

ආවේසය 4

මහතුවා එතනින් නතර උයේ නැත, නැවත වරක් මවගේ නයිටිය උරහිස් දෙකෙන්ද

පන්නා දැමූ මහතුවා සෙමෙන් සෙමෙන් එය පහලට කර මවගේ විසල් තන් යුගලය ද

එලියට ගන්න විය. මවගේ තන් යුගලයේ ඇති කළු පාට විශාල රවුම මනාව මහට පෙන්න විය...එයින් එහි ලස්සන තවත් වැඩි වී ඇත. දැන් මව අමු හෙළුවෙන්ය, එය දැකීමෙන් මටද ඉස්පාසුවක්

නොවිය කීමද හොදට මහත්වූ කලවා සහ හොදින් වැඩිවුණු

තන් යුගලය ද ගැහැනියක ගේ නිබෙන පරිත්ත බව

පිලිබද මිනුම් දඩක් වනු නොවනු මානය. මේ වන විට මල්ලී

ටෙන්ට් ගසා ඇත. මට එහෙම තත් මහතුවාට අසන්නට

දෙයක් නැත. මව එලෙස නිරාවත් කර මහතුවා ටිකක් පිටු

පසට වී මව දෙස මහා කැඳරෙයෙන් බලා සිටින්න විය. එන් සමග තම ඇඳ සිටි සරම

උනා දමන්න විය...එන් සමග එලියට ආ මහතුවා ගේ ලිගුව මට මනාව පෙන්න දර්ශනය

විය. අද හවස මව නාන විට මහතුවා මවදෙස කවීලුවෙන් බලා අතේ ගැසුවද එ වෙලේ

මහතුවාගේ ලිගුව මහට හරියට පෙනුනෙ නැත. නමුත් දැන් මහට හොදින් ඔහුගේ ලිගුව

පෙන්න විය. මිනිසෙකු කොවර නාකි වුවද ඒ මිනිසාගේ රාගය නැතිව යන්නෙ නැති බව

පෙනුනෙ මහතූන් ගේ ලිගුව දැකීමෙනි...වයිස අවු 70 කිට්ටු මේ මිනිසාගේ ලිගුව හොදින්



නැග ඇති අයුරු දැකීමෙන් මට එලෙස සිතූනි.දිගින් අගල් 6 කට කිට්ටු කළම කළු නහර

ගැට ගැහිව්ව ලිගුවක් මහතුවා සතු විය. අවට ඇති මවිල් ගස් ටිකද පැසි ඇත.කෙසේ

හෝ මහතුවා මව දෙස බලාගෙන අතේ ගැසීම අරඹන්න විය සවල්ප වෙලාවකට

පමණක් එය සිමා උනේ මවගේ සිරුරේ ඇති හැඩය දැඩි ලෙස කාමය දනවන දසුනක්

නිසා බව මට පසක් විය.

එත් සමග බිම විසිරි ඇති මහතුවාගේ දාතු ටික ඔහුම සිය සරමෙන් පිස දමන්න විය .

එත් සමග තම සරම ඇදගත් මේ මහලු මිනිසා නැවත් මව කරා ගොස් මවගේ කකුල

උඩ නියා නිබු පැන්ටිය අතට ගෙන හොදින් එය එකවරක් සිඹින් නැවත එය මවට

අන්ද වන්න විය

ඔය අල්ල පනල්ල මාත් සෙමෙන් එනනින් මාරු වී මාගේ කාමරය අසලට පැමිණ

මහතුවා එනවා දැයි බලා හිඳින්න විය .

ගත වුයේ සුලු මොහොතකිඑක වරම මවගේ කමරයේ දොර රෙද්ද පැනට කර

මහතුවා එලියට එන්න විය . තරමක් ඉක්මන් කාර අඩි නියමින් මහතුවා කෙලින්ම

කුස්සිය ලග ඇති ඔහුගේ කාමරයට යන්න වියකවදා හෝ මහතුවත් හොද අඩුවක්

අල්ලන බව සිහි රදවා ගත් මා නැවත මගේ යහන කරා පිය මනින්න විය.

පහුවදා මා නැගිටුනෙ මල්ලී ගේ කතා කිරීම සමගනි.....උදේ කාලය කිසිම හැල

හොල්මනක් නැතුව ගෙවී යන්න විය. ඔය අතරේ නිමලේ මාව සොයාගෙන
වලව්වට

එන්න විය

නිමලේ -මහත්තයා මන් අවේ පොඩි වැඩකට

මන් -මොකක්ද බන්

නිමලේ -මෙනත කියන්න බෑ එන්න කෝ පොඩක් වන්න පහලට

නිමලේ මාව කැටු වලව්වේත් ටිකක් ඇතට යන්න විය ...

නිමලේ -මන් මහත්තයාට කියන්න ආවේ පොඩි බඩ්ඩක්

මන් -කියපන් කෝ

නිමලේ -තරහා ගන්න බෑ...

මන් -නෑ නෑ

නිමලේ -මන් පොඩි උප්පර වැටියක් කල්පනා කරා

මන් -මොකද බන්

නිමලේ -අපේ අම්මාව මහත්තයාට සෙට් කරවලා මන් බලන් ඉදලා අතල්
එකක් ගන්න ගමන් මට නොනාගේ (මවගේ) මොනවා හරි අල්ලන්න පුලුවන්

එක අහපු ගමන් මට නැග්ගා එකසිය ගානට

මන් -අනෙ මන්ද බන් ගුප්තන්න වෙයිද ?

