

ආවේසය 1

මෙය මාගේ පලමු කතාව වන අතර අඩුපාඩු තිබෙනත් කියන්න

මගේ නම ගිම්හාන මන් කියන්න යන්නෙ අපිට වෙච්ච දෙවෙල් ගැන , මට ඉස්කොල්ලේ යන්න

හම්බුනෙ 11 වසරට වෙනකන් විතරයි. මොකද 11 විබාගය මන් ෆෙල් උනා, අයෙන් කරන්න තමා

හිතන් ඉන්නෙ ඔය අතරේ තමා මේ අකර තැබ්බිය උනේ මගේ පවුලේ හිටියේ

මායි , අම්මායි , තාත්තායි,මල්ලීතාත්තා පොඩ් බිස්නස් එකක් කරගෙන හිටියා

තාත්තා නමින් අතුල වයස අවු 48 යි . අපේ අම්මා වැඩක් කරේ නෑ එයා ගෙදරට වෙලා

හිටියේ අම්මා ගැන කියනවා නම් එයාට වයස 40 යි .එයාගේ නම රේනු අම්මා තලෙලුයි ලොකු ම

ලොකු බොල පස්ස කුයි ලොකු තන් 2 කුයි අම්මට තිබ්බෙ මන් වැල

බලන කාලේ ඉදන් ආස අම්මා වගේ අයට එන් කවදාවන් අම්මාට

තොන්න්ඩි වෙලා නෑ,මල්ලී දිනෙන් මිනිහා 4 වසරේ ඉන්නෙ කොහොම



හර් එක දවසක් අපිට හදිස්සියෙම කොල් එකක් අවා තාත්තාගේ ගමෙන්

ඒ තාත්තාගේ එකම සහෝදරයා නයෙක් ගහලා නැති උනා කියලා එක

අහුවාම අම්මා එහෙම හොද වැඩේ කිවා , තාත්තාට එවරම දුකක් නෑ

මොකද සීයා තාත්තාට හරියට වෙනස් කම් කරලා තියනවා ලු ඔය

තාත්තාගේ මල්ලී නිසා සීයා තාත්තාට කිසිම දෙයක් දිලා නෑ, ඒ නිසා

තාත්තා ඒ තරහාන් එක්ක තමා හිටියේ,සීයාගේ තිබ්බ දෙපල තනියම බුක්ති වින්න ගමන්

ගමේ සැහෙන ගැහු හුට පට තිබ්බා ඔය නැතිවෙව්ව බස්පාටඅම්මට
ඔක්කොටම වඩා

තරහා බාස්පා බැදලා හිටියේ නෑ ඉතින් එහෙම වෙලා අපිට කිසිදෙයක්
නොදිපු එක .

අපේ සියා ගමේ හොදම සල්ලී නියෙන කෙනෙක් හොදට වතු පිටි
නියෙනවා , තාත්තා

අම්මාව බැදලා නියෙන්නෙ සියාගේ අකමැත්ත උඩ එ නිසා තමා සියා අපිට
කැමති නැත්තෙ ,

කොහොම වෙතත් අපි මලගෙදර යන්න පිටත් උනා ,

මොකද දැන් එහේ ඉන්නෙ සියා විතරයි ,

අපි කට්ටියම එදාම ගමේ ගියා , සියා ඔහේ බලාගන්න අත බලන් ඉන්නවා.
මලගෙදර වැඩ

කටයුතුවකින් ඉවර උන හින්දා අපි ආපහු එන්න හදද්දී සියා අපිව
තවත්ත ගන්නා ඒ මෙහෙට වෙලා මේ නියෙන එවා බලාගෙන ඉන්න
කියලා , අම්මාට හෙන

හැපී . තාත්තා අදහස අනුමත කරා

සියාට නියෙන්නෙ පරන වලව්වක් වගේ ගෙයක් මත් මේ මෙහෙ අවාමයි .
ගෙදර සියා ඇරෙන්න

තව වයසක අත්කල් කෙනෙක් ඉන්නවා මත් මිනිහා ගෙන් වන ගොත
අහලා බැලුවා

මිනිහාගේ නම මහතූන් දන්න කාලේ ඉදන් මෙහෙ වැඩලූ මිනිහාට දැන්
වයස අවු 68 වෙනවාලු

එත් පොර කඩියා වගේ , තාත්තා අපිව නියලා අයෙන් කොළඹ ගියා මොකද
මල්ලිගේ

ඉස්කොලෙන් අස් කරලා මෙහෙ එකට දාන්න ඔන නිසයි. එයාගේ බිස්නස්
වැඩ නිසයි

දවස් 2,3 ගියා මල්ලී මෙහෙ ඉස්කොලෙට යනවාමටත් මෙහෙ හොද
යලුවෝ කිහිප

දෙනෙක්ම සෙට් උනා උනුත් මත් වගේම තමා ගමේ උනත් ගමේ ගැහු ගැන
උන්ගේ අග

පසඟ ගැන තමා කතාව ඉතින් . ඔහොම ඉන්න කොට

දවසක්

ඊ වෙලා මත් නිදා ගන්න යද්දී මත් දැකපු දෙයින් මාව
උඩ ගියා ඒ

අම්මා නයිටියක් ඇඳන් ගෙදර එහෙමෙ යනවා නයිටියක්
ඇඳන් එහෙ

මෙහෙ ගියාට කමක් නෑ මෙක මට හොදට පෙනවා
අම්මා යට ට ඇඳන්



හිටපු පැත්තිය අනික මත් පස්සෙ දැක්කෙ අම්මා උඩට මුකුත් ඇදලා
නෑ නෙද කියලා අම්මාට මොනවා වෙලාද අම්මා කවදාවත් ඔහොම
හැසිරිලා නෑ, අනික මේහේ මත් ඇරෙන්න තව සියා ඉන්නවා මහතූන්
ඉන්නවා මත් නැගිටලා එන ටිකට අම්මා කුස්සියට ගියා ,හුටා මහතූවා
කුස්සියේ අම්මා ගානක්

නැතුව ගිහින් එතන තිබ්බ උනුවතූර පොච්චියෙන් උනු වතූර එකක් ගත්තා
මහතූවා ඩිම් වෙලා

මහතූවා -නො නො නා නා.....

