

ආවේසය 3

තෝ මොනවාද පරයෝ බලන්නෙ?

එත් සමග උන් හිටි තැන් අමතක විය ...නමුත් ඒ මා අසල සිටි සෙල්වම් ගේ හඬ නම්

තොවියමා සෙමෙන් කාමරයේ දොර රෙද්ද දිහාවට හැරෙන්න විය

හුටා සීයා දොර ලග සිටි මාදෙස බලා සිටින්න වියඑත් සමග ඇදේ පැද්දිල්ල

එකවර නතර විය

මා ගල් වී සීයා දෙස බලා සිටින්න වියඑත් සමග මව බෙඩි සිටයක් පොරවා ගෙන

කාමරයෙන් එලියට යන්න වියඒ පස්සෙන් සීයා ද සීයාට පස්සෙන් සෙල්වම්ද මව

පස්සෙන් යන්නට විය .

මා ටිකක් හිද එලියට එන්න විය මව පෙන්න නැත.....මා සීයාගේ කාමරය වෙත

ගියේ එහිවත් මව සිටි දැයි බැලීමටය එත් නැත නමුත් සීයාගේ කාමරයෙන් මහ

පුලුටු ගදක් එන්නට වියවට පිට බලන විට දුටුවේ කාමරයේ බීම සහ ඇඳේ

යම් යම් පැල්ලම් ඇත .

මහට සිදුවී ඇති දෙය පැහැදිලිය ඒ සීයාගේ සහ සෙල්වම් ගේ දාතු පහරවල්ය

ඒ කියන්නෙ ඊයේ මා දන්නෙ නැති වුනාට හොද අඩුවුවක් මව අල්ලා ඇත .

මවගේ මේ හැසිරීම ගැන කල්පනා කරමින් මා කමරයෙන් එලියට එන විට ,

මව සාලුවක් ඇදගෙන මා ඉදිරියේ ඇත....එත් සමග සෙල්වම් සහ සීයා නැවත් මව

අදගෙන සීයාගේ කාමරය වෙන් එන්න වියගත උසේ
කුඩා

වෙලාකි , එක වරම සීයාගේ කාමරෙන් එලියට පැමිණි මව
දැක මට

නහුනෙට නගින්න වියඒ මව අමු හෙළුවෙන්
කාමරයෙන් එලියට

වින් , එකවරම දොර ලොක් කර යතුර තම අතට ගන්න
විය

.....මේ වන විට සීයා සහ සෙල්වම් කාමරේ හිර වී ඇත

එත් සමග මව මා, ඉදිරියෙන් හෙළුවෙන්ම කාමරය වෙත දිව

යන්න විය ..කුඩා හැඟුනු ලමයෙක් නම් අප්පුමක් නැතුව ගේ

ඇතුළේ එහෙමෙ දිව්වාට කම් නැත .නමුත් මේ තරම් ලොකු වී මව මෙලෙස
හැසිරෙන

විට බලාසිටිමට නම් නොහැකිය

මව වෙගයෙන් දිව යෑමත් සමග මවගේ නත් 2 ලතාවට උඩට පහලට යන්න
විය ,

මව මා පසු කරනවාත් සමග මගේ තෙත් ගැටුනේ මවගේ විසල් පස්සෙ පළු
දෙකය

මුහුදේ නගන රැලි මෙන් එකක් උඩ යන විට අනික පහලට යන්න විය
.....දිනෙන් දින

මව පිලිබඳ ඇති අසාච වැඩි වෙන බව මට හැඟෙන්න වියඑක වරම ඒ
මව දුවන

අතර තුර මහට දෙයක් කියන්න වියඑත් සමග මා නැවත මවට
කන් දෙන්න

විය

අම්මා -යන්න ගිහින් මුන හොදගන්න අපි යන්න ඔන

මත්-ආ අ අහ්

මව ගේ ඒ වචන ටික මට මහත් සහනයක් විය....මා විගහට මුහුන සෙදිම
සදහා



එලියට යන්න විය.....මා මුන සොදා නැවත ගේ ඇතුලට

එන්නට විය මා කෙලින්ම මව සිටි කමරයට යන්න
විය හුවා

මව හැට්ටය අදිමින් ඇත.....එත්

සමග මව හැද සිටින සුදු පැහැති බ්‍රා එක මගේ නෙත
ගැටෙන්න විය.....මවගේ විසල් තත් යුගලය ලස්සනට
ඔසවා



දරා සිටින මේය ඊතා අපූර්ව අයුමක් බව මට සිතීනි නමුත්

මවගේ මේ විසල් තත් යුගලය මෙයින් දරා සිටිය හැකිද යන පැනය මා
සිතීන් විමසන්න

විය.....

එත් සමග මාදෙස හැරුනු මව

අම්මා -ටක්ගලා ඇද ගන්න ලමයෝ අපි යන්න ඔන

ඒ වචන ටිකෙන් නැවත මා පියවි සිහියට එන්නට විය

මන්- අහ් හා අම්මෙ හරි

අම්මා - ඔයාට කිව්වාට මොකද උන් ගෙන් ගැලවෙන එක ලෙසිනැ.....ඔයා
ඇද ගන්න

කෝ

මාත් ගනිකවම මවගේ අතට කීකරු වී ඇයුම් ටික ඇද
ගන්න විය .

අම්මා -මේ නියෙන්නෙ අපට ඔන ලියකියවිලි, අපි එක කරා පුනා ඔයා
මෙහෙ වෙච්ච දෙවල් කියන්නෙ නැතො පැටියෝ

මන්-නැ අම්මෙ නැ.....

අම්මා -හොද කොල්ලා අපි යන්

අපි ලැස්නි වෙලා එලියට අවා

අම්මා යතුරත් අරන් එලියට වෙලා හිටියා මාත් ඇදගෙන අවා අපේ
වෙලාවටම විල්

එකක් එනවා පාරෙ

අම්මා -පුතා ටක්ගලා එක නවත්තන්න

මන් එකට අත දලා නැවැත්තුවා එකේ කොල්ලෙක් ඉන්නෙ උ ටවින් එකට
යනවා

කිව්වා.

