

[illegible]

මහා විනාසයකි මවගේ සහ සීයාගේ රන්ගනයන් බැලීමෙන් මව තව කෙනෙකු එතන සිටින බව මහට අමතක වී තිබුණී මව කරකියා ගැනීමට දෙයක් නොමැත එත් සමග සෙල්වම් මාත් ඇදගෙන මව සිටි කාමරයට පිය මනින්න විය . අහෝ විනාසයකි මා එන දුටු මව බයවී අසල ඇදේ තිබු බෙඩි සිටය ගෙන තම නිරුවත වසා ගන්න විය

අම්මා - පු.....පුතා

මත් මුකුත් කිව්වේ නැත එත් සමග සෙල්වම මගේ කනෙන් අල්ලා ගෙන සීයා වැහිර
සිටි තැනට එකත් ගියේ නඩුව විභාග කිරීමටය

සියා -කොල්ලො උඹ මොනවද දැක්කේ.....

මත් බීම බලා සිටියේ දැක්ක දේ කියන්න බැරි නිස්සා වෙනි

සියා -මොකෝ බොල උඹ බිම බලාගෙන ඉන්න

පොඩක් ඉදින් කෝ

අදෙත් නැගිටගත් සීයා මා අසලට එන්න විය එත් සමග ක්‍රියාත්මක උන සීයා මා ඇද
සිටි සරම කඩා බිම දාන්න වියකිසිවක් කර කියා ගැනීමට නොහැකි වී
මා ගල් ගැසී මොහොතක් සියල්ලන් දෙස බලා සිටි අතර සීයා පමනක් මා දෙස බලා
සිනා සෙන්න විය

සියා -ඔය පන ගහලා ඇවිත් තියෙන්නෙ උඹ මෙව්වට කැමති නේ.....

සියා කොහොමද එවා දෙන්නෙ එත් සමග මාද පහල බැලීය හුවා එකසිය ගානට නැග ඇති මාගේ ලිගුව සියල්ලටම හොදින් පෙනේන වියමා එක වරම අත් දෙකෙන් එය වසා ගන්නද දැන් එය සියල්ලොම දැක හමාරය

එත් සමග සෙල්වම් ඔහුගේ එක් අතකින් මගේ අත 2 ඉවත් කර අනිත් අනිත් මාගේ ලිගුව තදව අල්ලා ගෙන එකවරම ඉස්සරහට පස්සට කරන්න වියඑත් සමග එතන පැමිනි මව සෙල්වම් ගේ දැන් වලින් මා මුදා ගන්න විය

ඔය අතරෙ සීයා මහ කුප්ප වැඩක් කරන්න විය හෙමින් හෙමින් මවගේ පසු පසට ගොස් එක වරම මව හැද සිටි බෙටි ගිටය ගලවා තමා අතට ගන්න වියමව අන්න අසරනය මව සහ මුලින්ම අමු නිරුවතින් අප අසල සිටිගෙන ඇතකුඩා වීගෙන ආ මගේ ලිගුව තැවත පුපුරු ගහන්න පටන් අරන් ඇත , මව වට පිට බැලුවද ඇයට ඇගේ විලි වසා ගැනීමට දෙයක් සීයා ඉතුරු කරේ නැතඑත් සමග සීයා ඔලුවෙන් සෙල්වම්ට ඉගිකරන්න විය සෙල්වම් පැනපු ගමන් මව ඇද ඇයව සිඹින්න ගන්න විය , මව ඔහුව ඇත් කරත් සෙල්වම් කිසි දෙකට අවනත නොවීය මා ද සෙල්වම් වෙත පිවිස ඔහුව තතර කිරීමට වැයම කරත්ම සීයා මා ඇද ඇද මත වාඩි කරවන්න විය



සීයා -සද්ද නොකර හිටින් කොලුවෝ මන් දන්නවා උඹන් මෙකට කැමති කියලා අනික බන් නැව් ගිය මුහුදේ බොටුවක් ගියා කියලා පාර හිටින එකක් ඇ

සීයා එසේ කියමින් මව අසලට ගොස් සීයාද වැඩ පටන් ගන්න වියමව අසල දත නැමු සීයා මවගේ පස්ස අත ගාමින් එය සිඹින්න පටන් ගන්නට වියමවට කිරීමට දෙයක් නැත මව අනිත් මට එතනින් යන ලෙස ඉගි කරන්න විය . මා මවගේ අතට කීකරුව එතනින් එලියට නික්ම ගියේ , සිතකින් නොවුනද වෙත කිරීමට දෙයක් නැත මන් සියල්ල එලියට පැමින කාමරයේ දොර රෙද්ද අසෙන් බලා සිටින්න විය හවස් වරුවද නිමා විම නිසා පරිසරය මේ වන විට සහමුලින්ම අන්ද කාරයෙන් වෙලි ඇත ගේ ඇතුල තිත්ත කලුවරය එලියකට ඇත්තෙ මව සිටින කාමරේ ලාම්පු පමනි.