අම්මා -මොකෝ බන් බයවෙලා වගේ ගිහින් නිදා ගනින්

මහතූවා -හොදයි නොනා නොනා

අම්මා යනකන් ඉදලා මහතූවා අම්මා දිහා කන්න වගේ බලන් ඉන්නවා මට
හොදට පෙනුනා

මහතූවා අම්මාගේ පස්ස දිහා තමා බලන්නෙ

අම්මා වතූර එක අරන් එන්න අවා එහෙම්ම ගියා සියා ගේ කමරෙට හුටා
මත් වැඩේ බලාගෙන

හිටියා අම්මා සියා ගාවට ගිහින් වතූර එක එතන තිබ්බ මෙසෙන් තිබ්බා
සියා නිදි අම්මා

එහෙමිම ඇවිත් කමරේ ලයිට් එක දැමිමා ඒ පාර සියා ඇහැරුනා සියා
අම්මා දිහා බලලා

ඩිම් වෙලා වගේ ඉන්නවා

අම්මා -තාත්තෙ බෙහෙත් තියෙනවා නෙද බොන්න

සියා -අ අ අ ඔව් ඔය ලාව්ටුවේ ඇති

අම්මා සියාට බෙහෙත් ටික දිලා වතුර එකත් ලගට ගෙනත් දිලා බිල ඉවර
උනහම

තමා අම්මා අවේ සියා තාම ගල් වෙලා අම්මා දිහා බලාගෙන ඉන්නවා

මත් ටක්ගලා මාරු උනා අම්මා එනවා දැකලා අම්මා මාත් හුල් හොල්මත්
අම්මා දැකලා

සමහර විට අම්මා හිතන්නැති ගෙදර ඉන්නෙ සියා වයසයි ඉතින් එයා
එහෙම ඇන්දට අවුලක්

නෑ කියලා මාත් යන්නත් ඔය අම්මා ගේ දෙයක් දැකමයිඅම්මා
එහෙමිම එයාලගේ

කමරෙට ගියා නිදා ගන්න

මාත් එහෙමිම අවා මගේ කමරෙටමට මතක්
වෙන්නෙම අම්මා ගැන

මල්ලින් රත් වෙලා ඔහොම ඉන්න කොට මටත් දන්නෙම නැතුව නින්ද
ගිහිත්

මත් ඇහැරුනේ අම්මා කතා කරනවා ඇහිලා මත් ගියා කමරෙන් එලියට
ගිය ගමන් බැලුවේ

අම්මා දිහා අවුලක් පෙන්න නෑ මල්ලිව ඉස්කොලෙට එක්කයන්න ඔන නිසා
අම්මා සාරි එකක්

එහෙම ඇදලා ඉන්නවා ඔය අස්සේ සියාව හොයාගෙන ආවා කව්දෝ
කට්ටියක් සියා

ඉස්සරහට ගිහින් ඒ අය එක්ක කතාව මාත් මුන එහෙම හොදගෙන
මල්ලිටත් විහිළුවක්

කරන් ඉස්සරහට අවා මන් එද්දී අම්මා තේ
අල්ලනවා කට්ටියට

එනන හිටියේ සමනයයෙන් සියාගේ වයසේ
කට්ටියක් ඔකොම



උන් අම්මා නැමිලා තේ අල්ලදී ඩිම් වෙනවා සියාට තෙරුනේ නෑ
මන් බැලුවා ඇයි කියලා අම්මාගේ සාර් පොට එහාට වෙලා අම්මා
ඇඳන් ඉන්න හැට්ටෙ ඔපන් එක වැඩි නිසා අම්මා ගේ කානුව පෙනවා
මොනවා කරන්න ද

ඉන්න උන් කරන්න වගේ එක දිහා බලන් ඉන්නවාකොහොම හරි
එනනින් එකෙනෙක්

එනනින් එක්කෙනෙක් -මත්තයෝ මේ දුව ලොකු පුතාගේ ලෙලී තෙද? මේ
ලමයාව හරි එවන්න

කෝ මොකද ගමේ දෙවල් වලට මහත්තයාගේ පවුලේත් තමා නයකත්වය
ගන්න ඔන

සියා - බලමුකෝ මන් පහිටියක් එවන්නන්

එහෙම ටිකක් වෙලා ඉදලා උන් යන්න ගියා , අම්මාත් මල්ලී එක්කත්
ඉස්කොලෙට ගියා

ගමේ ඉන්න දවස් වල මට යලුවෝ දෙන්නෙක් සෙට් උනා ඒ උන්ගේ ඉඩම්
සියාගව නියෙලා

සල්ලී අරන් ඒ නිසා මලගෙදර පුරාවට උන් මෙහෙ නියෙන දෙවල් වලට
උදව් උනා

ඔහොම තමා උන්ව මට ෆිට් උනේ උන් දැන් මගෙ බොක්කෙ යලුවෝ.....

මාත් කම්මැලි නිසා ගියා මගේ යලුවෝ බලන්න මන් යද්දී උන් වැව ගාව

මන් -අඩෝ මොකෝ බන් කරන්නෙ

යලුවෝ-බලපන් කෝ අපි කතා උනේ මේ නිමලේ ගේ අම්මා ගැන
එහෙම කිව්ව ගමන් නිමලේ ලැජ්ජාවට බිම බලා ගන්නවා
මන්-ඇයි මොකෝ
අමල් මගේ ගමේ යලුවෙක් කතාවට මුල පිරුවා
අමල්-මෙක මහත්තයට කියනවා ද නැද්ද ?
මන්-කියපන් කෝ.....