මන් -අයිසේ අපිවත් ටවින් එකෙන් දානවද

ත්‍රිවිල් අයිසා -හම් පුපුවත් මල්ලී

මන්-අම්මෙ හරි නගින්න

අම්ම -පොඩක් ඉන්න එනම්

අම්මා එහෙම්ම ගේ වටෙන් දුවලා ගිහින් සීයාගේ කාමරේ ජනෙලේ
කොක්කෙ යතුර

රන්දලා දුවලා අවා

අම්මා -හරි හරි යන් මල්ලී

ටිකක් දුර යනක්ම්ම අම්මයි මායි සැරින් සැරේ පස්ස බැලුවේ අර
කාමාතුරයන් අපි

පස්සෙ එනවාද ? කියලායන්නන් අපි බෙරුනා වගේ දැනුනෙ
අපි සැහෙන දුරක් ආවාත් අරුත් දෙන්නා එනවා දැක්කෙ නැති නිසා

අම්මා මන් දිහා බලලා සැනසුම් සුසුමක් හෙලවා

කොහොම හරි අපි ටික වෙලාවක් යද්දී ටවින් එකට අවා , යන්නන් අපි එන
කොටම

බස් එකක් අද්දනවා යන්නන් එකෙ එල්ලුනා සිටි එකක් හොයන්න නෑ බස්
එක භූල්

අපි අමාරුවෙන් බස් එකේ අල්ලීගෙන අවා එක එකා බහින්න ගිහින් මාව

අම්මා ඉන්න තැනින් ටිකක් ඇත් උනාමාත් ඔහොම ඉන්න කොට මන් දැක්කා

අම්මාගෙ මුන රතු වෙලා ඉන්නවා අම්මාට මල පැනලා මන් ඇඬි කියලා බැලුවා

මට තෙරුනා අම්මාට එකෙක් ජැකක් ගහනවා කියලා අම්මා අමාරුවෙන් ජැක

කාගෙන ඉන්නවා ඒ පාරවලින් සවිතු නිසා අරුට හෙන ලෙසි එත් අම්මා ඇදලා හිටියේ

සාර් එක්ක නිසා ජැක ගහන එක ලෙසි නැ කොහොම හරි

සැහෙන්න දුරක් එතක්න් උ අම්මාට ජැක දිගෙන අවා, මන්



දැක්කා උඹ බහින්න හරි බරි ගැහෙනවා කොහොම හරි මු

බහිද්දී මහ කැන වැඩක් කරා ඒ අම්මාගේ පස්ස මිරිකුවා

මන් වැඩේ බලාගෙන අම්මා හැරෙද්දී උටක් ගලා දොර ගාවට ගිහින් බැස්සා බැස්සට

පස්සෙ දැක්කෙ විදිහට කොල්ලෙක් වගේ. කොහොම උනත් අම්මාව දැක්කාම ඔන

කෙනෙක් ගේ අසාව වැඩි වෙනවා ඉතින් මෙවා නන් සාමාන්‍ය දෙවල් මන් හින හදා

ගත්තා, යන්නන් අපි අපේ ගමේ ටවින් එකට අවා අම්බෝ දැනුන නිදහස අපි බස් එකෙන් බැහැලා, අපිට යන්න ත්‍රිවිල් එකක් හොයද්දී එක පාරට එනන පොඩි ලොරියක් ලග ඉදන් ක්විද කැගනවා ඇහුනා

තොනා තොනා තොනා

අපි ඒ පැත්ත බැලුවා අප්පා මේ එදා සීයා හම්බ වෙන්න ආපු ගමේ මොකක්ද සමිතියක

ලේකම් නෙද ? මුන්ට නෙද අම්මා තේ අල්ලන්න ගිහින් අර අම්මා ඇදන් හිටපු සාර් එක

එහාට මෙහාට වෙලා අම්මාගේ කානු පෙනුනෙ මුට නෙද ?

ලේකම් -නොනා බැරක් ගිහින් වගේ

අම්මා -ඔව්

අම්මා එක කිව්වෙ හෙන රෙස්පට් පිට

ලේකම්-නොනා අනේ අපේ සමිතියේ වැඩ වලට උදව් වෙන කෝ
.....නොනාට ඔන

තනතුරක් දෙන නොනා ඉන්න එක අපිටත් හොදයි

අම්මා -එහෙම නිකන් බැනෙ බලමුකෝ

ලේකම්- නොනා එන්නම ඔන අපි නොනා අවොත් සබාපති කම හරි
දෙනවා

අම්මා -එහෙමනම් සලකා බලන්න පුලුවන්

ලේකම් - හම් හරි හරි නොනා ඊලඟට එන සැසි වාරෙදී නොනාව අපි
සබාපති හැටියට

පත් කරනවා

අම්මා -හම් ...

ලේකම්-මන් දිනේ ඇවිත් කියන්නම් නොනා

අපි එතනින් එන්න පිටත් විය, මොකකට නමුත් උගේ මුත් ඉරියව් මට
ඇල්ලුවේ නැත .

මව අසල පිහිටි වෙලද සැලකට ගොඩ උගේ ගෙදරට සහ මල්ලීට මොනවහා
හරි ගෙන

යාමටය මා මව එන තෙක් පාර අසල සිටි අතර ලේකම් මව දිනාම බලා
සිටින

බව මට පෙනේ විය ඔහුගේ දැස් මවගේ විසල් පස්ස මත යොමු වී ඇති
බවත් ඔහු

එය කන්න මෙන් බලා සිටින බවත් මහට ඊතා හොදින් වැටහුම් විය

කෙසේ නමුත් මිනිස්සු ගැහැනුන්ගේ අග පසග දෙස බැලීම මට තතර කර
නොහැක

කිමද මා ද ඒ ගොඩටම අයිති නිසායකෙසේ කෝ අපි දහවල්
කාලයේ

යන්නන් ගෙදර එන්න විය

අපිව දැකීමෙන් සියා මහතූන් උද්දාමයට පත් වී ඇත ...ඒ දැස් තුල අන්තර්ගත වී ඇත්තේ

එහෙමි පිටින්ම රාගය වග මට අමුතුවෙන් කියන්න අවශ්‍ය නැත

සියා සහ පියා ද මව කතා වට අල්ල ගන්න වියඒ කිසිදෙකට සවන් නොදී මා

පිය මැත්තෙ මගේ ඇද සොයාගෙනයඑහෙමිම ඇද මතට පෙරලු මා නින්දෙ සුවය

විදින්න විය .

