින් ඇද කොනේ වාඩිවෙලා අංජලී දිහා බලාගෙන හිටියේ පුදුමයෙන් වගේ.

"යකෝ හුකන නින්දක් නෙහ් බඩු යනවවත් දැනුන නැද්ද " එතකොටත් ඇගේ අත තිබුනේ කලිසම අස්සේ. අංජලී දිහා බලාගෙනම ඇ කලිසම ගැලෙව්වා. අංජලීගේ හුතුකැරි බේරෙන ඇගිල්ල ලෙව කකා බිත්තියට හේත්තු වෙලා කකුල පලල් කරන් හුත්ත අතගගා අතින් අතින් තනේ පොඩි කරන හැටි අංජලීට හොදට පෙනුනා.

"මේ හුත්තිට තියෙන්නේ මානසික ලෙඩක්ද නැත්නම් මෙහෙම වෙන්නේ කොහොමද"

අංජලීට පුදුම හිතුනා. කෙල්ල ඇස් දෙක වහගෙනම තනේ මිරික අතින් අතින් හුත්ත අතගානවා. අංජලී ඇ ඇස් පියාගත්ත තප්පර කීපයට නින්දෙන් වගේ නයිටිය පහලට දාල ඇ ඉන්න පැත්තට හැරුනා. ඊලගට දැක්ක දෙයින් ඇ තවත් පුදුම වුනා. ඇ ඇස් පියාගෙනම හුත්තට ඇගිල්ල ඇතුල් කරලා ආයෙත් හුත්ත අතගාන්න ගත්තා.

"අම්මට හුකන්න හුත්ති පෙට්ටිය කඩාගෙන"

ඒකී ආයෙත් මොකක් හෝ අමතක වුනාවගේ ඇදෙන් නැගිටලා මේසේ පැත්තට ගියත් මොකක්ද කරේ කියලා පෙනුනේ නෑ. ඒකී යන යන පැත්තට හැරුනොත් ඒකී දැනගනවා ඇහැරිලා බව. මේසේ පොත් එහෙට මෙහෙට අවුස්සන හඬත් අංජලීට ඇහුනා. "මොකක්දා මේ හුත්තී හොයන්නේ"

මෙන්න දොරත් ඇරන් කාමරෙන් පිටවුනා. කාමරෙන් එලියට යන්න බයවෙච්ච එකී කරුවලේම ගිහින් සාලේ ලයිට් එකත් දැමිමා.

අංජලීට මාර ප්‍රෙහේලිකාවක්. කුස්සියේ ලයිට් එකත් දැමිමා. ටෑප් එකෙන් වතුර වැටෙන හඬකුත් ඇහුනා. ඇ කුස්සියෙයි සාලෙයි ලයිට් දාගෙනම කාමරයට ඇවිත් දොර වහලා ලොක් කරා. එත් එකීගේ අතේ තිබෙන දේ දැකලා අංජලීට තරහක් වගේම අනුකම්පාවක් ඇතිවුනා. අතේ තිබුනේ වෙන මුකුත් නොවේ. හෙට උදේට උයන්න අරගෙන ආපු කැරට් අල දෙකෙන් මහත දිග අලේ. "ගික් හුත්තී ඕක හුත්තේ ගහගත්තාම කැරට් කන්න ඕන උබේ ජුස් එක්කද"

කනට දෙකක් දෙන්න හිතන්න අංජලී කෝපය පාලනය කරගෙන ඇ දිහා යාන්තමට ඇස් ඇරලා බලාගෙන හිටියා. කැරට් අලේ අග්ගිස්ස කඩාගෙන කාලා හුත්තී කුස්සියෙයිම. මහත පැත්තෙන් අල්ලන් එක අතකින් කට ඇතුලේ දදා කොල් වලින් තද කරන් කට ඇතුලට දදා එලියට ගන්නවා. ආයෙත් කොන විතරක් උරන්න ගත්තා හරියට ටොපා උරනවා වගේ. කැරට් අලේ කට ඇතුලේ දාන සෙල්ලම් වලින්ම කෙල්ල ගැන අංජලී හොද අවබෝධයක් ගත්ත. කටේ දදා උරපු කැරට් අලේ හුත්ත වට්ටයි හුතු පැල්ම දිගේ ගෙනිහින් අයෙත් කටේ දාගෙන උරන්න ගත්තා. කෙල්ල කකුල් තවත් පලල් කරන් කැරට් අලේ හුත්ත ඇතුලට ටික ටික බස්ස ගෙන හුත්ත වට්ට කරකවලා ආයෙත් කට ඇතුලට දාගෙන උරන්න ගත්තා.