අමල්-නෑ මන් දැක්කා නිමලේ ගේ අම්මා ඊයේ සිරාගේ පැලේ ඉදන් එලියට
එනවා මන් බලගෙන

රෙද්දත් හද හද ආවේ

මන්-ඉතින්

(සිරා කියන්නෙ අපේ ගමේ රා පෙරන එකා)

අමල්-නිමලෙට ලගදිම මල්ලියෙක් හරි නහියෙක් හරි හම්බවෙයි

එහෙම කිය කිය අමල් නිමලෙට විහිලු කරනවා

නිමලේ-ඒ වගේද උබේ අම්මා අර මොකි සිරිතෙකුවට රෙද්ද උසලා තමා
උබලා අර කුඹුරු

යායම සතයක් වත් දෙන්නැහුව වැඩ කර ගත්තේ

එවා අහලා මගේ එක ටෙන්ට් ගහලා

මන්-හරි හරි නවතපන් බන් ඔකවිකාර කතා

අපි එහෙම කතා කරකර පාර පැත්තට එද්දී අපේ අම්මා යනවා අපේ
ඉසරහෙන්

අමල්ලයි ,නිමලෙයි කට ඇරන් බලාගෙන ඉන්නවා අම්මා යන දිහා

අමල්-මහත්තයා අමනාපවෙන්නෙ නෑ නේ මන් දෙයක් කියන්න

මන්-මොක්ද්ද බන් කියපන් මන් මොකටද අමනාප වෙන්නෙ

අමල්-ලොකු නොනාට තියෙන්නෙ මාර පුකක් මහත්තයා

මට නිකන් මොකද්ද වගේ මත් හිනා වෙලා නිකන් හිටියා උන්ට මුකුත් කියන්න බැරි නිසා ,

මොනවා උනත් උන් කියපු එක ඇත්තඋන් අම්මා දිහා බලගෙන මා එක්ක අපේ වලව්ව

ලගටම අවා , කොල්ලොන් කියලා මත් මුකුත් කිවේ නෑ මොකද උන් කිව්වා උන්ගේ

අම්මලා ගැන මට කියනවා කියලා ඉතින් මාත් හා කියලා නිකන් හිටියා.

අම්මා ගේ ඇතුලට ගියාම මාත් උන්ට සමු දිලා ගෙදර අවා මත් එද්දී අම්මා කාමරෙට ගියා

මාත් මුකුත් නොකියා මගේ කමරෙට ගියා මත් දෙක්කා මහතූන් වට පිට බලබල

අම්මලා ගේ කමරේ ගාවට යනවා ගිහිනි දොර රෙද්ද එහාට කරලා බලන් ඉන්නවා

මට නෙද කෙන්ති ගියා නහුකෙට ඇඟි නාකියා ගේ වැඩමට තෙර්ච්ච විදිහට සීයා

ගෙදර නෑ , උ හිතන්නෙ මාත් නෑ කියලා මත් වැඩේ බලාගෙන හිටියා ටිකක් වෙලා බලන්

හිටපු මහතූන් ධක්ඛලා කුස්සිය පැත්තට ගියා , එත කොට අම්මා සායකුඬි බලවිස් එකකුඬි

ඇදන් එලියට අවා , මතතුවා අනිවා අම්මාගේ මොනවා හරි දකින්න ඇති

අම්මා -මහතූන් මහතූන්

මහතූන් මුකුත් දන්නෙ නෑ වගේ කුස්සියේ ඉදන් එලියට අවා

මහතූන් -ඇ.....ඇඬි නොනා

අම්මා -මට මල්ලීගේ කමරේ ඇරලා දිපන්

මහතූන් -අම්බෝ නොනා ලොකු මහත්තයා මට බනිද දන්නෙ නෑ මහත්තයා කැමති නෑ ඒ

කමරෙට යනවට

අම්මා -උබ අරන් වරෙන් කෝ මන් මන්නෙ කියන්නෙ

කොහොම හරි අම්මා නැති වෙච්ච බාප්පාගේ කමරේ ඇරලා නිකන්
හැමදේම දන්න කෙනා

වගේ එක එක දෙවල් අදිනවා කොහොම හරි එකේ තියෙලා පොතක් අරන්
දොර වහලා එක

අතේ තියාගෙන බලනවා

එදා දවල් වරුව ඔහොම ගෙවිලා ගියා හවස් වී ගෙන එන නිසා අම්මා
ගියා නානන්ද කොහෙද

ටිකක් වෙලා යද්දී අම්මා සාලුවක් ඇදගෙන ගෙදර එහෙට මෙහෙට
ඇවිදිනවා මේ මොකො මේ

අනික සාලුව කොටත් වැඩි අම්මාගේ ගල් දෙකම එලියේ
මහතුවත් වැඩේ බලාගෙන කන්න වගේ මටත් නැග්ගා
එකසිය

ගානට , ඔහොම ඉද්දී කවිද මන් දන්නෙ නෑ එලියේ ඉදන්
සියාට

කතා කරනවා



ලොකු මහත්තයා ලොකු මහත්තයා

මන් ඒ පැත්ත බලලා මෙපැත්ත බලද්දී අම්මා සාලුව පිටින්ම
ගියේ නැද්ද දොර ගාවට

අම්මා -මොකෝ මොකෝ කැගන්නෙ

අම්මා දැකලා එනන හිටපු එකා ගල් වෙලා
.....මිනිහා

සමනයෙන් අපේ තාත්තාගෙ වයසේ පොරක් වගේ

එතන හිටපු එකා -නොනා නො නා කවුද ?????????????????????????????????

අම්මා -මන් නමා මේ ගෙදර ලෙලී ඇයි ??????????????