කෙසේ හෝ මවගේ කැඟැසිල්ලට ඇහැරුණු මා සාලය වෙත පිය මනින්න විය ...

අම්මා -දැන් රූත් වෙලා ඔය ඇති නිදා ගන්නා මෙක මාර නින්දක් නේ

මත්-හරි හරි ඉතින්

මවගේ අදෝනාවෙන් බේරී කුස්සිය පැත්තට දිව ගියේ මුහුන සොදා ගැනීමටය

මා නැවත පැමිණෙන විට සියා කුස්සියේ සහ සලායේ දොර අසල සිටගෙන වට

පිට බලමින් ඇත.මේ නම් කුමක් හෝ අත්වියක් ඇදීමට බව මට වැටුහුණු නිසා

මා කුස්සියේ ඇති කුඩා කවුලුවකින් ඇස නියාගන්න විය

. මේ

වන විට බත් මුට්ටිය ලීපේ නියමින් සිටි මව අපට පසුපස හරවා ඇත .

එත් සමග වට පිට බැලූ සියා එක වරම මවගේ පස්ස අල්ලා මිරිකා



මවට කුමක්ද කියා නැවත සාලයට දුව එන්නට විය .

සීයාගේ මේ ක්‍රියාව හරියට නිකන් අලුත බැඳුමු පිරිමියෙක් ලෙසය
හරිම කෙලිලොල් ගතියක් සීයා ගෙන් පිලිබිඹු විය ...

.....කෙසේ හෝ එදා දවස ඔහේ ගෙවෙන්න වු අතර

සීයා එදා හවස මවගේ පස්ස මිරිකිම ඇර කිසිවක් කිරීමට නොහැකි විය. ඒ
තාත්තා මව සමග වැඩිපුර කාලය ගත කරපු නිසා විය යුතුය .

පහුවදා උදේ එකවරම මා නිගැස්සි ඇහැරුනෙ සීයාගේ ගොරනාඩුවත්
සමගය

සීයා -එහෙම කොහොමද ඒ පරයා මගේ ඉඩමේ වැට බදින්නෙ ඔකා ඔකව
මත්

බාවනවා උන් හිතන්නැති මත් ඔක අත ඇරලා කියලා.....

මේ මොක්ද මේ සීයා උදේ ම බෙරිහන් දෙන්නෙ එත් සමග මා ඇදෙන්
නැගිට සාලය

වෙන දුවගෙන එන්න විය.....මව සහ පියා ද පුටුවල ඉදගෙන කල්පනා
කරමින්

ඇත . තව කවිදෝ මිනිසෙක් බිම වාඩි වී බොහොම යටහන් පහන්ව සීයාට
මොනවාදෝ කියමින් ඇත.....

මව තම ඉදගෙන හිටපු පුටුවෙන් නැගිට ගේ ඇතුලට යන්නට විය ..

එත් සමග මව නතර කරගත් මා මේ සිදුවීම ගැන අසන්න විය .

මව -සීයාගේ ඉඩමක් තියෙනවා ලු කොහෙද ඒක ඒ පැත්තෙ මිනිහෙක්
බලෙන්

අල්ල ගෙන ලු එකේ මැතික් එහෙම තියෙලා හම්බු වෙලා තියෙනවා ලු

මන් - අතේ ඉතින් මේ අපට තියෙන ටික මදැ

මව -අතේ මේ තමුන් දන්න කෙහෙල් මලඔව්වා උඹට තෙරෙන්නෙ නැ
උඹ දන්නෙ

උදේ ඉදන් හැන්ද වෙනකන් ගිල ගිල නිදියන්න තමා අඩුම ගානේ විබාගය
වන්

පාස් උනාද ?

මන් -අතේ අම්මෙ මේ හරි හරි

සීයා -මන් අද එනවා උබත් එක්ක ඔහේ යන්නඅද
මෙකෙන් දෙකෙන්

එකක් බෙර ගන්න ඔන

සීයා සහ ඇවිත් සිටි මිනිසා ගෙදරින් පිටව යන්න වියසීයා දින
කිහිපයකට

නොයෙන බව පවසා නිකම්ම මහට කනස්සල්ලට කාරණාවක් විය.....ඒ මේ
ටිකට

මව ගේ කිසිවක් බැලීමට නොහැකි නිසායඑදා දහවල් පියාද තම
රාජකාරි සදහා

පිටත්ව යන්න වියදැන් වල්ව්වෙ ඇත්තෙ පිට කෙනෙකුට මහතූන්
පමණි.....

කෙසේ හෝ උදය කාලයද දහවලද නිකම්ම ගෙවී යන්න විය .

කෙසේ හෝ මව සාරියකින් සැරසී එලියට යෑමට සූදානම් විය මව අතේ
බස්පාගේ

පොත ද විය එකේ පිටුවක් කියවා නැවත එක ගෙන මවගේ කාමරයෙන්
තිබු මව

නැවත කාමරයෙන් එලියට එන්න විය ඇවිත් වල්ව්වෙන් එලියට බහින්න විය
.....මේ

හැන්දැවී ගෙන එන වෙලාවේ මෙයා කොහෙද යන්නෙ

මන් -කොහෙද යන්නෙ අම්මෙ
මව- පොඩි වැඩක් ලමයෝ ගමේ සමිතියට ඔයා මල්ලී බලන් ඉන්න

මව එළියට යන්න විය. ඔය අල්ල පනල්ලෙ නිමලේ අපේ වලව්ව ඉස්සරහා සිට ගෙන

සිටිනවා දුටු මා ඔහුව හමු වීමට යන්න විය .

නිමලේ - මහතයා යන් වැව් තාවුල්ට

මන්-කෝ අමල්

නිමලේ -උහ තමා කිව්වෙ මහත්තයාව ඇත්ත එන්න කියලා

මන්-යමන් කෝ එහෙනන්

මායි නිමලේ දෙන්නා වැව් තාවුල්ලට යන විට මව එක වරම යන පාර මරු කරන්න විය.