සෙල්වම් දැන් තම ඔලුව මවගේ රහස් අවයවය වෙත ගෙන ගොස් ඇතමව ගේ කෙදිරිය දැන් දැන් වැඩි වී ඇත.....සෙල්වම් මවගේ එක් කකුලක් ඔසවා තම මුලු මුකයෙන්ම මවගේ යොනිය උරන්න විය එත් සමග මව හාන් අහ අහ් අහ් අව් කෙදිරි

ගන්න වියඒ දර්ශනය තවත් බලා සිටිය නොහැක පොඩි වහු පැටියෙක් අම්මාගේ තනසේ එල්ලී කිරි බොන අයුරු මහට මතක් වියඅප්පුමකුත් නැතුව සිටි නිසා මහට බාදවක් නොවිය යකඩයක් සේ රන් වූ මාගේ ලිගුව ගෙන මා වැඩේ පටන්ගන්න විය.එත් සමග සිදු දෙය මා කිසිවිටක බලාපොරොත්තු උනේ නැත...ඒ සීයා කෙල බෙටක් ගෙන තම ලිගුවේ අතුල්ලා තව කෙල පහරක් මවගේ පස්ස පැත්තෙ අතුල්ලන්න විය, එත් සමග සීයා තම ලිගුව මවගේ පස්සට නියා තදකරන්න විය.....එත් සමග නැගුනු මවගේ කෙදිරිය නැවැත් වූ සෙල්වම් තම ලිගුව එකවරම මවගේ මුකයට ඔබන්න වියඑය දැකීමෙන් එකවරම විශාල දාතු ටිකක් කමරේ දොරරෙද්ද මත පතිත විය මා නැරඹී කුනුහර්ප චිත්රපටක් මතක් වුවත් එ දර්ශන පෙළට වඩා මෙය ඊතා කමුක බව මට පසක් වියමවගෙන් කිසිදා මෙවන් දෙයක් බලාපොරොත්තු උනේ නැත. මව මේ තරම් කාමුකද ??????????මගේ සිතින් පැනයක් මතු වුවද උත්තරය ඇස් ඉදිරි පිට ඇත



සීයා -අප්පා මෙකි මන් හිතුවා වගේ එකියක් නෙමෙ බන් සෙල්වම් සෙල්වම් -අහ අහ් මො කා ද්ද? සෙල්වම් අම්මා ගේ ඉරිල්ල නිසා මොල් වෙලා සීයා -ආව් ආහ් මෙකිගේ පුකට ගොඩ කාලෙකින් කොටලා ම නෑ මෙකි මහයිසා අල්ලලා වත් නෑ පුදුම තදක් බන් තියෙන්නෙ සෙල්වම් -නෑ මහත්තයා! ඇත්තද මෙවර ලොකු පුකක් තියාගෙන උන්දෑ මොනවා කොලාද?

ඒ අස්සෙ සීයා බලෙන්ම වගේ මවගේ පස්ස දෙපලු කරමින් තම යගදාව මවගේ පස්ස අස්සටම ඔබා ඇත මව ගේ කෙදිරිය එන්න එන්නම වැඩිය

සීයා පොඩි වෙලාවකින් නැවත සිය ලිගුව ගන්න විය, ඔය අස්සෙ සෙල්වම් මවගේ ඉරිල්ල හමුවේ තම පාරාජය බාරගෙන හමාරය මවගේ මුකයෙන් සෙල්වම් ගේ දාතු බෙරෙන්න විය.සෙල්වම් හැල හොල්මනක් නැතුව තමා සිටිය නැතම බිම වැතිර ඇත.

ඔය අස්සෙ මව ජනෙලේ ගාවට යන්න වැයම් කරද එයට සීයා ඉඩ දුන්නෙ නැත .
 එක වරම මව ඇඳ වෙන පෙරලා දැමූ සීයා මවගේ කකුල් දෙකෙන් ඇඳ මව
 ඇඳ අසලට ගන්න වියඑත් සමග මවගේ කකුල් දෙක මැද්දෙ සිටගත්
 සීයා කෙල නලියක් ගෙන මවගේ යොනි තොල් මත අතූල්ලන්න වියමව තම
 අත් 2 තම යොනිය වසා සිටින්නෙ කුමක් උවද තම පතිවත තම බිදගෙන
 නොමැති නිසා විය යුතුයනමුත් ඉස්පාසුවක් නැති වූ සීයා මවගේ අත් 2 අසින් කරමින්
 තම ලිගුව මවගේ යොනි තොල් අතරින් අස්සට ඔබන්න විය ආහ් ආහ්හ්හ්
 අහ්හ්හ්හ් මවගේ කෙදිරිය කාමරය පුරා රැව් පිළි රැව් දෙන්න විය

සීයා -උඹ නත් මාරයි කෙල්ලෙ උඹ සැප කදක්

සීයා මවගේ යොනිසිට සිය ලිගුව යවමින් මවගේ තත් 2 සිඹින්න පටන් ගෙන ඇත .