නිමලේ -පිස්සුද ඉන්න කෝ මන් වැඩේ කරන්න

නිමලේ උදේම මාව මොල් කරලා යන්න ගියාඔය අල්ල
පනල්ලෙ අපේ

තාත්තාව හොයාගෙන එදා අර සීයා එක්ක ගිය මිනිහා අවා

මිනිහා කලබලයෙන් වගේ හිටියේ මාව දැක්කා විතරයි මිනිහා මන් ගාවට
දුවලා අවා

මිනිසා -පොඩි මහත්තයෝ කෝ ලොකු මහත්තයා ,

මන් -තාත්තා නැතො ඇයි

මිනිහා-මහ වින්නැහියක් උනේ අර ඊඩම අයිති කරන් ඉන්න උන් සියාව
අල්ලගෙන එන්න දෙන්නෙ නෑ උන් මහ එපා කරපු උන්

මන් -අප්පට සිරි සියාට කරදරයක් ද

මිනිහා-ඔව්විගහට කාට හරි එන්න කියන්න

මන් ගිහින් අම්මාව එක්ක අවා අර මිනිහා ඔක්කොම විස්තරේ අම්මාට
කිව්වාඅම්මා

ඒ මිනිහාට ඉන්න කියලා කිව්වා

අම්මා කල බලෙන් වගේ එයලාගේ කාමරයට ගියා මාත් පස්සෙන් ගියා
.....අම්මා

තාත්තාට කොල් එකක් ගන්නා

අම්මා -මේඒ මාර වැඩේ තාත්තාවට අර මිනිස්සු එන්න දෙන්නෙ නැලූ
ඉඩම උන්ට ලියනකන් , මන් මේ ලොක්කා එක්ක දැන් එහෙ යන්න
හදන්නෙ නෑ නෑ ඔයා බය වෙන්න එපා මන් බලා ගන්නන් ඔයා අද හවස
මෙහෙ එන්න පොඩ්ඩා විතරයි ගෙදර

මවගේ පියා ගේ දුර කතන සන්වාදය ඉවර විය

මව -මොනවා හරි කලා ලැස්ති වෙන්න අපි යමු බලන්න

මන් -තාත්තා එක්ක ගියොත් තරක ද ?

මොකද එදා ගිහින් වෙව්ව දේ නිසා මන් අම්මාට කිව්වා

මව -හරි හරි මන් බලා ගන්නන් ? මගේ ඉඩම් අයිති කර ගන්න එවා
කොහෙද

මොකා මගේ ඉඩම් අම්මාට පුදුම තත්භාවක් තියෙන්නෙ ඊස්සර තාත්තා
නැවුව

කොහෙ වත් යන්නෙ නැති ගැහි මෙහෙ ආවට පස්සෙ කරන දෙවල්
දැක්කාම මට

බයන් හිතෙනවා අම්මාගේ මේ වෙනස් වීම් ගැන

මාත් විගාට ලැස්ති උනා

මව -අමතර ඇඳුමක් දෙකක් දාගන්න

මන් -හා

අම්මාට එදා වෙච්ච දෙවල් මතක ඇති

කොහොම හරි අම්මා නිල් පාට සාරි එකක් ඇඳලා
සුදු පාට මාලයක් දලා එහෙම හිටියේ අම්මා වෙ නදා
අදින හැට්ට වලට වඩා මෙකෙ ඔපන් එක වැඩි බැරි
වෙලා වත් පොඩක් එහේ මෙහෙ උනොත් කුක්කුවක් එලියේ



අපි යන්න ලැස්ති උනා අම්මා මහතුවට මල්ලියේ වැඩ ටික බාර දුන්නා
කොහොමත් අද

ඊ වෙද්දී තාත්තා එනවා කියලත් කිව්වා .මහතුවගේ එව්වර සතුවක් තිබ්බෙ
නෑ මොකද

අම්මා ගියාම උඟට පාඩුයි. හිටියානත් අම්මාගේ එවා මෙවා බලන්න තිබ්බා
නේ

අම්මා-බස් එකේ යනවට වඩා සියාගේ වහනෙ වත් යන්න තිබ්බානත්
හොදයි

මන් -ඔව්

කොහොම හරි අම්මා අරගෙන් ඇහුවා වාහන එලවන්න පුලුවන්ද කියලා
මිනිහා පුලුවන්

කිව්ව , සියාගාව තිබ්බා පරන ලදරමක් ඉතින් අපි එකෙ යන්න පිටත් උනා
.....

අම්මා -මොකද්ද තමුන්ගේ නම බත්

මිනිසා -නොනා මන් ,ජයතිලක

අම්මා-හොදයි ජය තිලක අපි යමු .

ඔහොම අපි අපේ ගමේ ටවුන් එක එහෙම පාස් කරගෙන ගමන යන්න
පිටත් උනා .

යනවා යනවා ඉවරයක් නෑ කොහොම හරි එකපාරටම වහනේ කැලයක්
ගාව නැවතුනා

අම්මා - මොකො මේ ඇයි

ජයතිලක - මෙක රත් වෙලා ද කොහේද නොනා ටිකක් වෙලා ඉන්න වෙයි ,
වතුර ටිකක්

තිබ්බානම් ඉක්මනට නිවන්න තිබ්බා ...