ඇ මෙහෙ කොහෙද සමිතිය

නිමලේ - නොනා කොහෙද යන්නෙ මහත්තයා

මන් -හරියටම දන්නෙ නෑ නිමලේ

නිමලේ - ඔය කැලේ පාර වැටෙන්නෙ සිරාගේ පැලට මහත්තයා

මාව ඩිම් වියමොකා ඇයි අම්මා එහේ යන්නෙ

මන් -උඹ පලයන් කෝ නිමලේ මන් පස්සෙ එනම්

නිමලේ -මහත්තයා දලා යන්න බෑ මාත් එනන්

එක්කො වරෙන් කෝ මාත් තනියෙන් නේ ,කෙසේ හෝ නිමලේ කිව් කතාව හරිය

කැලේට ගිය ගරා වැටුණු පැල්කොටයකට මව ගොඩ විය ...අප දෙදනාද

හොරාට වැඩේ බලා ඉන්න විය ..

මව -සිරා සිරා

එත් සමග නිදි මර ගානේ ඔලුව කස කස එන සිරා මා මේ දකිනවා මය
....බජ්ජාගේ

මල ගෙදරට වත් ඔහු ආවේ නැතිබව සිතී කීමද ආපු සෙරගෙම මුහුන
මාහට

ඇදිරිය හැක //තමුත් මොහුව නිව්වියක් නැත ..මුහුන පුරා රැවිල
වවාගෙන

සිටින මොහු මැදිවියේ පසු වන කෙනෙක් විය යුතුය.. තරමක් විසල් වු මස්
පිඩු සහ

ඉදිරිය ට තොරා ආ බඩක් ද ඔහු සතු විය

අනික මව සහ සිරා අතර කිනම් ගනුදෙනුවද ?????????මව ඔහුව
අදුන්නේන නැතුවම

මාහට විමතියකට කරුන කි ..

නිමලේ -මහත්තයා මු මහ එපා කරපු එකා ගමෙ රා මදින්නෙ මු

මත්-නිමලේ දන්නවා නෙද

නිමලේ ලැජ්ජාවෙන් බිම බලා ගත්තෙ , දිනක් අමල් කී කනාව නිසා බව
මට වැට හුම්

විය ඒ නිමලේ ගෙ අම්මා සිරා ගේ පැලේ ඉදන් රෙද්ද හද හද අවා කිව්ව
එක

සිරා -නොනා ක්විද ?????????මෙතන මොකෝ කරන්නෙ

මව -උඹ පහළ වෙල කුඹුරු යාය ආයෙන් මට බාර දෙන්න ඔන ...

සිරා -අනේ පලයන් ගැනියේ තෝ කියන කම් තමා හිටියේ

නිමලේ -අජ්ජා සිරා බිලා ඉන්නෙ ඔකා බිව්වාම විනාසයි නොනා අද ඊවරයි .

මත් -මොකක්ද කරන්නෙ බත් ඉතින්

මව -මේ මන් කවුද කියලා දන්නවාද?

සිරා - උඹ කවුද ?

මව -මන් නමා උඹලා ගේ ලොකු මහත්තයාගේ ලොකු ලෙලී

සිරා -අම්මද බොල ඒ උඹ ද ගමේ ඔක්කොම එවින්
කියන්නෙ උඹ

ගැන ද මන් ගාවට රා බොන්න එන කොල්ලො න්ගෙ
ඉදන්

වයසක උන් පවා කියන්නෙ උඹට ලොකු ම ලොකු පුකක්
නියෙනවා එක පලන්න ඇතම් කියලා කෝ බලන්න



අප්පාද බොල ඇත්ත තෙන්න
WalkathapDF.com

සිරා -ඔක අදෙට භාන්න දෙනවා නම් මන් උඹට පහළ වෙල විතරක් නෙමෙ
අනිත්

ටිකත් දෙන්නත්

නිමලේ සහ මම ගල් ගැසී බලා සිටින්නෙ මෙනන වන වචන භොවිමාරුය
.....

මව -ඊ සෙල්ලා උඹ ඒ ලියකියවිලි ටික ගෙනෙන් කෝ

එත් සමග සිරා වෙගයෙන් ගේ ඇතුලට දිව ගොස් මොකක්ද ෆයිල් එකක්
ගෙනැවිත්

මවගේ අතට දෙන්න විය .

සිරා -මට අදෙට දෙනවා නෙද ?

මව -ඔව් හැබැයි අද නෙමෙ මෙක හරියටම පවර ගන්නට පස්සෙ

සිරා -එතකින් ඉවසන්න බෑ

එත් සමග මවගේ කෙස් වැටියෙන් අල්ලා ගත් ඔහු මව ඇදගෙන ගේ
ඇතුළට යන්නට
විය .

නිමලේ-මොකක්ද මහත්තයා මේ වෙන්න යන්නෙ

මන්-අනේ මන් දන්නෙ නෑ උඹ පලයන් උඹට පරක්කු වෙනවා

නිමලේ-කොහේ යන්නද මහත්තයා එක දවසක් නැවෙ නෑ කියලා මොකක්
වෙනවා ද

මුව යාවා ගැනීමට නොහැකි බව මට වැටහුම් විය ,,,මු මාවත් ඇදගෙන
සිරාගේ පැලේ

පිටිපස්සට යන්න වියගොස් ඒ සල තිබූ කැඩිවීව දොර පියනක් සෙමෙන්
උස්සා එහාට

කරන්න විය .එත් සමග

නිමලේ -මහත්තයා බයවෙන්න එපා මෙනෙත් බැලුවට අපි ඉන්නවා කියලා
උට පෙන්නෙ නෑ

බිනිසේ තිබෙන මේ සිදුර වෙත දෙදෙනාම ඇහැනියා
බලා

ඉන්න වියඑත් සමග සිරා මවගේ සාරිය ගැල වීම
අරම්භ

කර ඇතමට එය දැක ඇගේ මවල් කෙලින් විය .
කීමද



මෙනත මා ඇරෙන්න තව පිටස්තරයෙක් ද සිටින නිසාවෙනි

මවගේ සාරිය ගැලවන තෙක් ඉස්පාසුවක් නැති උ සිරා

එකවරම සාරි පොට එහාට කර මව හැද සිටි හැට්ටය ගලවා සිය අතට
ගන්න විය .