ඊතා කුඩා වෙලාවක් පමනක් සීයා රස ගුලේ පහස විදින්න විය සීයා එහෙමීම මවගේ
 ඇග උඩට පතිත වියටිකක් වෙලා මවගේ ඇග උඩ සිටි සීයාව ඇදෙ අතින්
 පැත්තට කරන්න වියඒ අතරින් සීයාගේ ලිගුව මවගේ යොනියෙන් ගැල වී යෑම
 බලාසිටීමට ද නොහැකි විය , එත් සමග මව තම කකුල් දෙක ලත් කර ගත් අතර
 මට දැන් යොනිය පෙනෙන්නෙ නැතඑත් මා තෙත ගැටුනු දර්ශනය මාගේ
 හිතේ දැඩි ආශාවක් උත් පන්න කිරීමට සමත් වියඒ මව ගේ කකුල් දෙක මේ
 වන විට ඇදෙන් එලියේ බිම නියාගෙන ඇත . ඒ කකුල් දෙකේ මැදෙන් බිමට
 සුදු පැහැති දියර බිත්දු වැටෙන්න වියඑ වෙන මොනවත් නොව ඒ සීයාගේ
 දාතු බව මට සිහිවිය ...එසේ බිත්දු කිහිපයක් හැලුනු විට මව නැවත තම කකුල් දෙක
 ඇත් කර අසල නිබු සීයාගේ බැනියම ගෙන තම යොනිය අතූල්ලා විසිකර ඇදේ උඩට
 ගොස් වැතිරී ඉන්න විය

මා හෙමින් හෙමින් කාමරය වෙත අදුනෙ මා ගත නිබු එක වස්තුවය වූ සරම සීයා
 ගලාවා ගත් හෙයින් එය නැවත ගැනීමටය හැම තැන බැලූ විට එය මවගේ ඇගට යටවී
 ඇති බව පෙනේ වියමව දෙස බලා සිටිම අනිශය අමාරය කීමද මව අමු හෙලුවෙන්

ඇදේ වැනිර ඇති නිසාය මව මේ වන විට හැරී නිදා ගෙන සිටින නිසා මවගේ විසල් වූ පස්ස මාහට මානාව දර්ශනය වියමව ගේ පස්ස ඇල්ලීමට .හිතේ කොනක දලුලන ආසවක් උඩදුවා ඇත.....මේ එකට වෙලාවය හෙමින් හෙමින් මව අසලට ගොස් මවගේ පස්ස මත අත තියන්න විය මුලු ඇගම කිලිපොලා යන්න වියඑය විසල් වූ දොදොල් කැලක් අල්ලනවා වැනිය , සහ



සුමුදුය සරම ගැනීමට ඔන නිසා ටිකක් අත තද කර මවගේ පස්ස අල්ලා ගත්තද හවුනෙ පස්සෙන් කුඩා ප්රමානයකිඑකෙන් තවත් තහවු වන දෙයක් ඇත ... ඒ මවට පිහිටා තිබෙන්නෙ ලොකු පසක් බවය,මට තව වෙලාවක් මෙහෙම ඉන්න තිබුනත් හිතේ තිබුනු බය නිසා මා සරම ගෙන යලි අනිත් පැත්තට හැරෙන විට සෙල්වම් මා දිහා බලාගෙන ඉන්න විය.....

මා සරම අරන් අයින් විමත් සමග සෙල්වම් මව අසලට යන්න විය

සෙල්වම් - මෙහෙම අල්ලල මිරිකිපත් කොටුවා

සෙල්වම් මවගේ පස්ස අත් දෙකෙන් මට පෙන්න මින් මිරිකන්න විය.....මන් ඒ දෙස මදක් බලා හිද එතනින් පිට පැනියේ තව මම එතන සිටිම සුදුසු තැනි නිසා ය



සෙල්වම් ද හිරි අරිමින් කාමරයෙන් එලියට එන්න වියඇවිත් ලම්පු කිහිපයක් ගෙන එකක් සාලේ සහ අනෙක කුස්සියට අරන් යන්න උදව් වෙන ලෙස කියන්න විය .

සෙල්වම් -උඹ ඔවා ගනන් ගන්න එපා කොටුවෝ මයෙ මහයිසා වෙන එකෙක් එක්ක ගියා මව දාල මට ගැනු එදා ඉදන් පෙන්න බෑ.....අපි යමු කන්න මොනවා හරි හදන්න රූට හොදට ශක්තිය ඔන

සෙල්වම් -උඹ ඇත්තම කියපන් කොල්ලො උඹ මෙකට ආසයි නෙද ???????

මන් මුකුත් නොකිය බිම බලා හිඳින්න විය

සෙල්වම් -හම් හම් ඊලග සින් එකට උඹන් ගනන්

සෙල්වම් මහා කැන හිනාවක් දමා කුස්සියට යන්න විය

කෙසේ හෝ මද වෙලාවකට පසු මව සියාගේ සරමක් ඇද එලියට එන්න විය

මා දැකීමෙන් මදක් ලැජ්ජාවට පත් වූ මව කිසිවක් නොකියා ම මා අසලින් පිටව යන්න වියමවට මට මුහුන දීමට නොහැකි බව මට තෙරුම් විය

මව තුවායක් රැගෙන කුස්සිය පැත්තට යන්න වියමව ගේ ඇවිදීමේ යම් අමුතක් ඇති බව මට වැටහුම් විය, ඒ මක් නිසා දැයි මට අවබෝධයක් නොවීය

මව කුස්සියට යනකන් සිට මාද මව පසු පස යන්න විය.....