අම්මා - හපොයි එහෙමද මැදැයි

ජයතිලක - නොනාලා ඉන්න මත් ලග පාත් වතුර තියෙනවා ද කියලා බලලා
එනත්

අම්මා - හම්

දහවලද පැමිණ තිබුනද අප සිටි තැනට ඉර අව්ව වැටෙන්නෙද නැතමත්
නිසාද යත්

හැම තැනම රැස්ස ගස් වලින් අපව වෙලාගෙන ඇත ...අහල පහල ගෙයක්
දොරක් වත්

පෙන්න නැත . මිනිස් පුලුටක් වත් නැති මේ හරියෙන් ඉක්මනින් යන්න
තිබ්බානම්

හොද බව මට සිතෙන්නට විය .

කෝ මේ ජයතිලකයා නෑ නේ , එත් සමග වනය පිරාගෙන අමුතු සද්වල්
වලට මා

මෙන්ම මවද කන් දෙන්න වියඑත් සමග එක වරම පාරට පැමිණි ,
මිනිසුන් කිහිප

දෙනෙක් අප තෙත ගැටෙන්න විය ...

හුටා ඔවුන් ජයතිලකගේ බෙල්ලෙන් අල්ලාගෙන අප වෙත එන්න විය ,
එතන සිටි එක්

මිනිසෙකු ලග තුවකු බටයක් ද වියමා මෙන්ම මව එය දැක හොදටම
බය විය ...

එත් සමග උන් ස්වරයෙන් අපව ඇමතු එක් මිනිසෙක් ...

1මිනිසෙක් - නොපි ඔත්තු හොයනවා නෙද බොලව් නොපි කවුද බොලව්!

මව -අහ් අ නෙ නෑ මේ අපි ගමනක් යන ගමන් වහනෙ කඩු නා අනේ
අපිට යන්න

දෙන්න

මිනිස්සු -තොපි ගමන් යනවා නම් , කැලේ අස්සෙ රිත්ග රිත්ග මු මොන
ලබ්බක්ද කරේ

ගැනියේ

ගැහැනියෙක් ඉදිරියේ කතා කරමටවත් නොදන්නා මේ මිනිසුන් කවුරුද ?
මාගේ සිතෙන්

ඒ පැනය පැන නගින්න විය ...

මව -නෑ මේ වහනේ නැවතුනා එක නිසා නමා අපි, මේ මේ වතුර ටිකක්
ඔන කරේ එක

පොඩක් නිවා ගන්න

මිනිස්සු-මොක නිවා ගන්න ද ගැනියේ කොකද නිවා ගන්න ඔන

ජයතිලක -එන්ජිමරත් වෙලා අනේ මව අතාරින්න

මිනිස්සු-මෙක දැකලා අපෙන් රත්වෙලා ඔයි ඉන්නෙ

එතන සිටි මිනිසුන් මව දෙස බලා කියන්න විය

මිනිස්සු -කොක වුනත් උබලා මොක්කද කියලා බලන්න ඔන බලපත් මුන්ගේ
වහනේ

ඇරලා

එකෙක් අපේ වහනේ අස්සට රිත්ගලා බලනවා ඔය අතරේ උන් කිව්වා
අපිවත් වෙක්

කරලා බලන්න ඔන කියලා

එහෙම කියලා එකෙක් මගේ ගාවට දුවගෙන අවා ඇවිත් කකුල් දෙකෙ
ඉදන්

අතගාගෙන ආවා ඇවිත් එක පාරටම මගේ කලිසම ඇතුලට අත දලා මගේ
ලිගුව

අල්ලන්න ගන්නා

මන්-අතේ මොකද කරන්නෙ

මිනිහා -පොඩක් ඉදපන් පකෝ ! උබව වෙක් කොරනවා

එහෙම කිය කියා උග මගේ ලිගුව අල්ලනවාමු ටිකක් මැදි වයසේ එකෙක් කලුම

කලු ,ලොකු බඩක් නියෙන මිනිහෙක් මු කොලු කාරයෙක් ද කියලා මට හිතූනා ..

ඔය අස්සෙ එනන තුවක්කු බටේ නියන් හිටපු එකයි තව එකෙකුයි අම්මා ගාවට ගියා

තුවක්කු බටේ අතේ නිබුන එකා ටිකක් වයසක් පොරක් , අම්මා ගවට ගිය අනිත් එකා

නම් කොලු ගැටයෙක්

කොල්ලා එකපාරටම නැමිලා අම්මාගේ කලුල් දෙකේ ඉදන් අල්ල අල්ල උඩ අවා මු

සාරියට උඩින් අම්මාගේ කලවා වෙනකන් මිරික මිරික ඇවිත් එක පාරටම අම්මාගේ

පස්සන් මිරිකලා ඇල්ලුවා

අම්මා -මොකක්ද මිනිහෝ කරන්නෙ අහකට වෙනවා

එන් එක්කම වයසක් පොර අම්මා ඉන්න දිහාවට තුවක්කු බටේ දික් කරාඅම්මා ගල්

වෙලා ඉන්නවා එන් එක්කම අරු ආයෙන් අම්මාගේ පස්ස මිරික කලා උඩ ඇවිත්

එක පාරම අපි ඉස්සර හා අම්මා ඇදන් හිටපු හැට්ටට උඩින් තන් දෙකට අත තිබ්බා

අම්මා එක පාරම උගව තල්ලු කරා

කොල්ලා -අයිසේ මේ ගැහී මොනවා හරි හන්ගන් ඉන්නෙ මෙහෙම බලලා බෑ

තුවක්කු අනනැහී මිනිසා - ඔකිව එක්ක වරෙන් බලමු මොනවද හන්ගන් ඉන්නෙ කියලා

අම්මා -මේ මොකවත් නෑ මිනිහෝ මට යන්න දිපන්

අම්මා කැමොර දෙන්න විය ..