එතන හිටපු එකා -නැ.....මේ අදාරයක් බලාපොරොත්තුවෙන් ආවේ නොනා ගමේ

උට ඊට වැඩිය දෙයක් කියන්න උනෙ නෑ

අම්මා -අදාර කොහෙ තියෙන එවාද යනවා යනවා

අම්මා උට බැනලා එලව ගන්නා මන් මේ දැකමයි අම්මා ඔහොම හැසිරෙනවා

උගත් හම්බ වෙච්ච හොදම ආදාරේ අම්මාගේ අඩ නිරුවත නිසා වෙන්න ඔන අම්මා දිහා

බල බල යන්න ගියා

ඔහොම ටිකක් වෙලා යද්දී සියා ගෙදර අවා, අම්මා නාලා කියලා ඇදුමක් දාගෙන එහෙම හිටියා

කිසි වෙනසක් නෑ

අම්මා -නාත්තෙ මට ඔයා එකක දෙයක් කතා කරන්න ඔන

සියා-කියන්න දුවේ

අම්මා -මන් බෙහෙත් ටිකක් අරන් එන්නන්

අම්මා අපි ඔකොම නිදා ගන්නකන් ඉදලා සියා බලන්න යන්න ලැස්ති වෙනවා කියලා තෙරුනා

මාත් භුල් අවදානෙන් හිටියා ජරාස් බරාස් අම්මාගේ කාමරේ දොර ඇරුනාමාත් හෙමින්

ඇදෙන් නැගිටලා අවා මොකක්ද වෙන්නෙ බලන්න අම්මා වට පිට බලනවා හෙමින් දොර වැහුවා

අම්මා හෙමින් හෙමින් සියා ඉන්න කාමරෙට ගියා කළුවරෙම , මට හෙන කුතුහලයක් ඇයි මෙයා

මේ වෙලාවෙ සියාගේ කමරෙට ගියේ,

මාත් ගියා මත් සියාගේ කමරේ දොර ගාව නැවතිලා යතුරු හිලෙන් වැඩේ බලන් හිටියා

අම්මා ගිහින් සියාගේ කමරේ ලයිට් එක දැම්මා හුටා අම්මා අදලා ඉන්න නයිටිය විනාසයි

අම්මා යටට මුකුත්ම අදලා නෑ අම්මාගේ පස්ස පැත්ත මට නයිටිය අස්සෙන්

පෙනවා අම්මාගේ පස්සෙ සයිස් එක මත් දැන් තමා හරියටම දැක්කෙ

සියා මත් වගේම අම්මාගේ නයිටිය දිහා බලාගෙන ඉන්නවා ඇස් පිල්වත් නොගහා

මට පස්ස පෙනවා කියන්නෙ සියාට පෙන්නෙ

මට නැග්ගා නහුනෙට අම්මා ගිහින් සියා ගාවින් වාඩි වෙලා අද උදේ බස්සා

කමරෙන් ගන්න පොතත් පෙන්න පෙන්න මොනවද කියනවා සියා පොඩි එකෙක්

වගේ ඔකොටම ඔලුව වනවා අම්මා නැගිටලා එන්න හදද්දී සියා එක පාරට

අම්මාගේ පස්ස මිරිකුවා අම්මා ආවු කියලා සියාගේ අත අයිත් කරා

එත් එක්කම සියා ඇඳෙන් නැගිටලා යන්න හදන අම්මාව අදලා ගත්තා අයෙත් සියා ලගට

අම්මා -මත් කිව්වා නේ ඔකොම මට පවරනකන් මට මුකුත් කරන්න බෑ තාත්තේ

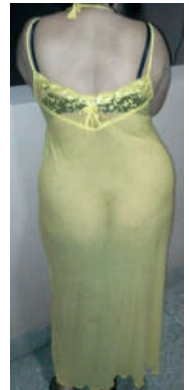
සියා -හා හා බත් එතකන් හිටියොත් මත් මැරෙයි එක උදවක් එකක් කරපන්

සියා -උබට මේ දෙපල ටික විතරක් නෙමෙ කෙල්ලෙ මත් ජීවිතානනය දක්වා උබට බැල

මෙහෙවර කරන්නන් මට එක දෙයක් දිලා පලයන්කෝ

අම්මා -මොක්ද්ද ??????????????????????????????

සියා -උබ ඔය ඇඳගෙන ඉන්න විච්චුරන ඇයුම ගලවලා දියන්



මදක් සිනා මුසු මුහුනක් සාදාගත් මව එකවරම තම ඇද සිටි නයිටිය උනා එය සීයා අතට

දෙන්න විය එත් සමග මාගේ දැස් මහට අදහා ගත නොහැකි විය

මා හැද සිටි කොට කලිසම දිගේ උනු යම් දියරක් ගලා යන බව

මාහට දැනුනද ඒ කුමක්දැයි අදහසක් නොතිබිනි , මාගේ දැස්



මවගේ නිරුවත් විසල් පස්සෙන් ඉවතට ගත නොහැකිය මා කවදාවත් මව මෙලෙස දැක තිබුනෙ නැතඑත් සමග මව කාමරයේ ලයිට් එක

නිමා දමා සීයාගේ කමරෙන් පිටතට පැමිනෙන්න විය ...මා එහෙමීම

එතන බිම දන නමා සිටියේ කිසිදෙයක් කරගත නොහැකි නිසා සියල්ල

එක් ගතයෙන් සිදු වූ නිසාය මව සීයාගේ දොරෙන් එලියට පැමින මව සිටි කාමරයට එක එල්ලෙ

යන්න විය , මව මාව දුටුවේ නැති බව මව සහතිකය කීමද මුලු ගෙදරම ලයිට් නිවූ විට

ගේ ඇතුළේ නියා නමා ලග ඇති බඩුමුට්ටු ද පෙන්නෙ නැත

මත් කලුවරෙම අතපත ගාමිත් මාගේ කාමරය වෙත පියමන් කර අතර සියල්ල තවම සිහිනයක්

වියමා මව ම කුනිතා ගත්තෙ ඒ සිහිනයක් ද නැද්ද සැක හැර දැන ගැනීමටය එය

විගාට කලිසම ද මාරු කරේ ඒ කලිසම දිගේ ගලා අවේ රාගයේ උපරිමය දියර නිසාය .

එහෙමීම ඇදට වැටීමෙන් මාහට නින්ද ගිය අතර උදේ ගෙදර හුරුපුරුදු කෙනෙකුගේ කටහඬට

මා අවදි වියඒ වෙත කවුරුත් නොවේ පියා ගෙදර පැමින ඇත.....සීයා ගේ ද මුහුනේ තිබුනු

ගෝකය, සම්පූර්ණයෙන් පහව ගොස් තිබුණි මව ද කිසිදෙයක් නොදන්න
ලෙස පියා සමග

මෙන්ම සීයා සමගද කතා බහේ නිරත වී ඇත.....මාත් මුත එහෙම
හොදගෙන

එද්දී අම්මායි තාත්තායි ටවින් එකට යන්න ගියා , මන් ඔහොම ඉද්දී මට
කල්පනා උනා

අර අම්මා අතේ තිබිබ පොත මන් ගියා අම්මලාගේ කමරෙට ගිහින් හැම
තැන ම බැලුවා

නෑ

කම්බරෙන් එන්න හදද්දී අහම්බෙන් වගේ අම්මාගේ නිදා ගන්න කොට්ටෙ
අයිත් කරා එකේ යට

පොත එක අරන්

හෙමින් දිගැරලා බැලුවාබාප්පා ලියලා තියෙන්නෙ දින පොතක් වගේ
.....පිටුවක් දෙකක්

කියෙව්වා

මන් කරපු වැරදී හරි ගස්සන්න ඔන අපේ ඉඩම් වලින් කිහිපයක්ම මන්
දැනුවත්ව

අනුන්ගේ අතට ගියා , මට ඔන ඒ ටික කොහොම හරි ගන්න එක තමා
මාගේ අසාව ඒ ඔක්කොටම කලින් තාත්තාගෙන් එයා ගාව තියෙන ටික
ලියා ගන්න ඔන