එත් සමග මවගේ විසල් වූ තන් දෙක දරා සිටින බෙරෙසියරය අපි සැමට
පෙන්න විය

එත් සමග නිමලේ

නිමලේ -අම්මො එකේ සයිස් එක

නිමලෙගේ කට වැසීමට නොහැකියඑක වරම මව හැද සිටි තන පටය ගලවා දැමූ සිරා

ඒ ශතයෙම මවගේ නිරුවත් වූ පියයුරු වල පහසු විදින්න වියඔය අතරේ මව

තමා හැද සිටි සාරියද ගලවා දැමූ අතර මව මේ වන විට පැන්ටියට පමනක් සිමා විය

එය දැකීමෙන් නිමලේ තමා හැද සිටි සරම එතනම ගලවා දමන්න වියඑත් සමග

නිමලේ ඒ දෙස බලමින් වෙගයෙන් අතෙ ගැසීම අරම්භ කර ඇතමටද කර කියා

ගන්න දෙයක් නැත උඟට එපා කිව්වත් දැන් මු අහන්නෙ නැතිබව මට පැහැදිලි විය .

මා කරබාගෙන සිටියේ මට වෙන කිරීමට දෙයක් නැති නිසාය .ඔය අතරේ නිමලේ

නිමලේ - අතේ මට පුකත් බලන්න ඔන, සිරා එක්මනට ඔය ජන්ගිය ගලවපිය

මු මොනවාද මේ හිමිට දොඩ වන්නෙමුට අපේ අම්මගේ පුක

බලන්න තියෙන තදියම අම්මාව නිරුවත් කරන සිරාට වත් නැතුව

ඇතිකැරියා

.....කෙසේ හෝ ගත උයේ සුදු මොහොතකි . සිරා දෙකට නැමී මව

මෙනෙක් තමාගේ විලි වසා සිටි එක අයුම ගලවා විසිකරන්න විය

එත් නිමලේ මෙනෙක් සිහින මවමින් සිටි ඔහු කැමති ම දේ

අප ඉදිරියේ ඇතඑත් සමග වෙගයෙන් නිමලේ ගේ දාතුපහරක්

අප ඉදිරියේ ඇති බිත්තියේ පතිත වෙන්න වියඑත් සමග නිමලෙ පොඩක් සන්සුන්



විය .

නිමල්-අම්බෝ මාර පුකක් නේ දැක්කාම අසාවේ බෑ මහත්තයා ...

මන්-මේ විකාර නොකර ඉදින්

ඔය අල්ල පනල්ලෙ සිරා මවගේ පස්ස සිඹින අතර තුර අත් දෙකෙන් මවගේ තත්

යුගලය ද පිරිමදිමින් ඇතඑය බලා සිටිය නොහැකිය , මටද මාගේ ලිගුව එළියිට ගෙන

ස්වයන් වින්දනය යෙදීමට ආස උව ද නිමල් නිසා වැඩේ අත හැර දැමූ හ.....

මෙනෙක් වෙලා මවගේ පස්ස අත ගගා සිටි සිරා එක වරම සිය සරම උනා දමන්න විය

එත් සමග එළියට ආ සිරාගේ ලිගුව දැක මට කලින්තො වගේය දිගින් අගල් 8 කට

නොවැඩී ය . මහනින්ද වැඩිය එය දුටු ගතයේම මා නරඹ තිබූ කුනුහර්ප විත්‍රපට වල

සිටි කලු කාබෙරින් සිහියට එන්න වියකිසිසේත් ම ඉට දෙවනි නොවන ලිගුවක්

සිරා සතු වියඑත් සමග කිසිම අනුකම්පාවක්

නොදැක්කු සිරා එක වරම මව එතනම දන

නමන්න විය . වගේ පස්සේ සයිස් එක

මෙන්ම මවගේ යොනියද හොදින් ම අපට

පෙන්න විය එහි එක රෝම ගසක් වත් නැති බව

මට මෙන්ම නිමල්ටද දර්ශනය විය .එත් සමග

සිරා ලිගුවට හොදින් කෙල ගා එක වරම මවගේ පුකට තියා තද කරන්න විය .

සිරා -අම්බෝ හිර.. ඇ බත් වෙසියේ මෙ වගේ පුකක් තියෙන් උඹබේ මිනිහා මොනවා



කරනවාද? කමක් නෑ ඉතින් කවුරු හරි තලන්නත් එපැයිමන් හදන්නන් මෙක

නිමලේ -මහත්තයා අරු නොනාට පුකේ අරිනවා අම්බෝ පිස්සු කොරවෙනවා මහත්තයා

නිමලේ ඒ කියපු දෙට කනට එකක් දෙන්න හිතුවද මා සද්ද නොකර හිටියේ මේ එකට තැන නොවෙන නිසාය

මුත් අම්බානට හැනුන්ට ගලා තියෙනවා මට එය වැටුනුනේ මු ගෙමක් නැතුව මවගේ

පස්සෙ පලු දෙක ඇත් කර තමාගේ මුලු ලිගුවම හෙමින් හෙමින් මවගේ පස්ස වෙන

ඔබ්බ නිසාවෙනි .

...එත් සමග අහ්න් අහ් අව් ආආ ආ ආ මවගේ නැගෙන කෙදිරියක් අපට ඇසෙන්න

විය .මේ දර්ශනය මහට බලාසිටිමට අපහසුය ඒතරම් කාමුකය ඔය අස්සෙ නිමලේ

නැවත වරක් අතේ ගසමින් ඇතමෙතෙක් වෙලා මවගේ පස්ස මත සිය බල

පරාක්‍රමය පා සිටි සිරා එක වරම මවගේ ඇග උඩට කඩාගෙන වැටෙන්න වියඔය

අතරේ නිමලේ සිය දෙවැනි දාතු පහරද මුදා හැරිය අතර එය උගේ සරමෙ මෙන්ම

කකුල් දෙකේ ද බෙරෙන්න විය

නිමලේ -අප්පා විනාසයි මහත්තයා ඔහොම ඉන්න මන් මෙක හොදන් එනන් කියා නිමලේ වන්න පහලට යන්න වියඔය අතරේ මව සිරාව සිය ඇගෙන් ඉවත්