තුවක්කුව අනඅැහී මිනිසා -කට වහපිය බැල්ලී නියෙනවා උබේ කට කුඩු වෙන්න ...

එන් එක්කම කොලුවා මව බලෙන්ම ඇදගෙන කැලේ ඇතුලට ගියා

එන් එක්කම මා අසල සිටි මිනිසා-ඒ කවුද උබේ

මන් - ඒ මගේ අම්මා ඇයි ?

මා අසල සිටි මිනිසා -උඹට ඔනන් මන් එකන එක්ක යනවා කලබල කරන්නෙ නැතුව

මන් කියන දේ කරන්න ඔනඅනික උඹ හිතපන් ඒ උබේ අම්මා නෙමෙ කියලා දැනට විතරක් හරි

උහ කියන දෙයට එකග වෙනවා ඇර මට විකල්පයක් නොවියකිමද මේ වන විටත් මව

කැලේට ගෙන ගොස් විනක් වෙලාය කිසිදු හානුවක් නැත .මගේ උත්තරෙ සමග

මාවද කරේ නියාගන් ඒ මිනිසා වෙගයෙන් කැලේ ඇතුලට ගෙන ගොස් ගසක් ලග

බිමින් නියන්න විය.....

මිනිසා-සද්ද නොකර ඔය ගහ අස්සෙන් බලපන්

මිනිසාගේ කීමට සවන් නැගූ මා හෙමින් ගස අස්සෙන් ඒ

දෙස බලන්න වියඑක වරම මා දුටු දෙයෙන් මගේ කුඩාව නිබ්බ ලිගුව එක වරම

කෙලින් විය . ඒ මව හෙළුවෙන් එහෙමෙ අන දුවන විට

අරුත් දෙන්නා ද හෙළුවෙන් මව ඇල්ලීමට මව

පසුපස දුවන අයුරු දැකීමෙන් ය. එක වරම පිටිපසින් මව



ඇල්ලා ගත් කොළවා මවට කොහෙවත් යාමට නොදී ඔහු

මවගේ තත් දෙක ඇල්ලමින් සිටින අතර වයසක පොර

එක වරම දුව ඇවිත් මව ගේ කකුල් දෙක ඇත් කර ඔහු ගේ ඔලුව මවගේ කකුක් දෙක

අස්සෙ ඔබන්න වියමව දෙකට තුනට නැමී ඇබෙරෙන අතර කිසිවක් හැඟෙන්නෙ

නැත්තෙ මව.. මට වඩා ඇතිත් සිටි නිසා විය යුතුයඑත් සමග මගේ කලිසම ගැලවු

මිනිසා මා දෙස සිතා මුසු මුහුණෙන් බලා ඉන්න විය

මිනිසා -පොඩි එකා උඹ කැමති මේ මට නේ

.....

මත් කැමති නෑ බත් ගැනුන්ට මත් කැමති උඹ

වගේ පොඩි කොල්ලන්නට බලපත් කෝ මෙක කෙලින් වෙලා නියෙන විදිහ

අස්පා මගේ ලිගුව අම්බානට නැගලා එත් එක්කම මු මගේ ලිගුව කටේ දාගෙන උරන්න

පටන් ගන්නා .මට මුලදී මහ පිලිකුල් සහ ගත බවක් තිබුන ද ඔහුගේ ඉරිල්ල

හමුවේ මා එහි ඇති වින්දනයද විදින්න වියනමුත් එය කිසිදා ගැහැනියක් උරන තරම්

වින්දයක් නොවුන .ඒ එදා සියාගේ මල්ලි බලන්න ගොස් ඒහෙදී මව ගේ දැස බැඳ මගේ ලි

ගුව මවගේ මුකයට දැමු විට එය උර විට තිබු වින්දය කොතරම් ද යත් මෙය ගන්නත්

ගනම නොහැකිය. එත් සමග මිනිසා මාගේ ලිගුව උරා බිම අවසන් කර මාව ඔහු අසල

පහන් කර ඔහු ඇද සිටි සරම් කොටය ගලවා දමන්න වියඑත් සමග එලියට ආ

කලු කලු කැන ලිගුව මාගේ ඉදිරිපිට වියමිනිසා එය උරන ලෙස අන කරන්න විය .