මොකද තාත්තාගේ සහොදරයෙක් ඉන්නවා සමහර එවා මිනිහටයි
තාත්තාටයි දෙන්නටම

අයිති තාත්තා නහයට අහන්නෙ නැති නිසා කවදා හරි එයා නැති උන
දවසට

එයා අයිතිය ඉලන් අවොත් පෙන්නන්න මගේ නමට ඔවා තියෙන්න ඔන
නිසා

මුලින්ම තාත්තාගේ ටික ලියා ගන්න ඔන

පොඩ්සි කියවන්න පුලුවන් උනේ මත් එහෙමීම පොත නියලා අවා මොකද අම්මා ගිය පයිත්ම

අපහු ඇවිත් නිසා අම්මාගේ සද්දේ ඇහුනා

මත් -මොකෝ අම්මේ ගිය පයිත්ම

අම්මා -කොහෙද එලියට බැස්සා විතරයි මොකද්ද සමිතියකින් කියාගෙන ගමේ කට්ටියක් එක්ක එයා කතා කරන්න ගන්නා මත් බඩු ලිස්ට් එක දිලා අවා

සීයා -කාරී නෑ ,එයා ගෙනෙයි.....දුව කිව්ව කරනේ මත් බැලුවා එක ලෙසි නෑ අපි එක ගානෙ

ඉවර කරමු නෙද?

අම්මා -තාත්තා කැමති විදිහක් ,

සීයා මත් පොඩක් ඇත් වෙනකන් ඉදලා අම්මාගේ කනට කරලා මොනවද කිව්වා අම්මා මුකුත්

නොකිය ඔලුව වනලා කමරෙට ගියා මට මෙක හෙන කුතුහලයක් මත් කොහෙවත් නොගිහිත්

අද ගෙදරම ඉන්න හිතුවා මත්

කුස්සිය ලගට යනකොට මත් දැක්කා මහතූන් මොකද්ද එකක් අනේ

උන්ඩිකරන් එලියට ගියා මිනිහා මාව දැක්කෙ නෑ එත් මිනිහා ගේ හැසිරීමේ මට ඇල්ලුවේ නෑ මාත් ගියා පස්සෙන් මිනිහා වට පිට බලලා අනේ උන්ඩි කරන්

හිටපු රෙද්ද දිග ඇරලා දැමීමා වැලට දලා ගියා වන්න පහලට හුවා ඒ අම්මාගේ පැන්ටියක් නෙද ? වයසට

ගියත් මහතූන් අමු කැරියෙක් බව මට තෙරුනා ඔකොටම වඩා එක

දැකලා මල්ලින් කෙලින් වෙලා මෙවා කොහෙන් කෙලවර වෙද කියලා තමා මත් කල්පනා කරේ .

මත් අයෙත් ගේ ඇතුලට අවා අම්මයි සියයි බර කතාවක් ඉසරහා රිස්තොප්පුවේ ඉදන් මාත්



කන් දිගෙන හිටියා

සීයා -මෙවා තනි ඔක්කොම මට අයිති නෑ දුවේ මන් මේ බලෙන් තියන්
ඉන්නෙ , මගේ මල්ලිටයි

මටයි තමා මෙවා තිබ්බෙ මගේ මලයා හරි අමාරු කරයා මිනිහා එක්ක
ඉන්න බැරි නිසා

මන් හෙන දහන් ගැට ටිකක් දලා මිනිහාව එලව ගන්නා

අම්මා -දැන් කොහෙද ඉන්නෙ ඉතින්

සීයා - ටිකක් දුර මෙහෙන් උදේ ගියොත් පැය 4,5 යයි

අම්මා -ඒ පවුලේ වෙන කව්ද ඉන්නෙ

සීයා - මලයාගේ ගැහි නැති උනේ මේ ලගදී පුතෙක් හිටියා මිනිහා අවු 20
ගානක් ඉදන් රට

දැනන් කවුරුන් නෑ කියලා තමා කියන්නෙ

අම්මා -හම් ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

ඔය විදිහට සන්වාදය ඉවර වනා එදා දවස මුකුත් උනේ නෑ තාත්තා ගෙදර
නිසා , කොහොම

හරි අම්මා තාත්තාව කෑමති කරවගන්නා දවස් 2,3 මෙහෙ ඉන්න ඒ වෙන
මොකටවත් නෙමෙ

අම්මාට ඔන උනා සීයාගේ මල්ලි බලන්න යන්න

තාත්තා -මන් පොඩ්ඩා බලන් ඉන්නන් වැඩේ හරි යයි නෙද

අම්මා -ඔව් තාත්තාගෙන් පස්සෙ මේ ඔක්කොම ඔයාටනෙ

තාත්තා -තනියම යන්න එපා ලොක්කා එකන් යන්න

අම්මා -හරි හරිමන් හෙටම යනවා

තාත්තා -හම් හම්

කොහොම හරි අපි පහුවදා උදේම ගමනට පිටත් උනා අම්මා සාර් එකක්
ඇදලා හිටියේ අම්මා

සාරියට ලස්සනට පෙනවා කොහොම හරි අපි සීයා කිව්ව විදිහට පාර
හොයාගෙන යන්න

ගන්නා ගග වල් මැදින් තේ වතු මැදින් අපි කිව්ව තැනට අවාවටේ පිටේ
තනිකරම කැලෑව

ගේ ඉස්සරහා කුමුරු යාය හරිම ලස්සනයි

අම්මා -අපි යන් ඇතුලට

මන් -හා ...