කරන්න විය ...සිරා ගේ ලිගුව මවගේ පස්සෙන් ඉවත් වීමත් සමග වක්කඩේ කැඩුවා

වගේ එක දිගට සිරාගේ දාතු මවගේ පස්සෙන් හැලෙන්න පටන්ගෙන ඇත ... එත් සමග සිරාගේ සරම ගෙන තම පස්ස පිහ දාගත් මව අමාරුවෙන් නැගී සිටින්න විය . සිරා සිහියක් පතක් නැතුව බිම පෙරලී ඇත

ඔය අතරේ මව සිරා විසිකර දැමූ පැන්ටිය ද බරා එකද සොයා ඇදගත්
අතර

අමාරුවෙන් සාරිය ද පටලවා ගන්න විය

මේ වෙන විට සියලුම ඇඳුම් ඇද ගත් මව සිරා ලගට ඇවිත් සිරාගේ ඔලුවේ
අත තියා

මොනවාද මුමුනන්න පටන් ගන්න වියනිකන් හරියට කට්ටඩියෙක්
මතුරවා වගේ

පෙනුමක් පෙන්නට තියෙන්න වියමවගේ මේ ක්‍රියා කලාපය මටනම්
එහෙත් පිටිත්ම

අවුලකි .නමුත් මේ වෙන දෙවල් වලට මගේ හිතේ යම් අසාවක් තිබුනි

ඔය අස්සෙ නිමලේ ද නැවත පැමිනෙන්න වියඑක වරම නැවත බිතියේ
හිලට

ඇස තිබු නිමලේ

නිමලේ-අයිසෝ වැඩේ ඊවර උනාද ශෝක්

ඔය අතරේ මව හෙමිත් සිරාගේ පැලෙන් නික්ම යන්න විය . මවගේ අතේ
සිරා දුන්

ආයිල් එක ද ඇත .මව යනකන් සිට අප ද නැවත ගෙදර එන්න පිටත් විය

නිමලේ-අමල්ට කියන්න ඔනශාක් උට බලාගන්න බැරි උනා නේ

මන්-උඔට පිස්සුද යකෝ උඔ කාටවත් මුකුත් කියන්නෙ නෑ

නිමලේ - අතේ මහන්නයා

මන්-මන් කිව්වා නේ

නිමලේ-මන් කාටවත් කියන්නෙ නෑ හැබැයි මහන්නයා මට පොඩි බඩක්
දෙන්න ඔන

මන්-මොකක්ද

නිමලේ-නොනාගේ ජන්ගියක් දෙන්න පුලුවන් නේ ,.....

මන්-මොකාහහ හා

කැමති වෙනවා ඇරෙන්න වෙන කිරීමට දෙයක් නැත...මොකද මෙකා තව කාට හරි

කියනවට වඩා අම්මාගේ පැන්ටියක් දිලා ශ්‍ය් වෙන එක නුවණට හොඳ නිසාය

මන්-මන් උබෙන් අහන්නමයි හිටියේ උඹ කොහොමද පුරුදු කරයා වගේ සිරාගේ පැලේ

ඒ එතන අපි බලපු බිතියේ හිල දන්නෙ

නිමලේ-එව්වා වැඩක් නෑ මහත්තයා

මන්-බෑ බෑ කියපත් නැතත් උඹට මන් අරක දෙන්නෙ නෑ
නිමලේ ලැජ්ජාවෙන් බිම බලා සිටින්න විය

මන්-කියපත් බන්

නිමලේ-මහත්තයා කාටවත් කියන්නෙ නෑ කියන්න

මන්-හා හා

නිමලේ කතාවට මුල පුරන්න විය

මහත්තයාට කියන්න මෙක උනේ මෙහෙමයි..අපේ ගෙදර ඉන්නෙ මායි
අම්මායි තාත්තායි

අපේ තාත්තා හෙත් කරනවා ඉතින් තාත්තා කැලේ ගියාම එන්නෙ මාස
ගානකින්

ඔහොම ඉන්න කොට දවසක් මන් දැක්කා සිරා අපේ ගෙදර ඉදන් හනි
හනිකට

දුවලා යනවා මන් බැලුවා ඇයි කියලා අම්මා විතරයි ගෙදර ඉතින් පිට
මිනිහෙක්

එහෙම යද්දි සැක හිතෙනවා නේ මන් හොරාට ගේ ඇතුලට ආවේ මොකද
සිරාගේ

කැරැට්ටුව ගමේ මිනිස්සු ඔකොම දන්නවා සිරාගේ ගැනි වෙන මිනිහෙක්
එක්ක

පැනලා ගියෙන් මු ඒ ගැනිට ඉන්න දෙන්නෙ නෑ කියලා ..

මන්-ඒ කියන්නෙ මු දිගට හරහට ගහනවා ද

නිමලේ-හම් ඒ ගැනට විසුමක් නැලූ

මන්-අප්පට මු යකාගේ පොරක් නෙ

නිමලේ ඉතින් අහන්න කෝ.....