අම්මා -සෙල්වම් මට මුන අත පය හොද ගන්න ඔන කොහෙද නියෙන්නෙ

මව ගේ ඇමතිමෙන් මෙනෙක් වෙලා අපට පිටුපා සිටි සෙල්වම් අප වෙත හැරෙන්න විය ..

සෙල්වම් - ආ නොනා

මව අසලට පැමිනි සෙල්වම් මව ඇද සිටි සරම කඩා දමන්න විය, මව එය නැවත් විමට ගත් උත්සහය වියර්ත වී ගියේ මව හැද සිටි සරම උඩින් පාවී ඇවිත් මා අසල බිම පතිත වීමත් සමගය එත් සමග මව නැවත වරක් අමු හෙලුවෙත්ය

මවගේ අතින් ඇදගෙන ගොස් එනන නිබු බිතියට හෙතු කරගන්න විය මේ වන විට මව අපට පිටුපා ඇත එත් සමග දන නාමගත් සෙල්වම් කිසිදාක ගැහැනියකගේ නිරුවත දැක නැති මිනිසෙක් මෙන් මවගේ විසල් පස්ස ඉබ්බෙන ඊබ්බෙන යන්න විය.....කෙසේ හෝ මවගේ පස්ස සම්පූර්ණයෙන් කෙලවලින් නහවා ගත් සෙල්වම් එතනින් නැගිටිට ඉදෙන්න නිබු බත් මුට්ටියේ රොස් ගදක් එමට පටන් ගැනීමත් සමගයමවද කැටුව ලිප අසලට ගිය සෙල්වම් බත් මුට්ටිය බා ලිපෙන් තව වලදක් තියන්න විය ..



එත් සමග තම ඇද සිටි සරම එක අතකින් කඩා දැමූ සෙල්වම් මවට තම ලිගුව උරත ලෙස අතකරන්න වියඒ අතට කීකරු උණ මව එතන දන නමා සෙල්වම්ගේ ලිගුව තම මුකයට දමා ඉරිම පටන්ගන්න විය . සෙල්වම් ගේ ලිගුව කාමර යේදී හරි හැටි නොපෙනුද කුස්සියේ ලිපේ එලියට එය මනාව දිස්විය දිගින් අගල් 5 පමණ වන හින් කෙසග ලිගුවක් ඔහු සතු වියඑය දැකීමෙන් මාහට යම් ආත්ම අභිමානයක් ආවේ මගේ ලිගුව දිගින් සහ මහනින් ඊට වඩා වැඩි නිසාය



කෙසේ නමුත් මවගේ සුලු මුක සර්පනයෙන් සෙල්වම් මට්ටු වියසෙල්වම් එතන තිබූ පුටුව මත හිඳගත් අතර මව නිරුවතින්ම කුස්සියේ දොරත් එලියට යන්න විය මේ මව කුමක් කරනවද ? නොදන්න පලාතක රූ තනිපත්ගලමේ හෙලුවෙන් එලියට ගියේ සෙල්වම් අසල නැවත් අමාරුවෙන් නැගිට සාලයට යන්න විය සෙල්වම් යනකන් සිටි මා මා අසල වැටී තිබූ සරම රැගෙන මව සොයාගෙන කුස්සියේ දොරෙන් එලියට බැස්සේ මේ තියෙන කරදර හොදටම ඇති නිසාය එලියට බැස්ස ද කිසිවක් පෙන්නෙ නැත මුලු පැත්තම ඊතා විශාල ගස් වලින් වැසී ඇතමේ වන විට වැස්ස නැවතී ඇති නිසා මුලු පරිසරයම රැහියන්ගේ හඬට තනුව ඇත මා හැම තැනම මව බලන විට මට වතුර වැටෙන ශබ්දයක් ඇසෙන්න විය ...මා ඒ අසලට ගිය විට එහි යන්නත් වායාවට මා මව දුටු අතර කෙමෙන් මව වෙත ගියේ මවගෙන් බැහුම් අහන්න වෙදැයි බයෙනි මා දුටු විටම මව තරමක් තිගැස්සුන ද මා අත තිබූ සරම මවගේ අත මතින් තිබීමත් සමග මව එය ඇදගන්න විය

අම්මා -ඔයා මා එක්ක තරහාද ??????????මත් කරේ වැරදි දෙයක් එත් අපි වෙනුවෙන්

මත් - හරි අම්මෙ එවා ඉවරයි ...

අම්මා -ඔයා මෙවා තාත්තාට එහෙම කියනවා නෙමෙ

මත් -නෑ නෑ අම්මෙමත් කියන්නෙ නෑ.....