රියා ,,,,,,,,,,මෙකෙන් එන ගද මු නලා නැද්ද කොහෙද මන් උඟට ඔලුවෙන් බෑ කියා

කිවුවද මු මගේ කටට බලෙන්ම ඔහුගෙ ලිගුව ඔබන්න වියකිසි දිනක මෙ බදු දෙයක් විය නැතමුලු කටෙන් එකක් වුගේ ලිගුව පිරි ඇති අතර ඒ මදිවට උඟ

මගේ ඔලුව අල්ලා ගෙන හයිසෙන් එහෙට මෙහෙට කරන්න වියමට වමනය වගේ එත්

සමග මට මව තෙත ගැටුනු අතර මව අර වයසක් මිනිසාගේ ලිගුව උරමින් ඇත. මිනිසා

තම ඉතට අත් දෙක නියා ගෙන හොදින් මවට ඊරිමට තම ලිගුව දික්කර ගෙන ඇත.එත්

සමග මා අසල සිටි මිනිසා මාව නැගිටිටවා එක වරම මා ගසට හෙත්තු කර නමා

එක වරම ඔහුගේ ලිගුව මාගේ පස්ස පැත්තට නියා තද කරන්න වියඅහ්හ් මාහට

එලවොව පොල් පෙන්න විය(යකෝ මු මට පුකේ අරිනවා නෙද ?) ඔය අස්සෙ මවට ද

කොලුවා පුකේ ඇරිම ආරම්භ කර ඇතඑය දැකිම කොතෙක් සුන්දර උවද එහි විදිම

දැඩි පිඩා කාර බව මට සිහිවිය . වෙගයෙන් වෙගයෙන් මවට පහර දෙන ඔහු , ඔහුට

හනි වැටුනු පසු වයසක් ඩයල් එක පටන් ගනීඑත් සමග මට නත් දැන් හිතෙන්නෙ

මගේ පස්ස ඉරි ඇති බවයි. එත් සමග මිනිසා තම ලිගුව මගේ පස්සෙන් එලියට ගෙන

අසල පිහිටි පදුරකට සිය දාතු පහර පිට කරන්න වියඑත් සමග

මිනිසා -ඔය ඇති ලැස්ති වෙයන්

මගේ කලිසම නැවත මා ඔසවා ගත් අතර ඒ අල්ල පනල්ලෙ මු මාව නැවත ඔසවා

ගෙන වහානය අසලට එන්න විය ...

එත් සමග මා බිමින් නියා ඔහු ජයතිලක අල්ලා ගෙන සිටි මිනිසා වෙත ගොස් කනට කර කුමක්ද කියන්න වියඑත් සමග එතන සිටි අනෙක් මිනිසා වෙතයෙන් කැලය

ඇතුලට දිව යන්න විය මිනිසා ජයතිලක තමා බාරයට ගන්නට විය

මට ද කිට්ටුවට එන ලෙස අන කරන්න විය ...මා අවිද ගෙන ඔහු අසලට යන විට මාගේ

කකුල් තැන් තැන් වල නියෙන බව මට තෙරැනි . ඒ හුදෙක්ම අරු මට පුකේ ඇරපු නිසා

කියා මට සිහිවියයකෝ එකකොම එදා අම්මත් හරහට අවිද්දේමට සියල්ල

අවබෝධ වියඅමාරුවෙන් මා උග සිටි තැනට එන්න විය .

.....මවට අරැන් තුන් දෙනා ම සලකනවා ඇති කියා මට

සිතිමත් සමග මට එය මැව් මැව් පෙන්න විය

එම දසුන් මා එය රසවිදමින් සිටි අතර ඊ ට ටික

වෙලාකට පසු මව ද කැටුව ඔවුන් තුන්දෙනා කැලයෙන්

එලියට එන්න වියමවද ඇද සිටි සාරිය එලෙසම ඇද සිටි අතර මව කිසිවක් නොවූ

ගානට අවිද එන්න විය. කෙසේ නමුත් මවගේ අවිදීමේ යම් වෙනසක් ඇති බව මට

තෙරැම් ගිය අතර ඒ කුමක් නිසා දැයි මා හට හොදින් පැහැදිලිය



මිනිස්සු- හරි ඔයලා යන්න අයෙන් මෙහෙම එන්න හා හා හා හා හා හා

ඔවුන් එසේ කියමින් නැවත කැලය තුලට යන්න විය

ජයතිලක-නොනා නොනා කරදරයක් නෑ නෑ

මව -නෑ ඉක්මට වහනේ ගන්න

එත් සමග මව සහ මම වාහනයට ගොඩ වියමව කුමක් වසන් කරන්න හැදුව

කවුරු නමුත් මවගේ මුකයේ දාතු පිට කර ඇත . මවගේ කබුල දිගේ සුදු ඉරි කිහිපයක්

ඇති අතර එය හරිය පිස නොමැති බව මට තෙරිනි ..

ජයතිලක-ඔකුත් කැලේ කන්සා වගා කරනව නොනාඔය වගේ උන් මහ අනක්

ගුනක් නැති හැත්ත .

මව -හම්

ජයතිලක කියු දේ මව තරම් හොඳින් කවුරුන් නොදන්නා බව මේ වන විට මව දන්නෙය .

කෙසේ හෝ හෝරා කිහිපයකට පසු අප සියා සිටින තැනට එන්න විය

ජයතිලක-නොනා මෙක තමා තැන අරකේ තමා ලොකු මහත්තයා ඉන්නෙ
.....

අපි කොකටත් බයෙන් අඩිය තිබ්බෙ මොකද සියා හිර කරගෙන ඉන්නවා කියලා නේ

කිව්වෙ . පෙනුමෙන් ටිකක් විශාල තරමක ගෙයක් වු අතර එහි කිසිදු හැල හොල්මනක්

නොවියමව ගොස් දොරට තට්ටු කරන්න වියඑත් සමග එක වර දොර ඇරගෙන

එලියියට ආවේ අපේ සියාය

සීයා -දුව කොහොමද ?