කොහොම හරි ගමේ ඇහැට කනට පෙන ලමිස්සියෝ කිහිප දෙනෙක්ම සිරා බඩ

කොරලා තියෙනවාඉතින් මන් ඔවා දන්න නිසා බැලුවා ඇයි අපේ ගෙදරට

මු රිත්ගුවේ කියලා මන් මු යනකන් ඉදලා ගේ ඇතුලට ගියාකොහොම හරි මන්

සාලෙන් අතුලු වෙද්දිම මන් දැක්ක දෙයින් මන් උඩ ගියා ඒ

අම්මා ගේ ජන්ගියක් බිම

තියෙනවා එක දැකලා මට මොකක්ද වගේ මන් එකත් පාස්

කරන් ගේ ඇතුලට ගියා ගිහින් මන් කාමර වල බැලුවා අම්මා

පෙන්න නෑ මන් කුස්සියට ගියා.....මන් දැක්ක දෙයින් මන්

උඩ ගියා අම්මා කුස්සියේ අමුහෙලුවෙන් උයනවා එක දැකලා

මට නැග්ගා එකසිය ගානට.....අම්මා ලිප පත්තු කරලා සාලේ

පැත්තට එන්න හදනවා මන් ටක්ගලා කවර් උනා අම්මා හෙලුවෙන්ම

සාලට ඇවිදගෙන ගිහින් සාලේ බිම වැටිලා තිබ්බ ජන්ගිය අරන් ඇද ගත්තා එහෙමිම

සාලට ගිහින් දොර වහලා කුක්කු දෙක වන වනා කාමරට ගියාගිහින් ඇඳුමක්

දාගෙන කුස්සියට අවා

එදා ඉදන් මන් අම්මා දිහා ඇහැ ගහගෙන හිටියාඉතින් කොහොම හරි අම්මා

තාත්තා එහෙමෙ වෙන කන් ඉදලා සිරා එක්ක බුදියන්න ගන්න පටන් ගත්තා මාන්



වැඩෙට මුලදී කැමති උනේ නෑ එත් සිරා අම්මට කර දෙවල් එක්ක මත්
එවාට ආස උනා

දවක් අම්මා කුඹුරේ වැඩ කරද්දී සිරා අම්මාව බලෙන්ම වගේ උගේ ගෙදරට
එකත් ගියා

මාත් වැඩේ බලන්න ඔන නිසා සිරාගේ ගෙදර ගියා එදා මට උගේ පැලේ
වෙච්ච දේ

බලන්න බැරි උනා. ඒ ඉස්සර දොර ඇරෙන්න වෙන බලන්න තැනක්
තිබ්බෙ නැති

නිසා තමා මම ඔය බිනියේ මැට්ට පොඩක් ගලවලා හිලක්

හදා ගත්තෙ අම්මා ඔය විදිහට කිහිප පාරක්ම සිරාගේ
පැලට ගියා

දවසක් සිරා

අම්මාව පැල එක්ක ගිහින් අම්මට හොදටම වැඩේ දිලා
ඇදුමක් අදින්න

නොදී පැලෙන් එලියට දලා දොර වැහුවා මහන්නයට කියන්න
මට එක



දැකලා අම්බානට මොල් වෙලා හිටියේ අම්මා ගොම්මනෙම අමු
හෙළුවෙන් කැලේ පාරේ ගෙදර එන්න අවා මාත් අම්මාගේ පසෙන්
එයාට නොදැනෙන්න හොරෙන් අවා ඔහොම එද්දි කවුරුත් හිතන්න
නැති විදිහට අම්මා ඉස්සරහාට සුමනසිරි මාමා හම්බ උනා විනාසයි අම්මා
අමු

හෙළුවෙන්අම්මා ගල් වෙලා බලන් ඉන්නවා

සුමනසිරි-මොකෝ බත් මේ තොට යකෙක් වත් ගැහුවද කෝ ඇදුම්

මත් -කව්ද සුමනසිරි කියන්නෙ

නිමලේ-ඇයි ගමේ ගඩේ කොරන අර මාහන තට්ටෙ තියෙන හදයා

මත් -අප්පා ඔව් මිනිහා ද උට හැට පැනලා එති නේ

නිමලේ-අපෝ ඔව්

මත් - ඉතින් ඉතින්

අම්මාට කරගන්න දෙයක් නැතුව ඉද්දි ඒ මනුස්සයා ඇදගෙන හිටපු සරම ගලවලා

අම්මාට දුන්නා ටක්ගලා අම්මා එක ඇද ගන්නා ඉතින් එදා ඉදන් අම්මාට ගමේ උන්

දෙන්නෙක් වැඩේ දෙනවා මාත් ඔවා බලාගෙන අතේ පාරක් ගහන් ඉන්නවා

මන් -උඹට කඩෙන් බඩු නිකන් වෙන්න ඇති නේ

මන් උහට කිත්ඬියට හිනා උනානිමලේ එහෙම කියද්දි උ බිම බලා ගන්නා

මන්-එහෙනත් ඔහොම තමා අමල් දැකලා තියෙන්නෙ උඹලෑ අම්මා සිරාගේ පැලේ ඉදන්

එනවා ...

නිමලේ -හම්

නිමලේ ගේ කතාව අවසන් විය

ඔන්න මන් අමල්ට වත් කිව්වෙ නැති කතාවක් කිව්වා මෙක අපි දෙන්නා අතරේ විතරයි .