අම්මා -හොද කොල්ලා

මව ලගට ගෙන මගේ මුහුණ සිඹි මව මෙසේ කියන්න විය

අම්මා -මුත් මහ වල් හැනක් පුතා තව මොනවා වෙයිද දන්නෙ නෑ කොහොමත් ඔයා මාත් එක්ක නේ

මන් -ඔව් අම්මෙ

අම්මා-හොද පුතාඅපි යන්

අපි දෙන්නා එක්ක ඇතුලට අවා එද්දී සීයා එහෙම සාලේ

සීයා -ආ අම්මලා පුතලා හොදන්න ගිහින් වගේදැන් කැවා නන්

අපි ඔක්කොම එනන නිබ්බ මෙසේ වාඩි උනා සීයාත් වාඩි උනා කැම පිගන් වලට බෙදලා තියෙනවා

සීයා -සෙල්වම් ඔය ස්සරහා දොර පස්සෙ දොරයි වහලම වරෙන් ,

සෙල්වම් -හොදයි මහත්තයා

සෙල්වම් දොරවල් වසා කුස්සියේ තිබු ලාම්පුව ද සාලයට ගෙන විස දැන් ඉතා හොදින් සාලය අලෝකමත් වී ඇත මව ඉක්මනින් කැම කා ඉවර කරන්න විස. එත් සමග නාද වු මවගේ දුරකතනය අතට ගත් මව පියා සමග කතා කරන්න විස

කිසිවක් නොකියා සීයා නැගිට මව අසලට යන්න විස , එත් සමග මව හැද සිටි සරම ගැටේ බලෙන්ම ලෙහා මවගෙන් සරම ගලවා ගෙන නැවත වරක් මව නිරුවත් කිරීමේ උත්සහයක සීයා පසු විස දෙදෙනා සරම ට පොර බදින නිසා මවගේ දුර කතනය බිමට වැටී බැටිරිය ගැලවී ගිය අතර මව සරම අත හැර දමා තම පොත් එක අහුලා නැවත් සවිකර ගන්න විස .

අම්මා -එපා තාත්තෙ පොඩි එකා ඉන්නවා

සීයා -මු කොහොද බන් පොඩිමොකෝ දැකපු නැති එකක් ඇ කලිනුත් දැක්කෙ

මවගේ දුරකතනය නැවත නාද විසසීයා එය අරගන්න ලෙස අත කරන්න විස

අම්මා -හෙලෝ අහ නෑ මේ පොත් එක බිම වැටුනා ,පොඩි අප්පාවිච්චි ඉන්නවා ඉන්නවා

අම්මා -පොත් එක සීයා වෙත ගෙන එන්න විස

සීයා -ඔක සද්දෙ වැඩි කරලා දෙන්න

මව පොත් එකෙන් ලිස් පිකර් දමන්න විය

සීයා -කියන්න පුතේ

තාත්තා -අපේ අය හොදින් නෙද අප්පව්ව්

සීයා -ඔව් ඔව් මේ කන ගමන්

මව නැවත වරක් අමු හෙළුවෙන් සීයා අසල විය මව අත් වලින් තම අවයව වැසීමට

උත්සහා කරද එය සාර්ථක වුයේ නැත.මව ලහට ගත් සීයා පියා සමග කතා කරමින්

මවගේ විසල් පස්ස හොදින් අනගාමින් උත්තර දෙන්න විය ...

තාත්තා -වැස්ස පැව්වාද

සීයා -පොඩක් පයලා තියෙන්නෙ පුතේ ...

එත් සමග කා ඉඳවර උනු සීයා නැගිට සිටි අතර මව තමා ඉදිරියේ දන නමන ලෙස අන කරන්න විය මව සීයා ඉදිරියේ දන නමා ඇත සීයා තම ඇද සිටි සරම ලෙහා දමන්න වියඑත් සමග මතු වු සීයාගේ යගදාව මවගේ මුව වෙත ලත් කරන්න විය .

මව අන්න අසරණය මවට කිරීමට දෙයක් නැතසීයාගේ ලිගුව සෙමෙන් ම මවගේ මුව තුල සැගවෙන්න පටන් ගෙන ඇත

සීයා- ද න් නේ නැ ද් ද පුතා ආහ් අහ්.....

තාත්තා -තාත්තෙ කැඩි කැඩි ඇහෙන්නෙ

සීයා -සිග්නල් නැතුව වෙන්න ඇති මේ දුව ඉන්නවා

සීයා දුර කතනය මවට දුන්නද කතා කල නොහැක මවගෙ මුකයේ සීයාගේ ලිගුවය

එත් සමග දුර කතනය විසන්දි කර මව සීයාගේ ලිගුව මුකයෙන් අත් හැර නැගි සිටින්න විය

අම්මා -මොන කෙහෙල් මලක් කරනවා ද මන්දා ???????????