කෙල්ලගේ ජුස් වලටයි කෙල වලටයි කැරට් අලේ එලියට දිලිසෙනවා. එළියෙ ජනේලේ ලගින් ඇහිච්ච කොල අතු හෙලවෙන සද්දයක් ඇහුනත් අංජලී එච්චර ගනන් ගත්තේ නෑ. සමහර විට හුළගටත් ගස් වල අතු හෙලවෙනවා. සත්තුත් එහෙට මෙහේට යනවා නෙහ්. අනික අංජලීගේ ඇස් තිබිනෙම කෙල්ල දිහා. කෙල්ල එතකොටත් කැරට් අලෙන් භාගයකට කීට්ටුවෙන්නම හුත්ත ඇතුලට

දාගෙන ඒකි හිටියේ වෙනම ලෝකෙක. ඒත් තප්පරයක් ගියේ නෑ ජනේලෙට කවුදෝ තට්ටු කරන හඩක් ඇහුනා. ඒකට නම් අංජලී හොඳටම බය හිතුනා. ඇ කෙල්ල දිහායි ජනේලේ දිහායි බැලුවත් කෙල්ලට ගානක් නෑ. හුත්තේ හොල්මන් කතාවකුත් කියපු නිසා හිතත් කීත් කීත් ගාන්න ගත්තා. ආයෙත් පොඩි නිහඩ බවක් තිබුනා. ජනේලෙට තට්ටු කරේ දෙපාරයි. ඒත් මේ මහ රූ. අනිවාර්යයෙන්ම මිනිහෙක් වෙන්න ඕන. කෙල්ල නම් කිව්වේ හයෙන් පස්සෙ මිනිස් පුළුටක් වත් ස්කෝලේ හතර මායිමටවත් එන්නේ නැති කතාවක්. හිතේ අස්සේ තිබ්බ බයක්දැයි එහෙමත් හිතුනා. අංජලී ආයෙත් කෙල්ල දිහා බැලුවා. කෙල්ල හුත්ත වටේට කැරට් අලේ ගෙනියන ගමන් හීනියට කෙදිරිත් ගාන්න පටන් ගත්තා.

"ආහ්...මිස්..ත්..ව.ඇ..තු..ලට.. දා..න්..න.. මි..ස් ආහ්... ආහ්.. මිහ්.. ඡ්හ්..ආ ම..රු..ලා. ලා.. මි..ස්.. ආ ආහ්.. මිහ්.. ත..ව.. ටි..ක.. ක්.. ආහ්.. මිහ්. ආහ්..මිහ් මිහ්...ආහ්..ආහ්..මි..ස්.. ත..ව.. ආහ්..ත..ව"

ආයෙත් සැරයක් පෙරටත් වඩා හයියෙන් ජනේලෙට ගහනව. අංජලීට කරකියා ගන්න දෙයක් නැති වුනා ඒ හඩ නම් කෙල්ලට ඇහුනා. කෙල්ල එකපාරටම බැලුවේ අංජලී දිහා. අංජලී එහෙත්ම ඇස් දෙක පියාගත්තා. දැන්ම අංජලීගේ ඇගත් එක්කම හිතල වෙලා ගල් ගැහුනා.

ශීට් පොරවගන්න රෙද්දක්වත් නෑහ් නෙහ්"

එහෙනම් ඔලුවේ දෙත් පොරවගන්න තිබුනා. මතක් වෙන්නෙම කෙල්ල කියපු බෙල්ලේ වැලදාගත්ත ගෑණි මයි.