අම්මා -ගෙදර කව්ද ගෙදර කව්ද

එන් එක්කම වයසක දෙමල පිරිමි කෙනෙක් අවා කළුම කළු හින් දැරි
පොරක්

ඇයි නොනා මොකෝ කැහැනවාකව්ද හම්බවෙන්න

පරශ්න වැලක්

අම්මා -මේ ගෙදර ඉන්නවා ද සෙදිරිස් මහත්තයා

දෙ මනුස්සයා -අපේ ලොකු මහත්තයා ඉන්නවා නොනා ඔන්න දැන් තමා
කලා පොඩක් ඇල උනා

අම්මා -තරහා නැතුව කතා කරන්න කෝ

දෙමල මනුස්සයා ඇතුලට ගියා ටික වෙලායි ගියේ මෙස් බැනියමක් ඇද
ගත්තු අඩි 6 විතර උස

කළු මනුස්සයෙක් එලියට අවා මෙනුමෙන් සීයාගේ හැඩ රුව තියෙන්නෙ
.....මට තෙරුනා මෙයා

තමා පොර කිසිලා

සෙදිරිස් -ඔව් මන් තමා සෙදිරිස් කියන්නේ ඔයලා කවුද????????සෙල්වම්
මෙලා කවුද

සෙල්වම් (දෙමල මනුස්සයා)-දන්නෙ නෑ මහත්තයා

අම්මා -අපි මේ මේ අපි

සෙදිරිස් සීයා -ගොත නොගහා කියන්න මොකක්ද කරනේ ලමයෝ???????

අම්මා -මන් නමා තාත්තාගේ සහොදරයාගේ ලොකු ලේලි මේ මගේ පුතා

සෙදිරිස් -මොකා නවත්ත ගන්නවා මට අහන්න ඔනනෑ තමුසෙලාගේ
පැටිකිරිය.....කරුනා කරලා

මෙහෙත් යනවලා මගේ දැහෙට නොපෙනී

මිනිහා එක පාරට නැගිටලා ගේ ඇතුලට ගිහින් දොර වැහුවා මට
කිසිදෙයක් හිතා ගන්න

බෑ

අම්මා-ඔයා බයවෙන්න එපා අපි කොහොම හරි මෙක කරමු .

කියලා අපි එනන වාඩි උනා අපි වාඩි වෙලා හිටියා පැයක් දෙකක් මට මාර
බඩගිනි

ඒ මදිවට පැත්තම කලු කරලා ගොරවනවා

මන්-අම්මෙ අපි යන් වහි වගේ

අම්මා -නව පොඩක් ඉමු ලමයෝ

එන් එක්කම වහින්න ගන්නා හෝ ගලා අපි දෙන්නාම තෙමෙනවා වැස්සට
ඔහොම ඉද්දී දොර

ඇරුනා සීයා එලියට අවා

සීයා -පොඩි එකාවන් අරන් එන්න ඇතුලට තෙමෙන්නෙ නැතුව

අපි කියන පරක්කුවට ඇතුලේ

සීයා -සෙල්වම් තුවායක් දියන් මේ අයට පිහදා ගන්න

සීයා -ඉනින් මොකෝ ආවේ

අම්මා -තාත්තෙ අපිට සල්ලී හදිසියක් නිසා ඉඩන් කැලක් විකුනන්න ඔන
එකට තාත්තාගේ

අවසරයන් ඔන අනෙ එක නිසයි අවේ

සීයා -හා හා හාහිත හදාගෙන පලයන් දුවේ එක වෙන්නෙ නෑ.....

අම්මා -අනේ තාත්තෙ

සීයා අම්මා දිහා හොදට බලනවා අම්මා නෙමිලා නිසා අම්මා

ඇදුන් ඉන්න කලු පාට බරා එක පවා පෙනවා හැට්ටෙ අස්සෙන්



සීයා -ඊස්සෙල්ලා කලා හිටපන් කෝ උඹ ඔව්වර කියන එකේ අපි බලමු

මොකක්ද කරන්න පුලුවන් කියලා

අම්මා -හොදයි තාත්තෙ

සීයා -උබලා හොදටොම නෙමිලා කොහොමද යන්නෙ

එක ඇහුවේ අමුතු විදිහට සීයා

අම්මා -අනෙ එක තමා තාත්තෙ ඇයුම් මුකුත් ගෙනා වෙත් නෑ

සීයා -අද උබලට යන්න වෙන්නෙ නෑ මේ වහින විදිහට තව ඩින්ගිතකින් ගග උතුරනවා

සීයා කියන්නෙ ඇත්ත අපි එද්දීත් ගග පාලමට ඔන්න මෙන්න තිබ්බෙ

අම්මා-මොනවා කරන්නද

සීයා -පොඩක් ඉදින් බලමු අදින්න මොකක් හරි ...දෙන්න කොල්ලට නත් සරමක් දෙනත් උබට

මොකක්ද දෙන්නෙ

සෙල්වම් අපිට කාමරයක් පෙන්නුවා අපි එකට ගියා සීයා සරමක් දුන්න නිසා

මත් එක ඇද ගන්නා අම්මා සාරිය ගලවන්න ගන්න නිසා මත් එලියට අවා අපේ

කමරේ තියෙන්නෙ හරියටම සියාගේ කමරය කෙලින් මත්
එලියට වෙලා ඉඳ්දී සියා

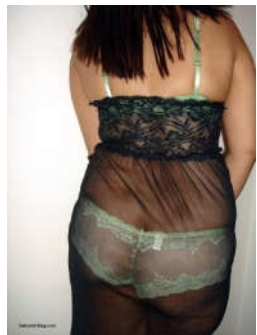
මොකද්ද දුහුල් ඇදුමක් අරන් මුකුත් නොකියම අම්මා ඉන්න
කමරට ගියා

.....ගිය පයින්ම සියා බය වෙලා වගේ එලියට අවා සියා එලියට
එඳ්දී දොර

එහාට ගියා හුටා අම්මා පැටියයි බරා එකයි පිටින් සියා එක
දැකලා තමා

බයවෙලා අවේ .මාත් හුල් හොල්මන් උනා අම්මාව එහෙම දැකලා වෙලාවට
ජොකා ගැලව්වෙ නැත්තෙ නැතත් සරම නිසා මම නොත්ඩි වෙනවා , මම
මුකුත් දන්නෙ නෑ