මවට කීමට හැකි උනේ එපමනයි සෙල්වම් සහ සීයා දුවගෙන විත් මව ඔසවා ගත් අතර මව නිරවනින්ම නැවත සීයාගේ කමරය වෙත අරන් යන්න වියමා දැන් කිසි දෙයකට කලමබල උයේ නැත, හෙමින් බත් පිහන් 2 ක්ම ගිල දමා අතුරුපසට තිබු කොලි කුට්ටු කෙසෙල් ඇවරියේ කෙසෙල් ගෙඩි දෙකක්ම ගිල දමන්න විය

එත් සමගම කාමරය වෙත හෙමිත් පිය මත් කර දොර රෙද්ද එහාට කර වැඩේ බලන්න
විය , සීයා මව ඇදේ පැරලාගෙන තම ලිගුව
මවගේ මුකයට ඔබමිත් සිටින්න විය



මට එනන සිටිමට හැකි උයේ ස්වල්ප වෙලාකි ඒ දැනුද
නොදැනම මා කලින් කල වරද කර ඇත, සීයා සහ මවගේ
කාම රත්ගනය වෙත් අවදානයෙන් සිටීමෙන් එනන
සිටි සෙල්වම් ගැන අවදානය බිඳී ඇත.....මා දොර රෙද්ද අසල සිටගෙන සිටුනු දුව
සෙල්වම් ,
.....එත් සමග මාව බලෙන්ම මව අසලට

එක්ක යන්න විය .මව මා දැකීමෙන් මෙනෙක් කරපු වැඩේ නැවත් වූද එය ඊතා
කුඩා කාලයකට සිමා විය . සීයා බලෙන්ම නැවත මවගේ මුකයට සිය ලිගුව ඔබන්න විය .

සෙල්වම් එක වරම මා හැද සිටි සරම මගෙන් උපුර ගන්න විය
මත්- අනේ මගේ සරම දෙන්න
සෙල්වම් -කට කට

සෙල්වම් ගෙන සරම ඉල්ලා පලක් නැත, මේ වන විට නිදහස් වැනෙන මාගේ ලිගුව වසා
ගැනීම ඇර මට වෙන කිරීමට දෙයක් නොවීය , එත් සමග සෙල්වම් මාගේ ඔලුව
මව දෙස බලෙන්ම හරවා ඉන්න වියඒ අස්සෙ සීයා යොවුන් තරුනයකු මෙන් මව
ගේ මුකයට තම ලිගුව රිදීමයට ඔබමිත් ඇත

ටිකක් වෙලා මාව එලෙස අල්ලා සිටි සෙල්වම් මාව අනහැර දමා දුව ගොස් අපි සිටි
කාමරයේ දොර වසන්න විය .

සෙල්වම් -ඔහොම්ම ඉදින් මත් නරක මිනිහා කියන්න එපා උඹ මෙනනින් ගියොත්

මටත් මෙය මහගු අවස්තාවක් වියහොරෙන් ඇත සිට නැරඹීමට වඩා මෙනන සිටි
නැරඹීම කදිමයඔය අස්සෙ සෙල්වම් තමා ඇද සිටි සරම ගලවා ඇද වෙන යන්න විය .
එත් සමග මවගේ කකුල් දෙක ඇත් කරගත් සෙල්වම් එක වරම් තම ඔලුව මවගෙ

රහස් පෙදෙස ඔබන්න විය වෙගයෙන් මවගේ යොනිය කෙලවලින් තෙත් කරන මේ දර්ශනය මාහට බලා සිටීමට පවා නොහැකි කාමය දනවන දසුනක් විය .
එත් සමග අන් ආ ආ අන්ත් අන්ත් අන් මවගේ කෙදිරිය වැඩි විය , සියාගේ ලිගුව මවගේ මුකයේ තිබුන ද මව ගෙන් එම හඬ වරින් වර නිදහස් වෙන්න විය

එය බලා සිටීමෙන් ඊබෙටම මා නරඹ තිබු කුනුහර්ප චිත්රපයක් සිහියට එන්නට විය .ඒ කලු මිනිසුන් කිහිප දෙනෙක් එක්ව තම මවට වැඩෙ දෙද්දී ඇයගේ පුතා පසකට වී එදෙස බලා සිටිමය



දැන් සියා මත ලිගුව මවගේ මුකයෙන් නිදහස් කර සෙල්වම් වෙත ගොස් සෙල්වම් කර කර සිටි වැඩෙන් සෙල්වම්ව අසින් කර ගත් සියා මව කෙලින් කර ඇදෙ මව දන නමා ඉන්දවන්න විය එත් සමග තම සියා තම ලිගුව අත ගාමින් මාදෙස බලා සිතාසි මව ගේ පිපස්සට යන්න වියගොස් කෙල පාරක් ගසා මවගේ පස්සෙ ඇතුල්ලු සියා තම ලිගුව ගෙන මවගේ පස්සට ඔබන්න වියඊතා අමාරුවෙන් මවගේ පස්ස වෙත පහර එල්ල කරන සියාමා දෙස බලන්න විය

සියා -කොල්ලො මෙකට තමා කියන්නෙ පුකේ අරිනවා හොදට බලා ගනින්

එසේ කියමින් හයිසෙන් සිතා සෙමින් සියා තම වැඩේ දිගටම කරගෙන යන්න වියමව හයිසෙන් කෙදිරි ගන්න විය

සියා -තෝ මොකද පකෝ බලා ඉන්නෙ ඔය ගැනිගේ සද්දෙ නතර කරපිය සියා සෙල්වම් දෙස බලා කියන්න වියඑත් සමග සෙල්වම් තමාගේ ලිගුව මවගේ මුකයට ඔබන්න විය මෙනෙක් වෙලා තිබු මවගේ සද්දය එත් සමග එකවරම නැවති ගියේය



එසේ ටිකක් වෙලා රාගයෙන් වෙලී සිටි සෙල්වම් තම ලිගුව මවගේ මුකයෙන් එලෙයට ගන්න විය

සෙල්වම් -මහත්තයා මට මෙකිගේ හුන්නට දාන්න දෙනවයි.....