මන් -හරි හරි නිමලේ උඹ බය වෙන්න එපා මන් කියන ත්තෙ නෑ හැබැයි උබත් කියන්න

බෑ

උගේ කතාවට මට එකසිගානට නැගලා හිටියේ ඉක්මනට ගෙදර ගිහින් අතේ පාරක්

ගහනකන් මට ඉවසිල්ලක් නෑ කොහොම හරි අපි වලච්ච ගාවට අවා නිමලේ වලච්චෙ

කඩුල්ල ලග හිටගෙන ඉන්නවාමොකද උගේ කට වහන්න උහ ඉල්ලුව අම්මාගේ

පැන්ටිය ගෙනත් දෙනකන් මන් ඇතුලට ගියා අම්මා පෙන්න නෑ මන් ටක් ගලා

අම්මලාගේ කාමරට හිගින් අම්මගේ අල්මාරිය ඇරලා අම්මාගේ පැන්ටියක් අරන්

අවිත් හොරාට නිමලේට දුන්නා නිමලෙන් අසාවෙන් එක සාක්කුවේ දාගෙන
යන්න ගියා

මත් අම්මාව හෙව්වා අම්මා ඇග සොදන්න ගිල්ලා වගේ මත් මහතුන්වත්
බැලුවා උත්

නෑ මට සැක හිතූන නිසා මත් හෙමින් නාන කමරේ පැත්තට ගියා මත්
දැක්කා

මහතුන් නාන කමරේ පිටිපස්සෙ කව්ලුවෙන් ඇතුල බලන් ඉන්නවා
සාමාන්‍යයන් ඒ

කව්ලුවට එබෙන්න බෑ මොකද එක ගොඩක් උඩින් තියෙන්නෙ මත් බැලුවා
මහතුවා

කොහොමද එව්වර දෙයක් කරේ කියලා අප්පා බලන්නං මු ලී පතුරු ටිකක්
බැඳලා

පොඩි ඉනිමත් කැලක් හදලාමුගේ වයසටද මුගේ වැඩ එත් එක්කම
මහතුවා

කැහැපොට ගහගෙන හිටි සරම ගැල වීලා ඉනිමග උඩට වැටුනා මට ලාවට
මහතුවාගේ

ලිගුව පෙනවා මොකද මේ වෙතා කොට රූ වීගෙන එන්නෙමු සරම

කඩලා දලා යහෙමෙන් අතේ පාරක් ගහනවා කියලා තෙරුනා ඒ කියන්නෙ
අම්මා

හෙලුවෙන් නානවා ඇති

එත් එක්කම දෙපාරක් තුන්පාරක් හෙලවුන මහතුවා නැමිලා ඉනිමග උඩ
තිබ්බ සරම

ඇඳගත්තා, මට ත් තිබ්බ මොලට මත් ඉන්න තැනම මාත් කලිසම පහන්
කරන් වැඩේ

ඉවර කරා මොකද තව වෙලා අල්ලගෙන ඉන්න බැරි නිසා

එත් එක්කම මහතුවා ඉනිමගෙන් බැහැලා එක එහෙමිම උස්සලා දැමිමා ඉට
එහා පැනෙ

නිබ්බ කැලෑට අයෙත් කාටවත් එක හොයන්න බෑ මහතුවට ඇරෙන්න

මිනිහා සරම හද හද කුස්සිය පැත්තට දිව්වා මාත් එන්න අවා මත් එන්න
හදන

කොටම නාන කමරේ ලයිට් එකත් නිව්නා මත් විගහට වලව්වට ගියා

කොහොම හරි අම්මා රොස පාට නයිටියක් ඇදුන් එකට උඩින් හවිස්
කොටයකුත් ඇද

ගෙන ඇතුලට අවා ...

අම්මා -ආහ් රොන්දේ ගහලා රෝන්දේ ගහලා ඇවිත් ඉන්න පොඩි හාමු
මහත්තයා

මත් -ඇයි අම්මේ

අම්මා -ඇයි පොතක් පතක් බලන්න එපා

මත් -බලනවා බලනවා

කොහොම හරි මහතූන් රූ කැම ලැස්ති කරලා නිබ්බා. අපි ඔක්කොමලා
කැවා ඔහොම

ඉද්දී මහතුවා අපිට කුරක්කන් කැද කොපයකුත් ගෙන් දුන්නා

මව -ශා නියමයි

කියමින් එක උගුරට ඇරලා දැමිමා

මහතූන් මව කැද කොප්පය බොනවා දැක ඊතාම ප්‍රියයෙන් පසුවෙන බව
මට හැගුනා

කොහොම නමුත් කුරක්කන් කැද මාහට අප්පිරිය .

මව -ඔක ඉවර වෙනකින් බොනවා

මත් -හා හා

මව එහෙට මෙහෙට වෙන කන් ඉදලා මා එය ගෙන ගොස් කැලේට
හලන්න විය ...

නැවත පැමිණි මා කිසිදෙයක් නොවූ ලෙස හැසිරෙන්න විය . ඔය අතරේ
මවට කලියෙන්

මහතූන් මගේ කැද කොප්පය බිච්චාද කියා අසන්න වියමේ මොකද මේ කවදාවත්

නැතුව මු මොකද කැවද බිච්චද අහන්නෙ මෙනන කුමක් හෝ උප්පර වැටියක් තියෙන

බව පැහැදිලි විය. මා ඔලුව වනා හිස් වූ කොප්පය මහතූන්ට පෙන්නන විය .

මහතූන් ඊතාම පැහැදිමෙන් ඒ දෙස බලා සිටින්න විය

කෙසේ හෝ දැන් දැන් රු බෝ විගෙන ඇත .

මේ වෙන විට මව මල්ලිව නිදිකර ඇනුමක් අරමින් සිය ඇද වෙන යන්නට විය. මාද

ඇද මන පෙරලී අද සිදුවූ දෙය නැවත මතක් කරමින් සිටි නිසා දන්නෙ ම නැතුව

හොදටම රු වී ඇතඑත් සමග කාමරයේ දොර රෙද්ද ඇරගෙන කවුරුන් හෝ

මාසිටින තැනට එන බව පැහැදිලියමා සද්ද නැතුව නිදිමෙන් සිටි අතර මා අසලට

පැමිණි කවුරු නමුත් මා දෙපාරක්ම සොලවා යන්න ගියේයඑත් සමග දොර රෙද්ද

වැසෙන හඬ නැවත සවින්න නැගෙන්න විය

ඔය අල්ල පනල්ලෙ මා සෙමෙන් ඇදෙන් බැස ගන්න වියමා හෙමින් දොර රෙද්ද

එහාට කර ආවේ කවුරුන් දැයි බලා සිටියද සාලය කළවර නිසා කිසිවක් පෙන්නෙ නැත

නමුත් මවගේ කාමරයෙ අලොකයෙන් යන්නත් මට සාලයේ සිට මවගේ කාමරයට යන

අමුත්තා පෙන්න වියමේ වෙන කවුරුන් නොව මහතූන්ය,

මු මොකක්ද මේ අල්ලන්න යන නාඬ ගම එක වරම මහතූන් මව සිටි කාමරයට ඇතුල්

විය . අද මව කවදාවත් නැතුව සිය කාමරයේ බල්බයද දල්වා ඇත. ඒ තමරම් මවට නිදි

මන තද වූයේ කිමද ටිකක් වෙලා බලා සිටි මා සෙමෙන් සෙමෙන් මවගේ කාමරය වෙත

පිය මනින්න විය සෙමෙන් මවගේ කාමරයේ දොර

රෙද්ද එහාට කර කාමරය දෙස බලන්න විය
මා දුටු දෙය මහට අදහා ගත නොහැකි විය..
මව හොදටම නිදිය මහතාගේ මේ වන විටත් මවගේ



රොස පාට නයිටිය උඩට කර මව හැද සිටි රොස
පැහැති පැන්ටියද ගලවා මවගේ කකුල උඩ තබා
හමාරය

මතුසම්බන්ධයි !

WalkathapDF.com

Thank You for Reading!

කතාව කියව්වාට ස්තූතියි!

**This Wal Katha PDF was downloaded from
walkathapdf.com**

**පහල Link එකෙන් තවත් Wal Katha කියවන්න
<https://walkathapdf.com>**

**විශාල කතාවන් අපේ site එකේ පලකරගන්න කැමති නම් අපේ
email එකට දැන්ම එවන්න
walkathapdf@gmail.com**