වගේ හිටියා ටික කින් අම්මා එලියට අවා කලුපාට නයිටියක් වගේ එකක්
ඇඳන් විනාසයි එකෙන්



අම්මාගේ මුලු ඇගම විනිද පෙනවාවෙලාවට අම්මා
පැටියයි බරා එකයි ගලවලා නෑ

අම්මා එහෙම එලියට අවම නිකන් අම්මා නයිටියක් ඇඳලා
නෑ වගේ

එත් අම්මාට ගානක් නෑ සෙල්වම් අවා කන්න කතා කරන්න
මිනිහා

ගල් වෙලා අම්මා දිහා බලන් ඉන්නවා ,සියා අම්මා දිහා බල
බල

මුකුත් නෑ වගේ ඔහෙ ඉන්නවා අපි කන්න ගිය වෙලාවේ සියා

සෙල්වම් ට මොනද කිව්වා එත් එක්කම සෙල්වම් හෙමින් මිනිහාගේ

අපි කලා එහෙම ඉවර උනාම අම්මා තාත්තාට කොල් කරා ඒ අස්සෙ
අම්මා ලවිස් පිකර් ඔන් කරලා සියාට පොන් එක

දුන්නා සියා තාත්තා එක්ක කතා කරා

සියා -පුතා බයවෙන්න එපා මෙහෙ ඔක්කොම හරි

තාත්තා-හරි ලොකු අප්පව් අපේ කට්ටිය බලන්න කොහොමත් ගග පිටාර
ගලලා නම් එවන්න

එපා එන්න ඔහෙ කිව්වාට .



සීයා -හර් හර්පුතා බයවෙන්න එපාකෝ පුතාලගේ මුරන්ඩු
තාත්තා

තාත්තා පොත් එක සීයාට දුන්නා

සීයා (තාත්තාගේ)-ආ මලයා උඹ සනිපෙන් නෙද පරන කොන්නර අමතක
කරපන් අපේ කාලේ

ඉවරයි නේ බන් දැන් මුත් වෙනුවෙන් ඔන්න ඔය ටික පිලිවෙලක් කරලා
දිපන්

සෙදිරිස් සීයා -මගේ ඔය කහට නෑ අයිසේබලමු කෝ මොකද්ද කරන්න
පුලුවන් කියලා

මන් තියෙනවා ඇ.....

කලුවර නිසා අම්මා ඇදන් හිටපු ඇදුමෙන් අම්මාව දැන් වැඩිය පෙන්නෙ නෑ
.....

සීයා -කොල්ලො උබට බයවෙන්න එපා ඇ මුලදී මන් බැන්නට

සීයා මගේ ඔලුව අත ගලා කිව්වා

මන්-නෑ සිසේ.....

සීයා -උඹට මහන්සි ඇති ටිකක් ඇල වෙයන්න

මන්-හා සිසේ මන් කමරෙට අවා ..

මට තෙරුනා සීයාට ඔන මාව යවා ගන්න කියලා

සීයා -දුව මට උදව් කරපන් කෝ උබට ඔන ලියකියවිලි ටික හොයන්න
ඔක්කොම පෙට්ටගමෙ ඇත්තෙ

මන් ඇල වෙලා හිටියට ඔකොම අහන් හිටියා සෙල්වම් සැරින් සැරේ මගේ
කමරෙට ඔලුව දලා

යන්න යනවා මට හිතුනා මොකක් හරි වෙනවා ඇති කියලා මන් ඔලුවෙ
ඉදන් රෙද්ද

පොරොගෙන හොදට නිදි වගේ හිටියා ඔහොම ඉද්දී ම සෙල්වම් අවා ඇවිත්
මට කතා

කරා මුකුත් කිවෙ නැති නිසා මාව පොඩක් හෙලෙව්වා මිනිහා හිතුවා මන්
හොදටම නිදි කියලා

මිනිහා හෙමින් යන්න ගියා මන් කල්පනා කරා මොකක්ද කරන්නෙ කියලා එන කොටම

මට හොද අදහසක් අවා මන් වටේ තිබුනු කොටට ටික අරන් දිගට තියෙලා මන් පොරවන්

හිටපු රෙද්ද උඩින් දලා හෙමින් ඇදෙන් බැස්සා

බැහැලා හෙමින් හෙමින් සියලා ඉන්න පැත්තට ගියා යද්දී මන් දැකපු දෙයින් මාව හොල්මන්

උනා

අම්මා ඇදගෙන ඉන්නෙ බරා එකයි පැත්තියයි විතරයි ඇදන් හිටපු දුහුල් නයිටිය ගලවලා

සීයා -හර් දැන් උබට ඔන එවා ඔක්කොම උබ ගත්තා කෙද?????දැන් ඔවා උබේ

අම්මා -තව එකක් තියෙනවා මේ ගෙදර ඔප්පුව

සීයා -එක මන් මේ සෙල්වම්ට දෙන්න හිතන් ඉන්නෙ මොකද උෟ නමා මව බලාගන්නෙ

මොකෝ උබ ඇවිත් මාව බැලුවා යැ.....උඹ සෙල්වම් ගෙනුන් හපන්කෝ

අම්මා -හර් එන්න කියන්න

සීයා -සෙල්වම් පොඩක් වරෙන්

කතා කරන පරක්කුවට සෙල්වම් කාමරේ ඇතුලේ සෙල්වම් අම්මා දැකලා ඩිම් වෙලා

අම්මා කතා කර කර ඉන්න ගමන් බරා එක ගලවලා දැම්මා ඇද

උඩට මට එක දැකලා නැග්ගා නහුතෙට

අම්මාගේ කුක්කු වල සයිස් මාර ගති ..