සීයා -හා හා හා හාදාපන් දාපන් මට කොහොමත් මුන්ව පෙන්න බැ
මුන් ගේ අර නාකියා නිසා තමා මට හැමදෙම නැති උනේ එකේ පලිය මෙකිගෙන්
කොහොම හරි පිරිමහමු ...

සීයා ඒ කිවු කතාව විශාල කෙන්නියෙකින් කියා දමන්න විය ...එන් සමග සීයා තම
ලිගුව මවගේ පස්සෙන් එලියට ගැනිමත් සමග මව ඇද උඩ ඒහෙම්ම පනින
වියඑන් සමග සෙල්වම් හරි බරි ගැහි මවගේ කකුල් දෙක ඇත්කර
එක වරම තම ලිගුව මවගේ යොනියට නියා තද කරන්න වියඑන් සමග
මා වෙන ආ සීයා මාව එනන ගෙන ගොස් සෙල්වම් මවගේ යොනියට බස්සන ආකාරය
හොදින් බල ලෙස අනකරන්න විය

සීයා - ඔකට තමා කියන්නෙ අම්මාට හුකනවා කියලා උඹට ඇහිලා ඇති එන් ඔන්න
අද බලා ගනින් ඒ ඔක තමා

මට ආපු කෙන්නිය මා පාලනය කරගෙන හිටියේ කුමක් හෝ නිසා මා ඒ කෙන්නිය පිට
කරානම් , සීයා හා සෙල්වම් අපිට මොනවැයින් මොනවා කරයිද කියන බියෙනි ...

එන් සමග සීයා උඹටත් පොඩ්ක් ඔනද ? ඔහොම හිටින්.....

සෙල්වම් යකා වගේ මවගේ යොනියට සිය ලිගුව බස්සන අතර තුර සීයා
මව අසලට ගොස් තමා ඇද ගලවා තිබු බැනියමෙන් මවගේ දැස් නොපෙනෙන ලෙස
බැද දමන්න විය....මව සීයාට විරුද්ධ වීමට තරම් ශක්තියක් නොවුය එන් සමග මාව
ඇදගෙන මව අසලට ගිය සීයා.....සෙල්වම්ට කතා කරන්න විය ...

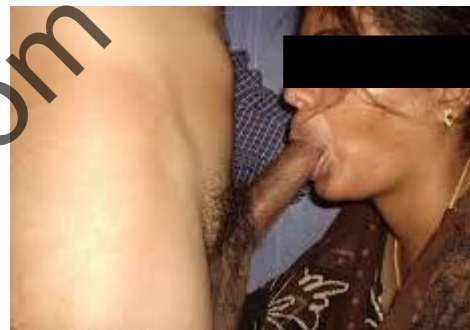
කර කර හිටපු වැඩේ අකමැතෙන් නවතා දැමු සෙල්වම් සීයාගේ අනට කීකරු වී අප
අසලට එන්න වියදැන් මව හැල හොල්මන්ක් නැතුව ඇදේ නිරුවතින් වැනිරී ඇත .
ලගට පැමිනි සෙල්වම්ට කනට කර කුමක්ද පැවසු සීයා මාදෙස බලා සිනා සෙන්න විය .
එන් සමග මපැනපු ගමන් සෙල්වම් මාගේ කට තද කර ගත් අතර සීයා රෙදි කැබලක්
ගෙන මාගේ කට බැද දාන්න එන් සමග දැස් බැද ඇති නිරුවත් මව ලගට ගිය සෙල්වම්
මව ඇදෙන් බිමට බස්සවා බි දැන ගැස්වීයඑන් සමග ක්රියාත්මක උන සීයා

මාව ඒ අසලට ගෙන යන්න විය.....ගෙන ගොස් මෙනෙක් වෙලා මා අත් දෙක සියා
සිටි පස්සට කර තදින් අල්ලා ගත් අතර සෙල්වම් මවගේ මුකය ඇර එක වරම මාගේ
ලිගුව ඇයගේ මුකයට දමන්න විය

.....මට නෙද තරු පෙන්න විය කිසිදා නොවිදි අමුතූම පහසක මා අතරමත් විය .
කලින් කෙමෙන් කෙමෙන් බැස යමින් සිටි මගේ ලිගුව මේ ක්රියාවලිය අස්සෙ මහත්සේ
දර දඩු වී ඇත.....එත් සමග සියා ...