මව -නාත්තෙ ඔයා ,,,,ඔයාට කර දරයක් නැද්ද

සීයා -මන් හොදින් දුව ඒ කරදරේ මන් බෙරුමක් කර ගන්නා ,,,අහ
ඔක්කොම හරි

ආවනත් ඇතුලට

ජයතිලකන් සීයා ගෙන් අවසර අරන් පිටත් විය

මව -මොකක්ද උනේ?????

සීයා -එක බෙරුමක් කරා

මව -එහෙනත් අපි අද හවස යමු ..

සීයා -පිස්සුද දුව මන් මෙහෙ අවේ මේ දෙවල් නිදහසේ විසද ගන්න

මව -ඒ මොනවද නාත්තෙ????????????????????

සීයා -මන් ඔකොම ලියකියවිලි අරන් අවාපිලිවලක් කරන්න

හුටා සීයා මේ ගහලා තියෙන්නෙ ජ්‍යෙෂ්ඨ ද අපි මෙහෙ ගෙන්න ගන්න
.....

සීයා-ලමයට මහන්සි වගේඑන්න කෝ

සීයා මාවයි අම්මාවයි එක්ක කාමරෙට අවා ගෙදරට කාමර දෙකයි
තියෙන්නෙ එකක

සීයා අනික අපිට, තව මටයි අම්මටයි එක ඇදියි , නියමයි මෙදා පාරනම්
අම්මගේ

මොනවා හරි අල්ලනවා

මන් ඇදේ පෙරලුනා ඔය අතරේ සීයා අම්මා එක්ක කතා කර කර එලියට
ගියා

මන් ඔකොටම කන් දිගෙන හිටියේ ටිකක් වෙලා කතා කර කර ඉඳලා සීයා
කොහොට

ගියා ඔය අතරේ අම්මා අවා කමරෙට මන් නිදි වගේ හිටියා ,

අම්මා හෙමිට සාර්ගේ කටු එක දෙක ගලවන්න ගන්නා මන් හොරෙන් බලා ගෙන

කොහොම හරි එයා සාරිය ගලවලා පැත්තට දැමීමා දලා හැට්ටෙන් ගැලව්වා

එන් එක්කම අම්මගේ ලොකු තන් දෙක බුරා එකට හිර

වෙලා එල්ලි එල්ලි තියෙනවා එන් එක්කම අම්මා සායන්

ගැලව්වා දැන් අම්මා ඉන්නෙ පැටියයි බුරා එක පිටින්

අම්මෝ පස්සෙ ලොකු මට නැග්ගා තහුනෙට එන් එක්කම

අම්මා බුරා එක ගලවලා දැමීමා පුටුව උඩට මට නෙද.....

අම්මා මන් නිදා ගෙන හිටපු පැත්තට පස්ස හරවලා

එක පාරට එයා ඇදන් හිටපු පැත්තට ගැලව්වා

අම්මෝ අම්මා නැමිලා එක ගැලව්වෙ අම්මා නැමිලා ඉන්න

කොට අම්මගේ පස්ස දුන්න වගේ මගේ පැත්තට තෙරලා

ඇවිත් තිබුනා , මට එක දැකලා හොදටම මොල් උනා පිස්සු හැදෙනවා කොහොම හරි

ඔක අල්ලලා මිරිකන්න ඔන , කියලා හිතුවා අම්මා එහෙමිම ටක් ගලා අම්මා ගෙනාපු

බැග් එකෙන් තුවායක් අරන් ඇද ගන්නා , ඇදගෙන එයා ගලවපු ඇඳුනත් අරන් එලියට

යන්න ගියා

මාන් හොදට ඇලව් එකේ හිටියේ කොහොම හරි සියා අම්මා එක්කත් තාන

කාමරයට යනවා වගේ .දැනුවත.....මන් හෙමිත් ඇදෙන් බැහැලා අවා දෙන්නා මොකද



කරන්නෙ බලන්න දෙන්නා සාලේ කතාව

සීයා -කොල්ලා කෝ

මව -නින්ද ගිහින්

එහෙනත් ඔක මොන කෙන්ගෙඩියට බන් කෙල්ලෙ

.....

එක පාරට සීයා අම්ම ඇදන් හිටපු තුවාය ඇදලා ගන්නා මුලු තුවායම ගැලවිලා සීයා

ගේ අතේ අම්මා අමු හෙලුවෙන්සීයා ඩිම් වෙලා බලාගෙන ඉන්නවා එන් එක්කම

සීය අත් වලින් තම නිරුවත වසා ගත් මව වෙගයෙන් දුවගෙන කුස්සිය පැත්තට යන්න

විය . හුටා අම්මා හෙලුවෙන්ම කුස්සියෙ පැත්තට ගියේ , එන් එක්කම සීයාත් අම්මගේ

පස්සෙන් දුවලා ගියා මාත් හෙමින් හොරාට කුස්සිය පැත්ට අවා අම්බෝ ඇති යන්නන්

තාන කාමරය කුස්සියටම අල්ලලා තියෙන්නෙ ඒ නිසා බය වෙන්න දෙයක් නෑ

තැනත් සීයා ට අමතරව ඔය අහල පහල ඉන්න එව්නුත් අම්මගේ රෙද්ද උස්සන්න එයි .