අම්මා -සෙල්වම් මොකද කියන්නෙ

අම්මා අහන්නෙ අම්මාට මොනවා වෙලාද? මේ වයසක පිරිමි

ඉස්සරහා හැසිරෙන්නෙ නිකන් අමු බඩුවක් වගේ



සෙල්වම් -මට කවුරුත් නෑ නොනා මන් ඉන්නකන් වැටිලා ඉන්න තැනක් තිබ්බාම ඇති නොනා

ගන්න

අම්මා -හරි තේ තාත්තෙ

සීයා -උඹනන් යකාගේ ගැනියෙක් උඹ දිනුම් හැබැයි මගේ එක අසාවක් උඹ ඉග්ට කරන්න ඔන

අම්මා -මොකක්ද

සීයා- උඹ මගේ ගැනී විදිහට දවස් කිහිපයක් මන් කියන දේ අහන් ඉන්න ඔන

අම්මා -හරි

සීයා - එහෙනන් කෙල්ලෙ හොද කෙල්ල වගේ ඔය ජන්ගියන් ගලවලා දාපන් මයේ අම්මා

උඹනන් පුදුම ලස්සනයි කෙල්ලෙ මන් ගහු කිහිප දෙනෙක්ගෙම එවා දැකලා තියෙනවා

එන් උබ වගේ එකියක් හම්බු වෙලාම නෑ

අම්මා එකවරම අප සැමට පස්ස හරවමින් ජන්ගිය ගැලවීමට පටන්ගන්න

වීය. එන් සමග ක්‍රියාත්මක උන සීයා වෙගයෙන් දුව ගොස් මවගේ

දෙනන මිරිකමින් මවගේ පිට වෙගයෙන් ලෙව කන්න පටන් ගත් අතර



මව කිසිවක් නොකියා තම වැඩේ සම්පූර්ණ කර එය ද අසල තිබු පුටුවක් උඩට දමන්න වියමේ සියල්ල බලාසිටින සෙල්වම් තම අවස්ථාව උදා වෙන තෙක් ඉතාම කැදර කමින් මව දෙස බලා සිටින්න විය. මව ඉදිරි පසට සරවා ගත් සීයා එකවරම මවගේ විසල් තන් යුගලයෙන් එකක් තම කට තුලට දමා

වෙගයෙන් සුප්පු කරන්න වූ අතර එවිට මව එක වරම හින් කෙදිරියක් පිටකරන්න විය

මට මෙය අදහාගත නොහැකියදෙපල වෙනුවෙන් මව මේ කරන දේ
අසොබනය නමුත්

එය නැවැත් වීමට වඩා එය බලාසිටිම ඊතා රසවත් බැවින් මා කිසිවක්
නොකර එය නැරඹීමට

නිරනය කරන්න විය

සීයා මේ වන විට පිස්සුවෙන් වගේ මවගේ බුරිය කෙලවලින් නහවමින්
පහලට යන්න විය සීයා

ගොස් නැවතුන තැන , දිගටම බලා සිටිය නොහැක. ඒ මවගේ යොනියයි මා
එය දැකීම ගැන

අනන්ත සිහින දැක තිබුනද එය ඇත්තම දැක ගැනීමට පුළුවන් වෙව් කියා
කවදාවත් සිතුවේ

තැන , එකවරම අහ අහ් අව් මවගේ කෙදිරියේ හඬ වැඩි වී ඇත. සීයාගේ
ඔලුව මවගේ

කකුල් දෙක මැද්දෙ එහෙට මෙහට යන්න විය ටික වෙලා කින් පසු සීයා
නම ඔලුව

මවගේ යොනියෙන් අහකට ගන්න වියසීයා ඉවත් වීම නිසා දැන්
දැන් මහට එය

මනාව පෙන්නට පටන් ගෙන ඇතකලුවර වුවත් කමරේ එල්ලා තිබූ
විමිනියේ එලියෙන්

මට මගේ නිරුවත හොදින් දර්ශනය විය.....ඔලෙවල් .පන්නියේ උගන්නපු
ගනිත පාඩමේ තිබූ

ත්‍රිකෝනය මට මතකයට පැමිනියේ මවගේ යොනිය දුටු විටය.....සිහින් මවිල්
වලින් සැරිසි ඇති

එය විමිනියේ එලියෙන් යම් දිලිසීමකට ලක්වෙන්නෙ කුඩා මවිල් ගස් අතර
උෟ සීයාගේ කෙල

බිදිනි වලින් බව මට අවබෝධ විය

සීයා නම ඇදසිටි සරම උතා දමන්න විය ,,,,එත් සමග එලියට ආ යගදාව
මා තෙත ගැටුනු

අතර එය දිගින් අගල් 7 පමණ වන බවත්, තැන තැන නහර ගැට ගැසී ඇති කලුම කලු ලිගුවක් ය

මව්ලේ සියල්ල සුදු පැහැ වී ඇත, ඇට දෙකත් බිමට බරව ඇතසැම දෙයින්ම සීයාගේ තිබු

පරිනත බව පෙන්න වියඑත් සමග මව තම අසල පහන් කරගත් සීයා තම ලිගුව මව

මුහුණේ එහෙමෙහෙ අතුල්ලන්න විය එත් සමග එකවර මවගේ මුක

විවිරය ඇරගත් සීයා තම ලිගුව මව ගේ මුකයට දමන්න වියඑත්

සමග මවගේ ඔලුවෙන් අල්ලාගත් සීයා මවගේ ඔලුව තමා සිටින



පැත්තට වෙගයෙන් තද කරන්න වියමා බලා සිටියදීම

සීයාගේ ලිගුව මුලුමනින්ම මවගේ මුකයේ ගිලී ගිය යන්න විය.....එත්

සමග සීයා හා අහා ආ කෙදිරි ගාන්න පටන් ගත්තෙ මවගේ කබුල් වල යම් වල ගැසීමත් සමගය,

හුටා අම්මා උරනවා නෙද මටත් නොදැනීම මගේ අත මාගේ ඇද සිටි සරම ඇතුලට යන්න විය .

සීයා මේ වන විට තම ලිගුව එලියට ගැනීමට වැයම් කරයි , නමුත් මව එයට ඉඩ නොදෙන

බවක් ඇත ගත උයේ සුදු මොහොතයි සීයා කිහිපපාරක් සෙලවී නැවතුනු එත් සමග සීයා ලිගුව

මවගේ මුකයෙන් එලියට ගන්න විය. මව එක මවරම නැගිට කමරයේ ජනෙලය අසලට දුව ගොස්

ජනෙලය ඇර සුදු පාට මොනවද එලිය දමන්න විය. අප්පා ඒ සීයාගේ කැරී බව මට වැටහුම් විය ..

එත් සමග සීයා ඇද මත ගිමන් අරින්න විය

තෝ මෙනන නෙද බොල ?? එකවරම
නැගුණු ශබ්දය නිසා
මා හට දන් හිටි තැන් අමතක විය .

මතුසම්බන්දයි !

WalkKathaPDF.com

Thank You for Reading!

කතාව කියව්වාට ස්තූතියි!

**This Wal Katha PDF was downloaded from
walkathapdf.com**

**පහල Link එකෙන් තවත් Wal Katha කියවන්න
<https://walkathapdf.com>**

**විශාල කතාවන් අපේ site එකේ පලකරගන්න කැමති නම් අපේ
email එකට දැන්ම එවන්න
walkathapdf@gmail.com**