සියා -උරපත් වෙසියේ හොදට

එත් සමග මාගේ ලිගුව මාගේ මුකයෙන් තද කරන
අල්ලා ගෙන ඇතඑත් සමග අසල සිටි සෙල්වම් මවගේ
ඔලුව ඊසරහාට පස්සට කරන්න වියඑත් සමග
මහට මා කොතනක සිටින වද යන්න අමතක විය
කුඩා කාලයකින් මාගේ මුලු ඇගම හිරිවැටි ගෙන තකුල්
දෙකේ ඉදන් උඩට මොනවදෝ එනවා මෙන් දැනුනි ඒ දේ
දැන් මාගේ ලිගුව හරහා ගොස් එයින් එලියට තල්ලු වී ගිය බව මහට අවබෝද විය ...
එත් සමග එක වරම මව තම මුකය පස්සට කරන්න විය එත් සමග මාගේ ලිගුව
මවගෙන් නිදහස් විය එත් සමග මව තම ඇස් බැඳ තිබූ රෙදි කැබැල්ල ගලවා
තමා කවුරුන් ඉදිරියේ සිටි දැයි විපරම් කරන්න වියඅහෝ කෙද වාචකයකි ...,මව
මාව දකින්න විය එත් සමග මව මාගේ ලිගුව දෙසද බලන්න විය . මෙ වන විට එය
මවගේ කෙල වලින් නැහැවී ඇතමෙනත උන දෙය මවට පැහැදිලිය එත් සමග
සියා සහ සෙල්වම් හයිසෙන් සිනා සෙන්න පටන් ගෙන ඇතඑත් සමග මව කුමක්ද
කීමට වැයම් කරන්න මවගේ කටෙන් සුදු පාට දියරක් මව ගේ මුකය දිගේ බෙරෙන්න
විය දැන් මට හොදටම පැහැදිලිය ඒ වෙන කාගෙවත් නොව මාගේ කැරි බව සිහි විය
මව එහෙම්ම නැගිට මාව සියාගෙන් මුදවා ගෙන කට බැඳ තිබූ රෙද්ද ඉවත් කර
දමා මාව ඇදගෙන කාමරයෙන් එලියට යන්න විය.....



මවට කිසිම දෙයක් කියන්න අවස්ථාවක් හිමි උයේ නැතඑක වරම සියා සහ සෙල්වම්
පැමිණ මව ඔසවාගෙන නැවත කාමරයට යන්න විය ...මා පසුපස ගියද වැඩක් වූයේ

නැතඒ සෙල්වම් මා පැමිනීමට පෙර කාමරයේ දොර වසා දැමූ නිසා ය

දොර ලග හිඳග මා දොරේ යතුරු හිලෙන් එය නැරඹීමට උත්සහ කලහඑන් වැඩක් උයේ නැත දොරේ යතුර දමා ඇත.....

කිසිවක් සිහියට එන්නෙ නැතමුත් මවට කුමක් කරයිද සිත කනස්සල්ලෙන් ඇත එසේ දොර ලගට වී සිටියදී මට මවගේ හිත් කෙදිරියක් ඇසෙන්න වූ නිසා එයට කන් දිගෙන ඉන්නට වියකෙසේ නමුත් ඔවුන් මවට හොදට ම වැඩේ දෙන බව මවගේ කෙදිරියෙන් පැහැදිලි විය ..

දැන් හුගක් රූ වී ඇතඇගටත් පතක් නැත , තව මෙනෙ සිටීම පලක් නැත මා ආපසු මාගේ කාමරයට පැමිණ ඇදෙන් පොඩක් ඇල විය.....

අන්හ් අන්හ් අඅන් අව් ආන් අඅන් අව් අන්හ් අන් අව්

කෙදිරියක් ලග ලගම ඇසෙන්න විය , යන්නන් එක ඇහැක් ඇර බැලුවෙමි, හුටා එලිවෙලා නෙද මා සිටි ඇද දිගට හරහට හෙලවෙන්නවා නෙද මෙනෙක් වෙලා එය දැනුනෙ නැත්තෙ මාහට හොදටම නින්ද ගොස් තිබුනු නිසාය ...කෙසේ නමුත් මා අසලම එහා පැනෙන් හඩ එන්න විය මා එක වරම ඒ පැත්ත හැරුනෙ ඇදේ කුමක් වෙන්නෙ දැයි දැන ගැනීමටය එන් සමග මහට උන් හිටි තැන් අමතක විය සෙල්වම් මව ව තම ලිගුව මත හිඳවා වැරෙන් පහර දෙනවා නෙද? මට එක වරම අදහා ගත නොහැකි වියසෙල්වම්ගේ පහරේ රිද්මයට වැනෙන මවගේ දෙනන මාගේ නෙත ගැටෙන්න වියඑන් සමග



'තෝ මොනවද පරයෝ බලන්නෙ!'

මතුසම්බන්දයි !

Thank You for Reading!

කතාව කියව්වාට ස්තූතියි!

**This Wal Katha PDF was downloaded from
walkathapdf.com**

**පහල Link එකෙන් තවත් Wal Katha කියවන්න
<https://walkathapdf.com>**

**විශාල කතාවන් අපේ site එකේ පලකරගන්න කැමති නම් අපේ
email එකට දැන්ම එවන්න
walkathapdf@gmail.com**