අම්මා තාන කමරේ දොර වහන්න හදද්දිම සීයා දොර අල්ල ගන්නා

මව -අතේ විකාර නොකර ඔක වහන්න ටික්

සීයා -ඔක ඔහොම ඇරලා තිච්චාවේ බන් උබේ තනියටත් එක්ක මන් ඊනම්

මව -මට තනි නෑ

සීයා -බෑ බෑ උඹ නා ගනින් කෝ කෙල්ලෙ

අම්මා තවත් සීයා එක්ක වාද කලේ නෑ එහෙමම පයිප්පෙ ඇරලා බෙසම පුරවන්න

ගත්තා සීයා අම්මා දිහා කන්න වගේ බලන් ඉන්නවා සීයා දොර ගාව
ඉන්න නිසා

මට අම්මව පෙන්නෙ නෑ සීයාට වැහිලාකොහොම හරි එක පාරටම
සද්දයක් අවා

ලොකු මහත්තයා ලොකු මහත්තයාමටත්
උන් හිටි තැන්

අමතක උනා වෙලාවට පරන පෙට්ටගමක් තිබ්බෙ මන් එකට කවර් වෙලා
හිටියා ඔය

අතරේ

එන් එක්කම බයවෙච්චි අම්මා දුවලා ඇවිත් නාන කමරේ දොර වහා ගත්තා
සීයා අනේ

තිබුන තුවාය දොර ගාව තියෙලා දුවගෙන අවා

සීයා - ක වීද අආ කවුද ?

මේ මන් මන් මහත්තයාකවුද මන්දා පොරක් දුදුල්ලකුත් තියන්
දොර ගාව

සීයා -මොකෝ වැඩේ ඉවරද

මිනිහා -ඔව් ඔව් කියක් හරි ඉල්ල ගන්න පුලුවනේ ලොකු මහත්තයා

සීයා - තොපිට ඉතින් ඔක්කොටම කලින් සල්ලී තමා ඉදින් ඉදින්

සීයා ගෙට ගිහින් කියක්ද දිලා ඒ මිනිහව යැව්වායවලා දොර
වහලම

ඇතුලට අවා

එන් එක්කම මට මතක් උනේ සීයා අම්මගේ තුවායට පොර කලා එක
ගලව ගන්න

වෙලේ කවුරු හරි ආවනත් මහ වින්නාහියක් වෙන්නෙ මෙනන ඇයි දොර
හායි ගලා

ඇරලා

සීයා අයෙන් කුස්සියට අවා , ඇවිත් දොර අරින්න බලුවා ඇරුන් නෑ ඒ නිසා
දොරට

තට්ටු කරා එත් ඇරියේ නෑ අම්මා කොහොම හරි ටිකක් වෙලා ගිහින්
දොරේ අගුල

ඇරෙන සද්දේ අවා එත් එක්කම සීයා එනන තිබ්බ තුවාය එයාගේ අතට
ගන්නා

අම්මා හෙමින් දොර ඇරලා ඔලුව විතරක් දලා වට පිට බලනවා ඔය අතරේ
සීයා

තුවාය පෙන්න පෙන්න හිනා වෙනවා අම්මා කිහිප සැරයක්ම තුවාය
ඉල්ලුවා දුන්නෙ

නෑ එක පාරම දොර ඇරගෙන අමු හෙලුවෙත්ම වතුර පිටින් මෙන්න අම්මා
එලියට

එනවා මාත් බලුවා අම්මා මෙහෙම්ම කාමරයට අවොත් මත් නැති නිසා
මහ

වින්නාහියක් වෙන්නෙ මත් ටික් ගලා හෙමින් හෙමින් කාමරෙට ගිහින්
ඇදට වෙලා

නිදිවගේ හිටියා කොහොම පොඩි වෙලා වකින් මෙන්න අම්මා අවා එයා
සාලුව ඇදගෙන

හිටියේ දැන් මොනවා බලන්නද මාත් එහෙම්ම හිටියා අම්මා මත් ලගට
ඇවිත් කතා

කරා

මව -පුතා පුතා

මත්-අහ් ආ ඇයි

බොරුවට නිදිවගේ ඇක්ටි කරා

මව -මේ කලා ඉන්න යන්න යන්න

මන් -හම් හම්

මන් කම්මලි ඇරලා නැගිට්ටා, මන් කන්න අවා

සීයා -මන් ඉව්වේ කොල්ලො කලා බලන්න , හැබැයි රස නම් දන්නෙ නැ
මන් -රසයි සීයේ

මාත් බෙදා ගන්නා බඩගින්නෙ හිටියේ කටවල් දෙකට තුනට ඇරලා දැම්මා
ඔහොම ඉද්දී අම්මත් අවා රොස පාට නයිටිය කුත් ඇදගෙන කොහොමත්
දැන්

හොදටම හවස් වෙලා ඒ නිසා වෙන්න ඔන ඔය.....අතරේ මන් ටිකක්
වෙලා

ඉදලා නිදා ගන්න යනවා කියලා අවා සීයයි අම්මයි සීයාගේ කාමරේට
වෙලා ගයිල්

වගයක් ඇද ඇද මොකද්ද කරනවා

මන් ඇදට ගියා ගිහින් පොඩක් වෙලා ඉන්න කොට මට දන්නෙම නැතුව
නින්ද ගිහින්

මට මහ රෑ දෙගොඩ හරියේ ඇහැරුනා මන් වට පිට බැලුවා අම්මා පෙන්න
නැ ඇදේ.

මන් කළුවරෙම ඇදෙන් බැස්සා මන් කාමරේ දොර රෙද්ද ඇරගෙන අවා
සීයාගේ

කාමරේ ලත් වෙද්දී මට පොඩි කෙදිරියක් ඇහෙනවා ඒ අම්මා නමා සීයා
හොදට දෙනවා

ඇත් මන් එහෙම හිතාගෙන සීයා ගේ කාමරෙට හොරෙන් එබ්ලා බැලුවා .

මොකක්ද මේ වෙන්නෙ ,

කව්ද හොරෙක් අම්මට පුකේ අර්නවා මාව දෙලවොව රත් උනා මු කව්ද
මේ

වට පිට බලද්දී දැක්කේ සීයා ඇදේ පල්ලෙනා සීයට සිහිය නැතුව වැටිලා ඉන්නවා

ඒ මදිවට සීයාගේ සරමත් නෑ ,අත් දෙකත් පස්සට

කරලා බැදලා කටට රෙද්දක් ඔබලා

මත් එත් එක්කම අම්මා දිහා බැලුවා අම්මාගේ කට ගැට

ගැට ගහලා අත් දෙකෙන් පස්සට ඇදලා අල්ලගෙන

මිනිහා හෝ ගලා අම්මට ගහනවා මට මොනවා කරන්න ද කියලා හිතා ගන්න බැරි උනා

මු කව්ද මුගේ ඇගේ සම්පූර්ණයෙන් වැහිලා මඩ වලින් ඒ කියන්නේ මු ඇගේ මඩ

ගාගෙන ..පෙන විදිහට හොදටම මොල් වෙච්ච එකෙක් වගේ යන්නන් මිනිහාගේ

ලිගුව පෙවුනා, හොදට සයිස් ලොකු ලිගුවක් වගේ මුලු එකම අම්මාගේ පස්සටම

බස්සලා කොවර වෙලා ඉදන්ද දන්නේ නෑ අනික මු කොහොමද ආවේ ඇයි ආවේ මගේ

හිතට එන පරශ්න කොටියයි ...වටේ පිට බැලුවත් මොකක් වත් නෑ අතට හුවෙන දෙයක්

මුට දිලා අදින්න මොකද කරන්නේ කියලා කල්පනා කරන කොට සීයට සිහිය එනවා

වගේ සීයා ඇස් දෙක එහෙම ඇරලා බය වෙලා වගේ බලන් ඉන්නවා සීයා දඩි බිඩියේ

නැගිට්ටා නැගිටලා සීයා අම්මාව අදිනවා හොරාගෙන් එයාව බෙර ගන්න වෙන්න ඔන

එත් අරු අම්මට ගහන එක නැවැත්තුවේ නෑ එක පාරට අත මිටි මොලවලා දුන්නේ

නැද්ද



සීයාගේ බඩට පාරක් සීයා බඩ අල්ලගෙන
එහෙම

ඇඳ ගාව බිමට වැටුනා , එත් එක්කම අරු
අම්මාව

ඇඳලා අරගෙන අම්මගේ අත් දෙක ඇඳ උඩට
නියෙන



විදිහටයි කකුල් දෙක එලියට නියෙන විදිහටයි නවලා

එක දිගට ම අම්මට පුකේ අරින්න ගන්නා අම්මගේ

කට බැන්දා උතාට හින් කෙදිරියක් යන්නත් එනවා ඔය අස්සෙ අරු සීයාගේ
මුන උඩට

හරවන්න හදනවා එත් සීයා බිම බලාගෙන ඉන්නවා ,,,මේ සින් එක
දැකලා මටත්

හොදටම නැග්ගා ඇයි හොරා ගහනවා ලෙලිට මාමකඩියට පෙන්න පෙන්න
.....

එත් එක්කම අරු ගහන වෙගෙ වැඩි කරා එත් එක්ක පොඩි වෙලාවකින්
අරු

අම්මාගේ පස්සෙන් උගේ ලිගුව එලියට ගන්නා එත් එක්කම හෙන බඩු
තොගයක්

පස්සෙ හිල දිගේ ඇවිත් බිමට වැටෙනවා සමහරක් එවා සීයාගේ මුනටත්
වැටෙනවා

ඇයි සීයා ඉන්නෙ ඒ කෙලින්ම යටඑත් එක්කම අරු එනන නිබ්බ ආයිල්
වගයක් අර

ගන්නා

හොරා -තොපි මෙහෙත් යන්නෙ මත් යන්න කිව්වාම හරි ද? හැබැයි
ගියොත් මේ

මේ ඉඩම් කඩම් මට තමා අයිති වෙන්නෙ අඩෝ නාකියා උඹ හිතුවේ තෝ
දිනුම්

කියලා නෙද?හා හා හා හා හා හා

මතුසම්බන්දයි !

Thank You for Reading!

කතාව කියව්වාට ස්තූතියි!

**This Wal Katha PDF was downloaded from
walkathapdf.com**

**පහල Link එකෙන් තවත් Wal Katha කියවන්න
<https://walkathapdf.com>**

**විශාල කතාවන් අපේ site එකේ පලකරගන්න කැමති නම් අපේ
email එකට දැන්ම එවන්න
walkathapdf@gmail.com**